

# A propos d'Elle(s) XVI<sup>ème</sup>



AVEC LE SOUTIEN DU Conseil Général de la Haute-Garonne / AVEC LE PARTENARIAT DE L'École Supérieure d'AudioVisuel AVEC LE CONCOURS DE : Ville de Toulouse, Groupement National des Cinémas de Recherche, La Librairie Ombres Blanches, *imagopublica*

**Cinéma Le Cratère** - 95 Grand Rue Saint Michel 31400 Toulouse -  
Tel : 05 61 53 50 53 Renseignements : 05 62 27 91 10 [www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)

## Tarifs

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ (-de 18ans, étudiants, adhérents au Cratère)
- Tarif super réduit : 3,50€ (Rmistes, chômeurs, étudiants de l'ESAV, lycéens des Arènes, bénéficiaires de l'AAH)
- Toutes les séances en présence des réalisatrices sont gratuites pour les étudiants et enseignants de l'ESAV dans le cadre de notre partenariat.



Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicaise - Président délégué du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31009 Toulouse - Flashage : Tec Photogravure - Imprimerie SACCO

# à propos d'Elle(s)

du féminin en **cinéma**



en compagnie de

Jacqueline **Gesta**, Marie-Pierre **Brêtas**, Sepideh **Farsi**

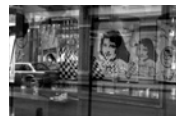


+ **ESAV** de Femmes  
cours-métrages  
en présence de leurs réalisatrices

## Mercredi 26 Novembre

19h ▶

Séances en compagnie de la réalisatrice **Jacqueline Gesta**



### Beyrouth on ne sait jamais

documentaire de Jacqueline Gesta - France 2013 - 50 min

Beyrouth on ne sait jamais, trois hommes et trois femmes de l'après guerre civile ne le savent que trop. En langue française, dans une ville funambule, le film trace les liens tendus par l'histoire entre le Liban et la France...

20h30 ▶



### Palestine sous mandat(s), d'une rive à l'autre

documentaire de Jacqueline Gesta - France 2013 - 1h50 min

Du bord du lac Tibériade à Jérusalem-Est, une Histoire est toujours à vif, celle du transfert des Palestiniens, une obsession plus que centenaire et perdurante. Feux rouges : faits et langues circulent, déjà emportés par la sainteté de la terre fut-elle devenue industrie commerciale...

## Jeudi 27 Novembre

18h ▶



### Bande de filles

(Précédé de **Esav de femmes** : La peau du désert)  
de Céline Sciamma - France 2014 - Int : Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh...1h52

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse...

20h30 ▶

Inédit à Toulouse Séance unique en compagnie de **Iñès Compan**



### Le dernier voyage de Madame Phung

documentaire de Thi Tham Nguyen - Viêt Nam 2014 - 1h27 min - VOST

Où commence le théâtre, où finit la vie ? L'attachante Madame Phung et ses chanteurs travestis sillonnent le Vietnam, suscitant fascination et hostilité auprès des locaux...

## Vendredi 28 Novembre

Inédit à Toulouse

18h ▶

### Terra Nullius, confessions d'un mercenaire

(Précédé de **Esav de femmes** : Cipriana)

documentaire de Salomé Lamas - Portugal 2012 - Int : Paulo de Figueiredo, Chiquinho, Alcides...1h12 - VOST

Paulo de Figueiredo, un mercenaire portugais de 66 ans, s'exprime sur son passé et nous livre un récit personnel et officieux sur les conflits auxquels il a assisté dans divers pays et continents, à la marge de deux mondes : celui du pouvoir et celui des révolutions...

20h30 ▶



### Le Challat de Tunis

(Précédé de **Esav de femmes** : Un film féministe)  
de Kaouther Ben Hania - Tunisie, Canada, mirats Arabes Unis, France 2014 - Int : Jallel Dridi, Moufida Dridi, Mohamed Slim Bouchiha...1h30

En 2003, un homme sur une moto, une lame de rasoir à la main, balafre les plus belles paires de fesses des femmes qui arpentent les trottoirs de Tunis. On l'appelle le Challat, la lame...

**ESAV de femmes** (court-métrages présenté avant un long métrage en présence de sa réalisatrice)

Un film féministe de Manon Bluet - 8min35 - 2014. La peau du désert de Clémentine Carrié - 23min - 2014 La mécanique des sentiments de Marion Cavaillé - 16min - 2014. Les mains sales de Virginie Fraissé - 13min30 - 2014. Cipriana de Maruani Landa - 21min - 2014.

## Samedi 29 Novembre

Séance unique en avant-première

18h30 ▶



### Gaby Baby Doll

(Précédé de **Esav de femmes** : La mécanique des sentiments)  
de Sophie Letourneur - France 2013 - Int : Lolita Chammah, Benjamin Biolay, Félix Moati...1h28

Gaby, on ne devrait pas la laisser seule la nuit. Or, c'est justement ce que fait Vincent, son petit ami, pour mettre son amour à l'épreuve. Elle a pourtant du mal à contrarier sa nature et, a vite fait d'épuiser la patience des gars du village. Mais cette histoire abrite un autre personnage: Nicolas, gardien du château, et c'est vers cet expert en solitude, que Gaby choisit de se tourner...

20h30 ▶



### Hautes-Terres

(Précédé de **Esav de femmes** : Les mains sales)  
documentaire de Marie-Pierre Brétas - France, Brésil 2014 - 1h27 - VOST

Dans le Nordeste du Brésil, Vanilda et son mari Antonio, ainsi qu'une vingtaine d'autres familles de paysans obtiennent enfin une propriété après avoir passé quatre ans à lutter dans un campement avec le soutien du syndicat des sans-terres. Tels les pionniers d'un Western ils entreprennent la lente construction d'une communauté agricole, armés de la force de leurs bras et de leurs espoirs, sur ce territoire hanté par la sécheresse...



## Mardi 2 Décembre

imagopublica présente... en compagnie de **Guy-Claude Marie**

20h30 ▶



### A la recherche de Vivian Maier

documentaire de Charlie Siskel, John Maloof - Etats-Unis 2014 - Int : Vivian Maier, John Maloof, Mary Ellen Mark...1h24 - VOST

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, photographe reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes Street Photographers du 20ème siècle. Née à New York, d'une mère française, avant de résider à Chicago, Vivian Maier était inséparable de son Rolleiflex et prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer...

## Mercredi 3 Décembre

20h30 ▶



### Ali a les yeux bleus

de Claudio Giovannesi - Italie 2014 - Int : Nader Sarhan, Stefano Rabatti, Brigitte Apruzzesi...1h39 - VOST

Nader, jeune romain d'origine égyptienne, tente de se rebeller contre les valeurs de sa famille. Tirailé entre le poids de ses origines et son désir d'intégration, courageux et amoureux à l'instar du héros d'une fable contemporaine, Nader, livré à lui-même, va affronter la solitude et la peur, et devra se résigner à la perte d'une amitié pour affirmer sa propre identité...

Séance unique en compagnie de **Marie-Pierre Lafargue**

## Jeudi 4 Décembre

Séances en compagnie de la réalisatrice **Sepideh Farsi**

18h30 ▶



### La Maison sous l'eau

de Sepideh Farsi - Iran, France 2010 - Int : Bijan Emkhanian, Masoud Raygan, Fariba Kamran...1h33 - VOST

Morteza, la cinquantaine, sort juste de prison lorsqu'il est soupçonné du meurtre d'un enfant trouvé noyé au bord du lac. Taher, l'officier de police chargé du dossier, le croit d'abord coupable, comme tout porte à le croire...

Inédit à Toulouse

20h30 ▶



### Téhéran sans autorisation

de Sepideh Farsi - Iran, France 2009 - 1h23 - VOST

Quelques mois avant l'élection présidentielle iranienne de juin 2009, la réalisatrice Sepideh Farsi est allée dans Téhéran filmer la ville et ses habitants avec un simple téléphone portable pour pouvoir tourner en toute discrétion...

Inédit à Toulouse

et aussi : **Casse** documentaire de Nadège Trebal - France 2014 - 1h27...

**Still the water** de Naomi Kawase - Japon, Espagne, France 2014 - Int : Nijirō Murakami, Jun Yoshinaga, Miyuki Matsuda...1h59 - VOST