

infos

155

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



12 Years a Slave



Tel père, tel fils

Rêves d'or

12 Years a Slave

Meilleur Film Dramatique Golden Globes 2014

de Steve McQueen (II) - Etats-Unis 2013 - Int : Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch... - 2h13 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie... "12 Years a Slave n'a rien d'une jérémiade ni d'un constat kafkaïen de déréliction, c'est une étude de la résistance à l'injustice la plus intolérable, l'épopée modeste d'une liberté reconquise." *L'Humanité*

Mère et fils

Ours d'Or Berlinale 2013

de Calin Peter Netzer - Roumanie 2013 - Int : Luminita Gheorghiu, Bogdan Dumitrache, Ilina Goia... 1h52 - VOST

Cornelia, 60 ans, mène une vie privilégiée à Bucarest, entourée de ses amis riches et puissants. Pourtant, les relations tendues qu'elle entretient avec son fils la tourmentent. Celui-ci repousse autant qu'il peut la présence d'une mère possessive. Quand Cornelia apprend qu'il est impliqué dans un accident de voiture qui a coûté la vie à un enfant, elle va utiliser toute son influence pour le sortir de cette situation où il risque une sévère peine de prison... "Mère et fils tire le portrait d'une étouffante et tyrannique mère de famille. Remarquable de bout en bout, mise en scène et interprétation à l'unisson" *Les Fiches du cinéma*

A ciel ouvert

documentaire de Mariana Otero - France, Belgique 2013 - 1h50

Alysson observe son corps avec méfiance. Evanne s'étourdit jusqu'à la chute. Amina ne parvient pas à faire sortir les mots de sa bouche. À la frontière franco-belge, existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent, au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés...

Lulu femme nue

Prix d'Interprétation féminine Festival du Film de Sarlat 2013

de Solveig Anspach - France 2013 - Int : Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac... 1h27min

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde... "Le lâcher-prise émouvant de Karin Viard et sa nudité d'actrice font un écho harmonieux à cette histoire d'émancipation, à cet éloge de la roue libre..." *Télérama*

Comment j'ai détesté les Maths

documentaire de Olivier Peyon - France 2013 - Int : Cédric Villani, François Sauvageot, Anne Siety... - 1h43

Les maths vous ont toujours barbé, vous avez toujours pensé qu'être nul en maths était une fatalité, bref vous les avez toujours détestées! On aurait pu se contenter d'en rire si elles n'avaient pris une telle place dans notre société : Apple, Google, Goldman Sachs ne sont plus qu'algorithmes et formules mathématiques. Comment les maths en sont-elles arrivées à souffrir d'une telle désaffection au moment même où elles dirigent le monde? "A travers un voyage aux quatre coins du monde avec les plus grands mathématiciens, ce documentaire nous raconte comment les mathématiques ont bouleversé notre monde." *Télérama*

► Jeudi 6 mars à 21h : en compagnie de Yves Ardourel Maître de conférences sciences de l'information et de la communication UTM

Séquence Court-Métrages 2014 1ère Présélection

► Lundi 17 mars à 21h OÙ

je mets ma pudeur / Sébastien Bailly / France 2013 / Fiction / 21mn ; La nuit américaine d'Angélique / Pierre-Emmanuel Lyet, Joris Clerté / France 2013 / Animation / 7 mn ; La lampe au beurre de Yak / Hu Wei / France 2013 / fiction / 15mn ; Premier Automne / Aude Danset, Carlos de Carvalho / France 2012 / Animation / 11mn ; Cargo Cult / Bastien Dubois / France 2013 / Animation / 11mn ; Gambozinos / Wild Haggis / France, Portugal 2013 / fiction / 18mn ; Un toit pour mes vieux os / Julien Silloray / France 2013 / fiction / 22mn... et le film surprise. (durée du programme 2h)

Cadences obstinées

de Fanny Ardant - France 2013 - Int : Asia Argento, Franco Nero, Gérard Depardieu... - 1h41

Une femme a abandonné sa brillante carrière de violoncelliste pour l'amour d'un homme. Mais cet homme a un contrat à remplir, contrat qui ne peut pas s'embrasser d'amour... On n'aime jamais de la même façon et en même temps... "Le premier long-métrage de la comédienne, Cadences obstinées, mosaïque baroque autour de l'art et la passion, mêle violence et lyrisme dans une impressionnante tornade picturale et sonore. Un bel exercice de style." *TéléCinéObs*

Philomenia

Osella du Meilleur Scénario Mostra de Venise 2013

de Stephen Frears - Grande-Bretagne, France, Etats-Unis 2013 - Int : Judi Dench, Steve Coogan, Sophie Kennedy Clark... - 1h38 - VOST

Irlande, 1952. Philomena Lee, encore adolescente, tombe enceinte. Elle est envoyée au couvent de Roscrea. Elle travaille à la blanchisserie, et n'est autorisée à voir son fils, Anthony, qu'une heure par jour. À l'âge de trois ans, il lui est arraché pour être adopté par des Américains... "Ce réquisitoire contre l'Église irlandaise est superbement mené par Judi Dench et Steve Coogan. Un film foisonnant, intelligent, émouvant, et captivant !" *Les Fiches du Cinéma*.

Le Loup de Wall Street

Meilleur acteur dans une comédie Golden Globes 2014

de Martin Scorsese - Etats-Unis 2013 - Int : Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie... 2h59 - VOST

Interdit aux moins de 12 ans

L'argent. Le pouvoir. Les femmes. La drogue. Les tentations étaient là, à portée de main, et les autorités n'avaient aucune prise. Aux yeux de Jordan et de sa meute, la modestie était devenue complètement inutile. Trop n'était jamais assez... "Une œuvre étonnamment complète et complexe, tout autant une comédie hilarante et absurde qu'une fresque obsessionnelle et dramatique sur la quête impossible du plaisir." *Cinéma Teaser*

Dragooned

► Mardi 18 mars à 21h : en compagnie de la réalisatrice Sandy Amerio et en partenariat avec L'école des Beaux-arts

documentaire de Sandy Amerio - France, Grande-Bretagne 2012 - 45min - VOST

Face à son sentiment de décalage et sa peur de disparaître un homme tente, par l'incantation d'un récit héroïque parallèle, de renouer avec les forces vitales et la foi qu'il a perdues. En travaillant au cœur de l'esthétique du film d'archive, notamment dans sa relecture télévisuelle, Sandy Amerio articule la possibilité d'un vertigineux retour de l'Histoire de la seconde Guerre Mondiale dans le présent...

C
R
A
T
È
R
E

Cinélatino, 26^{ème} Rencontres de Toulouse

La 26^{ème} édition du festival se déroulera au Cratère du 19 mars au 1er avril 2014

cinélatino
26^{èmes} rencontres
de Toulouse

Les enfants des Mille jours

documentaire de Claudia Soto Mansilla, Jaco Bidermann - France 2013 - 1h30

documentaire de Claudia Soto Mansilla, Jaco Bidermann - France 2013 - 1h30

Pour tuer l'expérience inédite des « mille jours » de l'Unité populaire du gouvernement Allende, une dictature féroce menée par Pinochet a été nécessaire. Quel était le danger ? Que s'est-il passé pendant ces trois ans si occultés de l'histoire chilienne ? ...

► **Judi 20 mars à 20h45 : En présence de Jean-Louis Dufour initiateur du Groupe de Recherche Documentaire, Directeur de l'ESAV.**

Le Médecin de famille

de Lucia Puenzo - France, Argentine, Espagne, Norvège 2013 - Int : Alex Brendemühl, Natalia Oreiro, Diego Peretti... 1h33 - VOST

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'apprentent à ouvrir un hôtel au bord du lac Nahuel Huapi. Cette famille modèle ranime son obsession pour la pureté et la perfection. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charme de cet homme, l'élégance de ses manières, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps...

Les bruits de Recife

de Kleber Mendonça Filho - Brésil 2012 - Int : Irandhir Santos, Gustavo Jahn, Maeve Jinkings... 2h11 - VOST

La vie dans un quartier de classe moyenne de la zone sud de Recife est perturbée par l'arrivée d'une société de sécurité privée. La présence de ces hommes est source de tranquillité pour certains et de tension pour d'autres, dans une communauté qui semble avoir beaucoup à craindre. Une chronique brésilienne, une réflexion sur l'histoire, la violence et le bruit...

Il était une fois Veronica

de Marcelo Gomes - Brésil, France 2012 - Int : Hermila Guedes, W. J. Solha, João Miguel... 1h32 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Veronica est une jeune femme pleine de vie qui multiplie les rencontres amoureuses et les expériences sexuelles. Récemment diplômée en psychologie, elle se voit confier un poste à l'hôpital public de Recife. Mais la maladie de son père et les nouvelles responsabilités de son travail vont peu à peu remettre en cause sa vie libertine...

► **Vendredi 21 mars à 21h35 : imagopublica présente... en compagnie de Guy-Claude Marie.**

Rêves d'or

de Diego Quemada-Diez - Mexique, Espagne 2013 - Int : Brandon López, Rodolfo Dominguez, Karen Martínez... 1h48 - VOST

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité... ► **Mercredi 2 avril à 20h30 : les Conversations de l'ESAV, en compagnie de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV.**

El Limpiador

de Adrian Saba - Pérou 2012 - Int : Víctor Prada, Adrián Du Bois, Miguel Iza... 1h35 - VOST

Lima. Une épidémie foudroyante s'est propagée dans la capitale Péruvienne. Eusebio est un homme solitaire dont le métier est de déblayer les rues de la ville, encombrées par les cadavres. C'est un "nettoyeur" (un "limpiador")... ► **Mardi 25 mars à 21h20 : en présence de Cédric Lépine, critique de cinéma (fiche du cinéma).**

L'Homme aux serpents

documentaire de Eric Flandin - France 2012 - Int : Franz Florez... 1h24 - VOST

C'est avec un vieux bus et une trentaine de serpents que Franz Florez lutte pour la protection de la nature en Colombie, l'une des plus riches biodiversités du monde. Anacondas et crotales à sonnette représentent ses laisser passer dans la jungle profonde, là où les guérilleros s'affrontent avec l'armée nationale, là où se retrouvent trafiquants et cultivateurs de coca...

► **Mercredi 26 mars à 20h55 : en présence du réalisateur, Eric Flandin.**

Gloria

de Sebastián Lelio - Chine, Japon 2013 - Int : Paulina García, Sergio Hernandez, Marcial Tagle... 1h50 - VOST

A 58 ans, Gloria se sent toujours jeune. Célibataire, elle fait de sa solitude une fête et passe ses nuits dans les dancings de Santiago. Quand elle rencontre Rodolfo, tout change. Elle tombe amoureuse et s'abandonne totalement à leur passion tumultueuse. Traversée tour à tour par l'espoir et les désillusions, ce qui pourrait la faire sombrer va au contraire lui permettre d'ouvrir un nouveau chapitre de sa vie...

Porfirio

de Alejandro Landes - Colombie, Espagne, Uruguay, France 2012 - Int : Porfirio Ramirez Aldana, Jarlinsson Ramirez Reinoso, Yor Jasleidy Santos Torres... 1h41 - VOST

Porfirio est une victime de la guérilla colombienne. Sur son fauteuil roulant, il passe ses journées sous le porche de sa maison et vend des minutes de téléphone à ses voisins, en attendant des nouvelles de la pension que l'État doit lui verser. Bureaucrates et avocats ne cessent de le faire patienter mais ne lui offrent aucune perspective. Alors qu'on lui annonce que son dossier d'indemnisation a été égaré, Porfirio perd patience et décide de régler son problème lui-même...

Post Tenebras Lux

de Carlos Reygadas - France, Mexique, Allemagne, Pays-Bas 2012 - Int : Rut Reygadas, Eleazar Reygadas... 1h53 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Au Mexique, Juan et sa jeune famille ont quitté la ville pour s'installer à la campagne. Là, ils profitent et souffrent d'un monde qui voit la vie différemment. Juan se demande si ces mondes sont complémentaires, ou bien s'ils s'affrontent inconsciemment pour s'éliminer entre eux...

La Danza de la realidad

de Alejandro Jodorowsky - Chili 2013 - Int : Brontis Jodorowsky, Pamela Flores, Jeremias Herskovits... 2h10 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Le film est un exercice d'autobiographie imaginaire. Né au Chili en 1929, dans la petite ville de Tocopilla, où le film a été tourné, Alejandro Jodorowsky fut confronté à une éducation très dure et violente, au sein d'une famille déracinée. Bien que les faits et les personnages soient réels, la fiction dépasse la réalité dans un univers poétique où le réalisateur réinvente sa famille et notamment le parcours de son père jusqu'à la rédemption, réconciliation d'un homme et de son enfance...

Workers

de José Luis Valle - Allemagne, Mexique 2013 - Int : Jesus Padilla, Susana Salazar, Barbara Perrin Rivemar... 2h02 - VOST

Rafael et Lidia ont été en couple autrefois, et bien qu'ils ne se soient pas revus depuis des années, leurs vies demeurent intimement entrelacées par la monotonie hypnotique de leur travail et par le souvenir de leur enfant disparu. Rafael occupe un emploi de balayeur depuis 30 ans dans la même fabrique d'ampoules électriques. A la veille de prendre sa retraite, il apprend que son patron ne lui versera aucune pension car il est immigré non déclaré...

La Communauté du feu rouge

de Rubén Mendoza - France, Colombie 2010 - Int : Alexis Zúñiga, Abelardo Jaimés, Gala Bernal... 1h44 - VOST

Raul, un paysan déplacé par la violence, vit désormais à un carrefour de Bogota. Épris de liberté et aliéné par la drogue, il s'entête à vouloir contrôler la durée du feu rouge pour que vendeurs ambulants, acrobates ou handicapés aient le temps de mendier. Les feux de signalisation sont pour ces hommes leur vie et leur tombe...

► **Vendredi 28 mars à 21h05 : en présence de Rubén Mendoza, le réalisateur.**

Festival FRéDD-2014 "PRODUIRE ET CONSOMMER RESPONSABLE" Je 3 avril à 18h30 (Discussion après la séance)

Entrée Libre

Waste Land

documentaire de Lucy Walker - Grande-Bretagne 2011 - 1h38

Pendant trois ans, Waste Land suit l'artiste brésilien Vik Muniz de Brooklyn, où il vit, à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro. Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil natal pour un projet artistique inédit : photographier les « catadores » (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées à partir d'objets et matériaux rescapés des poubelles.

L'amour est un crime parfait

de Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu - France 2013 - Int : Mathieu Amalric, Karin Viard, Maïwenn... 1h51

Professeur de littérature à l'université de Lausanne, Marc a la réputation de collectionner les aventures amoureuses avec ses étudiantes. Quelques jours après la disparition de la plus brillante d'entre elles qui était sa dernière conquête, il rencontre Anna qui cherche à en savoir plus sur sa belle-fille disparue... "Les frères Larrieu réussissent un polar érotico-littéraire original, à l'intrigue astucieusement perverse et à la mise en scène raffinée." *Le Figaro*

Arcadia

de Olivia Silver - Etats-Unis 2012 - Int : John Hawkes, Ryan Simpkins, Kendall Toole... - 1h31 - VOST

Un père et ses trois enfants se rendent à Arcadia, en Californie. Un voyage de quelques jours, de motel en motel, dans une voiture pleine à craquer. Tout commence dans la bonne humeur mais très vite, Greta, 12 ans, se doute de quelque chose... " **Olivia Silver restitue avec finesse le mélange de sentiment de persécution et d'injustice propre à l'adolescence.** " Critikat

Le Quepa sur La Vilni!

précédé du Court-Métrage "Je sens le beat qui monte en moi" de Yann Le Quellec - France 2012 - 32min
de Yann Le Quellec - France 2013 - Int : Bernard Ménez, Christophe, Bernard Hinault... 38min

Aujourd'hui, André sort de sa paisible retraite : sur ordre du maire, il doit mener une troupe d'hommes-sandwichs à vélos pour attirer les spectateurs à l'inauguration du cinéma local. Malgré sa détermination, il a bien du mal à dompter ses coéquipiers... " **Une brise rafraîchissante sur le cinéma, avec un Christophe prophétique et les deux Bernard touchés par la grâce.** "

Nymphomaniac volume 1 et 2

de Lars von Trier - Danemark 2013 - Int : Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård... (Vol. 1) 1h58 - VOST - Interdit aux - de 16 ans / (Vol. 2) 2h04 - VOST - Interdit aux - de 18 ans

La folle et poétique histoire du parcours érotique d'une femme, de sa naissance jusqu'à l'âge de 50 ans, racontée par le personnage principal, Joe, qui s'est autodiagnostiquée nymphomane... " **Le film vient boucler une trilogie, très cohérente, sur les névroses féminines, commencée avec Anti-christ en 2009. L'hystérie, la dépression, la mélancolie...En trois films, Lars von Trier a écrit une histoire moderne de la sorcellerie.** " Le Monde

Dans le cadre des journées "De l'essai en cinéma" en partenariat avec l'ESAV, Le GNCR, l'ADRC, imagopublica

Marker tout court

documentaire de Chris Marker - France 2013 - 1h12min

Programme regroupant les courts métrages Junkopia, Dimanche à Pékin, La jetée, Vive la baleine... ▶ **Lundi 7 avril à 20h30**

Sans soleil

documentaire de Chris Marker - France 1982 - Int : Florence Delay.. - 1h44min

Une réflexion en images sur divers pays, de l'Islande à la Guinée-Bissau, en passant par le Japon... « **Ce film ne raconte pas d'histoire, mais traite seulement des anecdotes, des faits minuscules, des métamorphoses d'objets, de la divinité des chats et des jeux vidéo, pour en faire un collage lyrique.** » Pierre Legendre

Tel père tel fils

de Hirokazu Koreeda - Japon 2013 - Int : Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Lily Franky.. 2h01 - VOST

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste... " **À petits pas, Koreeda explore la filiation, s'interroge sur la place de l'enfant dans la famille, et sur ce qui fait un parent . Une émouvante fable moderne.** " Les Fiches du Cinéma

Goltzius et la Compagnie du Pélican

de Peter Greenaway - Pays-Bas, France, Grande-Bretagne, Croatie 2012 - Int : F. Murray Abraham, Ramsey Nasr, Kate Moran.. 1h56 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pays-Bas. 16ème siècle. Hendrik Goltzius est un célèbre peintre et graveur d'œuvres érotiques. Il sollicite alors le Marquis d'Alsace et lui promet un livre extraordinaire avec des images et des histoires de l'Ancien Testament regroupant les contes érotiques... " **L'esthète philosophe Peter Greenway a filmé ce plaidoyer pour la liberté d'expression avec un réalisme extrême tempéré par une stylisation poussée.** " Première

Snowpiercer, Le Transperceneige

de Bong Joon-Ho - Corée du Sud 2013 - Int : Chris Evans, Song Kang-Ho, Ed Harris... 2h05 - VOST

2031. Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter... **Interdit aux moins de 12 ans**

The Lunchbox

de Ritesh Batra - Inde France, Allemagne 2013 - Int : Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui - 1h42 - VOST

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan...

Les garçons et Guillaume à table!

de Guillaume Gallienne - France 2013 - Int : Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian... 1h25

Quand j'avais cinq ans, ma mère nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !" et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : "Je t'embrasse ma chérie" ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus...

La Bataille de Tabatô

de João Viana - Guinée-Bissau France, Portugal 2013 - Int : Fatu Djabaté, Mamadu Baio, Mutar Djabaté - 1h23 - VOST

Après trente ans d'exil, Baio accepte de revenir en Guinée-Bissau à la demande de sa fille. Fatu tient à ce que son père l'accompagne le jour de son mariage. La cérémonie doit se dérouler à Tabatô, le village des griots, peuple de musiciens. ..

La Maison à la Tourelle

de Eva Neymann - Ukraine 2013 - Int : Dmitriy Kobetskoy, Katerina Golubeva, Mikhail Veksler... 1h20 - VOST

Hiver 1944. Une mère et son fils de huit ans traversent l'Union Soviétique à bord d'un train pour rejoindre leur famille. Au cours du voyage, la mère tombe gravement malade et doit être hospitalisée d'urgence. L'enfant se retrouve alors livré à lui-même dans une ville inconnue et rapidement confronté au règne de la misère et de l'indifférence...

Le Vent se lève

Film d'animation de Hayao Miyazaki - Japon 2013 - 2h06 - VF et VOST

Inspiré par le fameux concepteur d'avions Giovanni Caproni, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote, et il se fait engager dans le département aéronautique d'une importante entreprise d'ingénierie en 1927. Son génie l'impose rapidement comme l'un des plus grands ingénieurs du monde... **A PARTIR DE 12/14 ANS**

Courts-métrages (films présentés avant des longs métrages - voir grille des horaires)

Action Commerciale/ Pascal Jaubert - France - 2011 - 10'44, **Fard**/ Luis Briceño, David Alapont - France - 2009 - 12'55, **Court-Métrage ESAV : My heart**/ Flora Cariven. 8'40- France 2012. Int : Johanna Casanova ; Heidi May ; Laure Issanchou./ **Wiskey'n Gasoline** / Quentin Dupuis-15' - France 2012. Int : Didier Dufeuirelle, Arnaud Luis.

Jeune public (les séances du mercredi après-midi sont labélisées Cinéma Pour Tous, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Minuscule - La vallée des fourmis perdues 2D

Film d'animation de Thomas Szabo, Hélène Giraud - France 2013 - 1h29

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges... **A PARTIR DE 3 ANS**

Tante Hilda!

Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux - France, Luxembourg 2013 - 1h29

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilém, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin. **A PARTIR DE 6 ANS**

Sur le chemin de l'école

documentaire de Pascal Plisson - France 2013 - 1h17

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.... **A PARTIR DE 10/12 ANS**

Il était une forêt

Documentaire de Francis Haffé France, 2013 - 1h18mn

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux... **A PARTIR DE 8/10 ANS**

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère : Pierre-Alexandre Nicaise - Publication "Cratère infos" : Sand
Président délégué des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Tec Photogravure - Imprimerie SACCO

CRATÈRE

Du 26 février au 4 mars

Me 26/2	14h30 : Sur le chemin de l'école (CPI) 19h00 : Cadences obstinées 20h50 : The Lunchbox
Je 27/2	19h00 : La Maison à la Tourelle (D) 20h30 : Tel père, tel fils
Ve 28/2	19h00 : Cadences obstinées 20h50 : 12 Years a Slave (CM: Action Com.)
Sa 1/3	14h30 : Il était une forêt (CPI) 16h00 : Tel père, tel fils 18h10 : Le loup de Wall Street 21h20 : Les garçons et Guillaume à table! 22h55 : Philomenia (CM: Action Com.)
Di 2/3	14h30 : Sur le chemin de l'école (CPI) 15h55 : 12 Years a Slave 18h20 : The Lunchbox 20h10 : Le loup de Wall Street (CM: Action Com.)
Lu 3/3	19h00 : La Bataille de Tabató (D) 20h35 : Philomenia
Ma 4/3	19h00 : Les garçons et Guillaume à table! (D) 20h35 : Cadences obstinées

Du 12 au 18 mars

Me 12/3	14h30 : Il était une forêt (CPI) (D) 19h00 : Tel père, tel fils 21h10 : A ciel ouvert (D)
Je 13/3	19h00 : Mère et fils 21h00 : 12 Years a Slave (D)
Ve 14/3	19h00 : Comment j'ai détesté les Maths (D) 20h55 : Le loup de Wall Street (CM: My Heart)
Sa 15/3	14h30 : Sur le chemin de l'école (CPI) 15h55 : The Lunchbox (D) 17h45 : Mère et fils (D) 19h45 : Snowpiercer, Le Transperceneige (D) 22h00 : Le loup de Wall Street (CM: My Heart) (D)
Di 16/3	14h30 : Sur le chemin de l'école (CPI) (D) 15h55 : Tel père, tel fils (D) 18h05 : Nymphomaniac Vol. 1 (D) 20h15 : Nymphomaniac Vol. 2 (D)
Lu 17/3	19h00 : Philomenia (D) 21h : Séquence Court-Métrage 1ère (PU)
Ma 18/3	21h00 : Dragooné (PU) <i>En présence de Sandy Amerio</i>

Du 26 mars au 1er avril

Me 26/3	14h30 : Les enfants des Mille jours 17h00 : La Communauté du feu rouge 18h50 : Post Tenebras Lux 20h55 : L'Homme aux serpents <i>En présence de Eric Flandin</i>
Je 27/3	17h30 : Workers 19h40 : Gloria 21h40 : La Danza de la realidad
Ve 28/3	17h00 : Les bruits de Recife 19h20 : Le Médecin de famille 21h05 : La Communauté du feu rouge <i>En présence de Rubén Mendoza</i>
Sa 29/3	14h30 : Rêves d'or 16h25 : Les enfants des Mille jours 18h40 : El Limpiador 20h25 : Il était une fois Veronica 21h55 : La Danza de la realidad
Di 30/3	14h30 : L'Homme aux serpents 16h00 : Le Médecin de famille 17h40 : Gloria 19h40 : Workers 21h50 : Les bruits de Recife
Lu 31/3	17h30 : Porfirio 19h20 : La Danza de la realidad 21h40 : Il était une fois Veronica
Ma 1/4	17h30 : La Communauté du feu rouge 19h25 : Gloria 21h25 : Workers

Du 5 au 11 mars

Me 5/3	14h30 : Il était une forêt (CPI) 19h00 : Mère et fils 21h00 : Philomenia
Je 6/3	18h30 : A ciel ouvert 20h30 : Comment j'ai détesté les Maths <i>En compagnie de Yves Ardourel</i>
Ve 7/3	19h00 : Tel père, tel fils 21h10 : The Lunchbox (CM: Action Com.)
Sa 8/3	14h30 : Sur le chemin de l'école (CPI) 15h55 : Nymphomaniac Vol. 1 18h05 : Nymphomaniac Vol. 2 20h20 : 12 Years a Slave (CM: Action Com.)
Di 9/3	14h30 : Il était une forêt (CPI) 16h00 : Philomenia 17h50 : Snowpiercer, Le Transperceneige 20h05 : 12 Years a Slave (CM: Action Com.)
Lu 10/3	18h30 : Cadences obstinées (D) 20h20 : Le loup de Wall Street
Ma 11/3	21h10 : A ciel ouvert

Du 19 au 25 mars

Me 19/3	14h30 : L'Homme aux serpents 17h30 : El Limpiador 19h15 : Rêves d'or 21h15 : Les bruits de Recife
Je 20/3	19h00 : Le Médecin de famille 20h45 : Les enfants des Mille jours <i>En compagnie de Jean-Louis Dufour</i>
Ve 21/3	17h30 : Post Tenebras Lux 19h45 : Porfirio 21h35 : Il était une fois Veronica <i>imagopublica présente...</i>
Sa 22/3	14h30 : L'Homme aux serpents 16h00 : Le Médecin de famille 17h45 : Gloria 19h45 : La Danza de la realidad 22h00 : El Limpiador
Di 23/3	14h30 : Les enfants des Mille jours 16h50 : Workers 19h00 : Porfirio 20h55 : Rêves d'or
Lu 24/3	17h30 : Il était une fois Veronica 19h15 : Les bruits de Recife 21h35 : Post Tenebras Lux
Ma 25/3	17h30 : Gloria 19h30 : Rêves d'or 21h20 : El Limpiador <i>En présence de Cédric Lépine</i>

Du 2 au 8 avril

Me 2/4	14h30 : Tante Hilda! (CPI) 18h30 : L'amour est un crime parfait 20h30 : Rêves d'or <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Je 3/4	18h30 : Waste Land (entrée libre) (PU) 21h : Gloria
Ve 4/4	19h00 : Le Quepa sur la vilni +Je sens... 20h20 : Gloria (CM: Fard)
Sa 5/4	14h30 : Le vent se lève (VF) (CPI) 16h45 : Le Quepa sur la vilni +Je sens... 18h05 : Goltzius et la Compagnie du Pélican 20h10 : L'amour est un crime parfait 22h10 : Arcadia (CM: Fard)
Di 6/4	14h30 : Minuscule-la vallée des fourmis... (CPI) 16h10 : Gloria (D) 18h10 : Lulu femme nue 19h45 : Le vent se lève (VO) (CM: Fard)
Lu 7/4	18h45 : Arcadia 20h30 : Marker tout court (PU) <i>imagopublica présente...</i>
Ma 8/4	20h30 : Sans Soleil (PU) <i>En présence de Bamchade Porvali</i>

LES FILMS

Festival Cinélatino du 19 au 30 mars

Les enfants des Mille jours, Septembre chilien
Le Médecin de famille, Les bruits de Recife, Il était une fois Veronica, Rêves d'or, Gloria, L'homme aux serpents, Porfirio, El Limpiador, Post Tenebras Lux, La Danza de la realidad, Workers, La Communauté du feu rouge Gloria

La Bataille de Tabató

du 26 février au 4 mars
La maison à la Tourelle du 26 février au 4 mars
Les garçons et Guillaume à table! du 26 février au 4 mars

The Lunchbox

du 26 février au 18 mars
Cadences obstinées du 26 février au 11 mars

Philomenia

du 26 février au 18 mars
12 Years a Slave du 26 février au 18 mars

Tel père, tel fils

du 26 février au 18 mars
Le loup de Wall Street du 26 février au 18 mars

Comment j'ai détesté les Maths

du 5 au 18 mars
A ciel ouvert du 5 au 18 mars

Mère et fils

du 5 au 18 mars
Snowpiercer, Le Transperceneige du 5 au 18 mars

Nymphomaniac Vol. 1 et 2

du 5 au 18 mars
Dragooné Projection unique le 18/3

Le Quepa sur la vilni /Je sens le beat qui monte en moi du 2 au 15 avril

Le vent se lève

du 2 au 15 avril
Goltzius et la Compagnie du Pélican du 2 au 15 avril

Lulu femme nue

du 2 au 15 avril
Arcadia du 2 au 15 avril

L'amour est un crime parfait

du 2 au 22 avril

Jeune public

Sur le chemin de l'école du 26 février au 18 mars
Il était une forêt du 26 février au 18 mars

Tante Hilda!

du 2 au 15 avril
Minuscule-la vallée des fourmis perdus du 2 au 22 avril

LES RENCONTRES

► Avec Yves Ardourel

Jeudi 6/3 à 20h30 : Comment j'ai détesté les Maths

► Séquence Court-Métrage

Lundi 17/3 à 21h : 1ère Présélection

► Avec Sandy Amerio

Mardi 18/3 à 21h : Dragooné

► Avec Jean-Louis Dufour

Groupe de Recherches Documentaires

Jeudi 20/3 à 20h45 : Les enfants des mille jours + Septembre Chilien

► Avec Guy-Claude Marie

Vendredi 21/3 à 21h35 : Il était une fois...

► Avec Cédric Lépine

Mardi 25/3 à 21h20 : El Limpiador

► Avec Eric Flandin

Mercredi 26/3 à 20h55 : L'Homme aux...

► Avec Rubén Mendoza

Vendredi 28/3 à 21h05 : La Communauté...

► Avec Guy Chapouillié

Les Conversations de l'ESAV

Mercredi 2/4 à 20h30 : Rêves d'or

► Avec Guy-Claude Marie et Bamchade

Porvali "De l'essai en cinéma"

Lundi 7/4 à 20h30 : Marker tout court

Mardi 8/4 à 20h30 : Sans Soleil

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : ligne B - Station Palais de Justice ou

Si Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes

demandes spéciales : 05 62 27 91 10

www.cinemalecratere.com

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

(CPI) : Cinéma Pour Tous



Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : www.cinemalecratere.com (et cliquez sur Lettre d'information)