

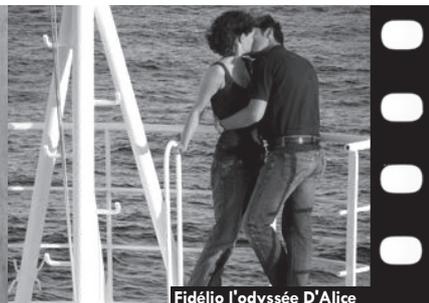
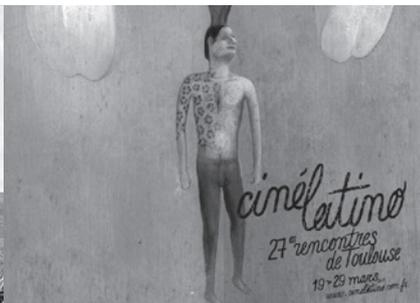
Cinéma 164

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Le scandale Paradjanov



Fidélité l'odyssée d'Alice

Les jours heureux

Documentaire de Gilles Perret - France 2012 - Int : Raymond Aubrac, Robert Chambeiron, Daniel Cordier... 1h37min

Quand l'utopie des Résistants devint réalité... Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « Les jours heureux », encore au cœur du système social français puisqu'il a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises, etc...

► Mercredi 4/03 à 20h30 : en présence de Guillaume Agullo Directeur du Musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Toulouse

en partenariat avec le Cercle Condorcet Midi-Pyrénées

Loin des hommes

de David Oelhoffen - France - Int : Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek - 2015 - 1h41

1954. Alors que la rébellion gronde dans la vallée, deux hommes, que tout oppose, sont contraints de fuir à travers les crêtes de l'Atlas algérien. Au cœur d'un hiver glacial, Daru, instituteur reclus, doit escorter Mohamed, un paysan accusé du meurtre de son cousin. Poursuivi par des villageois réclamant la loi du sang et par des colons revanchards, les deux hommes se révoltent ensemble, et luttent pour retrouver leur liberté... Libre adaptation d'Albert Camus, *Loin des hommes* questionne l'engagement et le rapport aux racines. Sobre, mais avec un Viggo Mortensen habité. " Les fiches du cinéma

Caricaturistes - Fantassins de la démocratie

Documentaire de Stéphanie Valloatto - France, Italie, Belgique - 2014 - 1h46

12 fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, caricaturistes qui défendent la démocratie avec comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Ils sont : français, tunisiens, russes, mexicains, américains, burkinabés, chinois, algériens, ivoiriens, vénézuéliens, israéliens et palestiniens.

" Le film montre bien l'exercice de corde raide que constitue la caricature politique, qui doit viser juste, appuyer là où ça fait mal." *Positif*

► Mardi 10 mars à 20h30 : Imogopublica présente ... en compagnie de Guy-Claude Marie

Hope

de Boris Lojkine - France - 2015 - Int : Justin Wang, Endurance Newton, Dieudonné Bertrand Balo'o ... 1h30 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le cœur de l'abandonner. Dans un monde hostile où chacun doit rester avec les siens, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer... " Une impression de synthèse parfaite du documentaire et du film de fiction. Une grande réussite. " *Positif*

Timbuktu

de Abderrahmane Sissako - France 2014 - Int : Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri... 1h37

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes...

"Déchirante force de ce cinéma, qui tient dans sa fragilité. Terrassante beauté de ce cinéma, qui tient dans sa précarité. Il en va ainsi de Timbuktu, qui ajoute à une exceptionnelle qualité artistique les résonances funestes de l'actualité. Timbuktu, solaire et bouleversant, suscite en nous des émotions nées de la révolte face à la barbarie, mais aussi de l'humour et de la vie, intacte, frémissante, des hommes, des femmes et des enfants filmés par Sissako." *Les Cahiers du cinéma*

Captives

d'Atom Egoyan - Canada - 2015 - 1h52

Huit ans après la disparition de Cassandra, quelques indices troublants semblent indiquer qu'elle est toujours vivante. La police, ses parents et Cassandra elle-même, vont essayer d'élucider le mystère de sa disparition. "Une indicible mélancolie irrigue tous les pores du scénario, magnifiée par la mise en scène d'Atom Egoyan en ne cherchant jamais à surexploiter une intrigue pourtant plus maline que son pitch ne laisse supposer." *Critikat*

Eden

de Mia Hansen-Løve - France - 2014 - Int : Félix de Givry, Pauline Etienne, Hugo Conzelmann... - 2h11

Début des années 90, la musique électronique française est en pleine effervescence. Paul, DJ, fait ses premiers pas dans le milieu de la nuit parisienne et crée avec son meilleur ami le duo *Cheers*. C'est le début d'une ascension euphorique, vertigineuse, dangereuse et éphémère. C'est aussi le parcours sentimental d'un jeune homme. Eden tente de faire revivre l'euphorie des années 90 et l'histoire de la French Touch... " Le film n'est pas seulement un geste tendre et lucide de reconnaissance sororale, c'est aussi le portrait doux-amer d'une génération victime du solipsisme que l'Histoire lui a laissé en héritage." *Le Monde*

Fidélité, l'odyssée d'Alice

de Lucie Borleteau - France - Int : Ariane Laped, Melvil Poupaud, Anders Danielsen Lie - 2014 - 1h37

Alice, 30 ans, marin, laisse Félix, son homme, sur la terre ferme, et embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le *Fidélité*. A bord, elle découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire. Alice trouve un carnet ayant appartenu à son prédécesseur dont la lecture, entre problèmes mécaniques, conquêtes sexuelles et mélancolie amoureuse, résonne curieusement avec sa traversée. Au gré des escales, au milieu d'un équipage exclusivement masculin, bercée par ses amours qui tanguent, Alice s'expose au bonheur de tout vivre à la fois et tente de maintenir le cap... " Premier long métrage de Lucie Borleteau *Fidélité*, au-delà de son apport documentaire passionnant, vient de la dynamique qui le lance et est celle de son personnage : altruiste, honnête, simple, aimante." *Critikat*

9e festival Zoom Arrière (6 au 14 mars 2015) - Cinémathèque de Toulouse

Blue Velvet

de David Lynch - Etats-Unis - 1986 - Int : Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper - 2h - Interdit aux moins de 12 ans

Épaulée par son amie Sandy, Jeffrey, un jeune homme, mène son enquête concernant une oreille humaine trouvée dans un terrain vague. Il croise sur son chemin Dorothy Vallens, une mystérieuse chanteuse de cabaret. "Les thèmes chers à Lynch sont dans ce faux polar bizarre qui entraîne personnages et spectateurs dans un cauchemar langoureux, bercé par la musique cotonneuse de Badalamenti. Elu film culte, *Blue Velvet* donne une certaine idée de l'enfer, douleur et séduction mêlées..." *Télérama*

► Jeudi 12 mars à 20h30 : en présence de Franck Lubet de la cinémathèque de Toulouse

C
R
A
T
È
R
E

Léviathan

de Andrey Zvyagintsev - Russie - 2014 - Int : Aleksey Serebryakov, Elena Lyadova, Vladimir Vdovitchenkov... - 2h21

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylya et son fils Roma qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le Maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia. Il tente d'abord de l'acheter mais Kolia refuse. Alors Vadim Cheleviat devient plus agressif...

"Zviagintsev approfondit sa peinture de la Russie poutinienne commencée avec Elena et livre, une fois encore, une œuvre au scénario admirable, dérangement, forte, superbe. Un des meilleurs films de 2014". Les fiches du Cinéma

Mon Amie Victoria

de Jean-Paul Civeyrac - France - 2014 - Int : Gustlagie Malanda, Pierre Andrau, Nadia Moussa... 1h35

Victoria, fillette noire de milieu modeste, n'a jamais oublié la nuit passée dans une famille bourgeoise, à Paris, chez le petit Thomas. Des années plus tard, elle croise de nouveau celui-ci. De leur brève aventure naît Marie. Mais Victoria attend sept ans avant de révéler l'existence de l'enfant à Thomas et à sa famille. Sous le charme de la petite fille, ils lui proposent alors de l'accueillir régulièrement. Peu à peu, Victoria mesure les conséquences de cette générosité... "En respectant, comme un sanctuaire, le mystère de ses personnages, Civeyrac se concentre sur les actes, sur les gestes, et en saisit les effets sur les visages, à même la peau. Il renouvelle ainsi le genre du mélodrame en lui donnant la puissance d'une tragédie politique contemporaine." Le Monde

Hard Day

de Kim Seong-hun - Corée du Sud - 2015 - Int : Lee Seon-gyoon, Jo Jin-wong, Shin Jung-Keun ... 1h51 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En route pour assister aux funérailles de sa mère, et tandis qu'il est visé par une enquête pour corruption, le commissaire KO Gun-su renverse accidentellement un homme. Pour se couvrir, il décide de cacher le corps dans le cercueil de sa mère. Lorsque l'affaire est découverte, on nomme son partenaire pour mener l'enquête. Et quand l'unique témoin de l'accident l'appelle pour le faire chanter, Gun-su comprend qu'il n'est pas au bout de ses peines...

"Belle découverte que ce polar coréen (...) Même si elle reste classique, la réalisation sait donner du rythme et de la tension. Vif, abrasif, cet élégant film de genre oppresse et détend, angoisse et amuse." Positif

Quelque chose en plus

Documentaire de Sophie Robert - France - 2014 - 1h19

Comment un enfant autiste peut-il apprendre à communiquer à travers le jeu et le plaisir de la relation ? Le film restitue l'ambiance extraordinaire qui règne dans ces équipes et qui unit les duos éducateurs-enfants. Un regard sur l'autisme porteur de beaux espoirs.

► Mercredi 1/04 : en partenariat avec Sésame Autisme Midi-Pyrénées dans le cadre de la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme 2015

Whiplash

de Damien Chazelle - Etats-Unis - 2014 - Int : Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser... 1h47 - VOST

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. La concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

"Un pur moment de cinéma, ce thriller musical dans le monde hyper-compétitif des écoles de jazz impressionne par sa maîtrise. Une histoire menée tambour battant, à la fois cruel récit d'apprentissage et vrai film musical." Télérama

Suivez nos regards... Festival de films court enfants

Une série de courts-métrages réalisés cette année dans les écoles toulousaines.

Entrée libre

► Jeudi 2/04 à 18h30 : en partenariat avec le Service Animations et Territoires Ligue 31 et en présence des jeunes réalisateurs

A Most Violent Year

de J. C. Chandor - Etats-Unis - 2014 - Int : Oscar Isaac, Jessica Chastain, Albert Brooks... 2h05 - VOST

New York - 1981, année la plus violente qu'ait connu la ville. Le destin d'un immigré qui tente de se faire une place dans le business du pétrole. Son ambition se heurte à la corruption, la violence galopante et à la dépravation de l'époque qui menacent de détruire tout ce que lui et sa famille ont construit...

"J. C. Chandor cinéaste majeur en seulement trois films aussi différents que tenaces dans leurs obsessions, signe l'allégorie magistrale d'un rêve américain devenu cauchemar doublée d'une parabole sur les ravages du capitalisme (...)" Transfuge

Séquence court-métrage 1ère sélection

Retrouvez les programmes sur le site du festival <http://www.sequence-court.com/>

► Lundi 6/04 à 21h : Première présélection du 24e Festival International Séquence court-métrage

Pasolini

d'Abel Ferrara - France - 2014 - Int : Willem Dafoe, Ninetto Davoli, Riccardo Scamarcio... 1h24 - Interdit aux moins de 12 ans

Rome, novembre 1975. Le dernier jour de la vie de Pier Paolo Pasolini. Sur le point d'achever son chef-d'œuvre, il poursuit sa critique impitoyable de la classe dirigeante au péril de sa vie. Ses déclarations sont scandaleuses, ses films persécutés par les censeurs. Pasolini va passer ses dernières heures avec sa mère adorée, puis avec ses amis proches avant de partir, au volant de son Alfa Romeo, à la quête d'une aventure dans la cité éternelle...

"Lorsque son ultime intervieweur lui demande d'imaginer que le monde serait soudain débarrassé de tout ce qu'il déteste, Pasolini répond que cette imagination est déjà à l'œuvre dans ses films et ses textes, et qu'elle n'a rien de magique. Ferrara embrasse cette conviction et lui donne une forme : Pasolini." Cahiers du Cinéma

Iranien

de Mehran Tamadon - France, Suisse, Iran - 2014 - Int : Mehran Tamadon... 1h45

Iranien athée, le réalisateur Mehran Tamadon a réussi à convaincre quatre mollahs, partisans de la République Islamique d'Iran, de venir habiter et discuter avec lui pendant deux jours. Dans ce huis clos, les débats se mêlent à la vie quotidienne pour faire émerger sans cesse cette question : comment vivre ensemble lorsque l'appréhension du monde des uns et des autres est si opposée ?... "Un documentaire réussi qui pose adroitement la délicate question politique du vivre ensemble." Télérama

► Mardi 7/04 ; séance en présence du réalisateur Mehran Tamadon

Les merveilles

de Alice Rohrwacher - Italie - 2015 - Int : Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher... 1h51

Un village en Ombrie à la fin de l'été. Gelsomina, ses parents et ses trois jeunes sœurs vivent dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Les filles grandissent en marge du monde. Les règles strictes de la famille vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, jeune délinquant, et par le tournage du « Village des merveilles », un jeu télévisé qui envahit la région...

"Ce genre de film, par sa délicatesse et son intelligence, purifie et dessille le regard du spectateur. Tout ici paraît à la fois très simple sur le plan de l'intrigue et profondément original, car lacunaire et suggestif, dans la manière de la raconter." Le Monde

Les Jours d'avant

(Tarif unique 3€)

de Karim Moussaoui - France, Algérie - Int : Mehdi Ramdani, Souhila Mallem, Mohammed Ghouli... 2015 - 47'

Une cité du sud d'Alger, milieu des années 90, Djaber et Yamina, voisins, ne se connaissent pas. Pour l'un comme pour l'autre, il est si difficile de se rencontrer entre filles et garçons, qu'ils ont presque cessé d'en rêver. En quelques jours pourtant, ce qui n'était jusque-là qu'une violence sourde et lointaine éclate devant eux, modifiant à jamais leurs destins...

"Ce film court et percutant se veut le témoignage de la violence ordinaire qui se déploie dans une cité au sud de l'Alger des années 1990." Cahiers du Cinéma

5ème édition du Festival FReDD (Film, Recherche et Développement Durable) sur le thème : 2021, l'odyssée énergétique

Version court

► Mercredi 8/04 à 19h30 : programme de courts métrages riches en énergie ! présentés par les associations FReDD et Séquence Court Métrage

La Terre outragée

de Michale Boganim - France, Pologne, Ukraine, Allemagne - 2012 - Int : Olga Kurylenko, Andrzej Chyra, Serguei Strelnikov... 1h48

26 avril 1986, Pripjat, à quelques kilomètres de Tchernobyl, un accident se produit à la centrale. Dix ans plus tard, Pripjat, ville fantôme désertée par ses habitants, est devenue un no man's land.

► Mercredi 8/04 à 21h : en présence de l'association FReDD

Ceci est mon corps

de Jérôme Soubeyrand - France - Int : Jérôme Soubeyrand, Marina Tomé, Christophe Alévêque... 2014 - 1h34

Un curé tombe amoureux d'une actrice névrosée dans un stage de thérapie, monte à Paris tenter sa chance auprès d'elle et découvre l'auberge espagnole de l'amour et de la sexualité. Parallèlement à la fiction, l'auteur interroge Michel Serres et Michel Onfray sur les épîtres de Saint Paul ou les fondements de la séparation du corps et de l'esprit dans le christianisme, et se prête à une séance de psychanalyse transgénérationnelle avec Bruno Clavier, spécialiste du genre, qui interroge avec lui le secret de famille : - sa grand-mère est une fille de curé !

Mujica, le pouvoir est dans le cœur

Documentaire de Lucia Wainberg Sasson - France, Uruguay - 2014 - 52'

La réalisatrice suit pas à pas José Mujica pendant la campagne électorale de l'Uruguay en 2009, en le filmant et en nous laissant entendre ses discours, ses pensées, ses réflexions, ses démarches, ses hésitations. Elle nous montre comment Mujica devient président non seulement d'un pays, mais d'une façon nouvelle de faire de la politique : oser être sincère.

Palma Real Motel

de Aarón Fernández - France, Mexique - Int : Kristyan Ferrer, Adriana Paz, Eliseo Lara Martínez - 2014 - 1h40 - VOST

Sur la côte de Veracruz, Sebastian, 17 ans, reprend seul la direction du petit motel de son oncle. Il loue les chambres à l'heure à des couples adultères et des amants de passage. Parmi eux, une belle jeune femme, Miranda, vient régulièrement retrouver un homme marié. Sebastian et Miranda font peu à peu connaissance et laissent s'installer entre eux une troublante complicité...

Cañada Morrison

de Matías Lucchesi - Argentine - Int : Paula Galinelli Hertzog, Paola Barrientos, Alvin Astorga - 2014 - 1h11 - VOST

Lila, 12 ans, a grandi sans connaître son père. Interne dans un pensionnat isolé sur les flancs d'une montagne argentine, après plusieurs tentatives de fugue, et contre l'avis de sa mère et de la principale du pensionnat, sa maîtresse décide de l'aider et de partir avec elle à la recherche de son père...

Historia del miedo

de Benjamin Naishat - France, Argentine - Int : Jonathan Da Rosa, Tatiana Giménez, Mirella Pascual - 2014 - 1h20 - VOST

Buenos Aires, dans la chaleur de l'été, entre quartiers pavillonnaires sécurisés et terrains vagues recouverts d'immondices. Les aboiements de chiens errants, les coupures de courant à répétition et les nuages de fumées incontrôlables poussent les habitants à se confronter à leurs instincts les plus primaires...

Au premier regard

de Daniel Ribeiro (II) - Brésil - Int : Guilherme Lobo, Fabio Audi, Tess Amorim - 2014 - 1h36 - VOST

C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, 15 ans, est aveugle. Il aimerait être plus indépendant, étudier à l'étranger, mais aussi tomber amoureux. Un jour, Gabriel, un nouvel élève, débarque dans sa classe. Les deux adolescents se rapprochent et progressivement, leur amitié semble évoluer vers autre chose. Mais comment Leonardo pourrait-il séduire Gabriel et savoir s'il lui peut jusqu'il ne peut pas le voir ?

La Paz

de Santiago Loza - Argentine - Int : Lisandro Rodríguez, Andrea Strenitz, Fidelia Batallanos Michel - 2014 - 1h13 - VOST

Liso, jeune homme de la classe moyenne argentine, sort d'un hôpital psychiatrique. Seule la relation qu'il entretient avec Sonia, la domestique de la maison, et le temps passé avec sa grand-mère semblent lui redonner espoir.

Sangre de mi sangre

de Jérémie Reichenbach - Argentine - Int : 2014 - 1h18 - VOST

La vie d'une famille de travailleurs d'un abattoir autogéré en Argentine où se côtoient vie, mort et politique. Entre scènes de vie quotidienne et grands moments de l'existence, une histoire d'amour, de partage et de transmission.

Le sel de la terre

Documentaire de Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado - Brésil, France - 2014 - 1h50 - VOST

La vie et le travail du photographe Sebastião Salgado révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, et de Wim Wenders...

Retour à Ithaque

de Laurent Cantet - France - 2014 - Int : Isabel Santos, Jorge Perugorria, Fernando Hechavarría... 1h35 - VOST

Une terrasse qui domine la Havane, le soleil se couche. Cinq amis sont réunis pour fêter le retour d'Amadeo après 16 ans d'exil. Du crépuscule à l'aube, ils évoquent leur jeunesse, la bande qu'ils formaient alors la foi dans l'avenir qui les animait... mais aussi leur désillusion d'aujourd'hui.

Praia do Futuro

de Karim Aïnouz - France - 2014 - Int : Wagner Moura, Clemens Schick, Jesuïta Barbosa... 1h46 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Donato, sauveteur brésilien sur la plage de Praia do Futuro, assiste à la noyade de deux hommes mais ne peut en sauver qu'un, Konrad, un touriste allemand dont il tombe amoureux. Pour vivre pleinement cette histoire, il décide de tout quitter pour le suivre en Allemagne. Des années plus tard, Ayrton, le jeune frère de Donato devenu un homme, le retrouve à Berlin. Chacun en quête de sa propre identité tente de renouer le fil de leur histoire.

Les nouveaux sauvages

de Damián Szifron - Espagne, Argentine - 2015 - Int : Ricardo Darín, Oscar Martínez, Leonardo Sbaraglia... 2h - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Vulnérables face à une réalité qui devient imprévisible, les héros des *Nouveaux sauvages* franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amour, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien : autant de prétextes les entraînant dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pégage de plombs...

Rêves d'or

de Diego Quemada-Díez - Espagne, Mexique - 2013 - Int : Brandon López, Rodolfo Domínguez, Karen Martínez... 1h48

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité...

Ca tourne à Villapaz

Documentaire de Maria Isabel Ospina de Los Ríos - Colombie, France - 2014 - 52' - VOST

Quelque part dans une vallée perdue en Colombie, se trouve Villapaz. Dans ce village et contre toute attente, Victor, un jeune maçon, coupeur de canne à sucre, se prend de passion pour le cinéma. Il réalise des mélodrames et des films d'horreur qui mettent en avant la vie des gens, ce qui engendre pas mal d'animation dans le village...

Le Garçon et le Monde

de Alê Abreu - Brésil - animation - 2014 - 1h19 - VOST

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges...

Le Scandale Paradjanov ou La vie tumultueuse d'un artiste soviétique

de Serge Avédikian, Olena Fetisova - Ukrainien, France, Georgie, Arménie - Int : Serge Avédikian, Yuliya Peresild, Karen Badalov... 2015 - 1h35

Une évocation de la vie mouvementée de Sergei Paradjanov, réalisateur soviétique d'avant garde, à la fois poète, plasticien et touche-à-tout opposé à toute forme d'autorité. Auteur de films cultes, dont *Les Chevaux de feu* et *Sayat Nova*, son anticonformisme et son désir d'indépendance, dans un pays qui refuse les artistes déviants, lui valent cinq années d'emprisonnement dans les geôles soviétiques. "(...) *Un joyeux et insolent hommage (...)* le film est à la fois sanguin, virevoltant et gracieux." *Transfuge*

• **Courts-métrages** (films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche - voir grille des horaires)

Schengen de Annarita Zambrano - France - 2012 - 10min / *5 mètres 80* de Nicolas Deveaux - France - 2013 - Animation

• **Jeune public** (les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Gus petit oiseau, grand voyage

Film d'animation de Christian De Vita - France, Belgique - 2015 - 1h30

A l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée, blessé, va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Cet oiseau c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde mais pas du tout migrateur !

Les Moomins sur la Riviera

Film d'animation de Xavier Picard - France - 2015 - 1h17

L'idyllique vallée des Moomins vit des jours paisibles. Mais l'intrusion d'une bande de pirates dont le navire s'est abîmé sur des récifs va bouleverser la vie tranquille des Moomins et leur donner soif d'aventure...

Le petit monde de Léo

Film d'animation de Giulio Gianini - Suisse - 2015 - 30 min (Tarif unique 3€)

Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits !

C R A T I E R E

Du 4 au 10 mars

Me 4/3	17h30 : Timbuktu 19h15 : Les Jours d'avant 20h30 : Les jours heureux (PU) <i>En présence de Guillaume Agullo</i>
Je 5/3	19h00 : Fidelio, l'odyssée d'Alice 20h45 : Whiplash
Ve 6/3	19h00 : Mon amie Victoria 20h50 : Captives (CM : Schengen)
Sa 7/3	14h30 : Le petit monde de Léo 15h10 : Mon amie Victoria 17h00 : Captives 19h00 : Timbuktu 20h45 : Léviathan (CM : Schengen)
Di 8/3	14h30 : Les Moomins sur la Riviera 15h55 : Les Jours d'avant 16h50 : Eden 19h10 : Fidelio, l'odyssée d'Alice 20h55 : Mon amie Victoria (CM : Schengen)
Lu 9/3	18h00 : Léviathan 20h30 : A most violent year
Ma 10/3	20h30 : Caricaturistes - Fantassins... (PU) <i>imagopublica présente...</i>

Du 18 au 24 mars

Me 18/3	14h30 : Au premier regard 16h10 : Palma Real Motel 18h00 : Historia del miedo 19h25 : Les Nouveaux sauvages 21h30 : Le Sel de la Terre
Je 19/3	17h30 : Rêves d'Or 19h30 : Sangre de mi sangre 21h00 : Retour à Ithaque
Ve 20/3	17h30 : La Paz 18h55 : Praia do futuro 20h50 : Les Nouveaux sauvages
Sa 21/3	14h30 : Le Garçon et le monde 16h55 : Palma Real Motel 17h45 : Rêves d'Or 19h40 : Le Sel de la Terre 21h35 : Historia del miedo
Di 22/3	14h40 : Cañada Morrison 16h00 : Retour à Ithaque <i>En présence de Leonardo Padura</i> 18h15 : Au premier regard 21h00 : Les Nouveaux sauvages
Lu 23/3	17h30 : Le Sel de la Terre 19h30 : La Paz <i>En présence du réalisateur Santiago Loza</i> 21h05 : Praia do futuro <i>Séance présentée par le festival DIAM</i>
Ma 24/3	17h30 : Les Nouveaux sauvages 19h35 : Cañada Morrison 20h55 : Historia del miedo

Du 1 au 7 avril

Me 1/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage 16h10 : Les nouveaux sauvages 18h20 : Hope 20h30 : Quelque chose en plus(PU) <i>En compagnie de l'Association Sésame autisme</i>
Je 2/4	18h30 : Suivez nos regards Court-métrages <i>En présence des réalisateurs</i> 21h00 : Le Scandale Paradjanov
Ve 3/4	19h00 : Les nouveaux sauvages 21h10 : Les Merveilles (CM : 5m80)
Sa 4/4	14h30 : Les Moomins sur la Riviera 15h55 : Loin des hommes 17h45 : Ceci est mon corps 19h30 : Hope 21h10 : Hard Day (CM : 5m80)
Di 5/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage 16h10 : Pasolini 17h45 : Les Merveilles 19h45 : Les nouveaux sauvages (CM : 5m80)
Lu 6/4	19h00 : Hard Day 21h00 : Séquence Court-Métrage 1ère préselection
Ma 7/4	20h30 : Iranien <i>En présence de Mehran Tamadon</i>

Du 11 au 17 mars

Me 11/3	14h30 : Les Moomins sur la Riviera 15h55 : Le petit monde de Léo 16h35 : Captives 18h35 : Eden 20h55 : Mon amie Victoria
Je 12/3	18h45 : Fidelio, l'odyssée d'Alice (D) 20h30 : Blue Velvet (PU) <i>En compagnie de Franck Lubet</i>
Ve 13/3	19h00 : Timbuktu 20h45 : Captives (D) (CM : Schengen)
Sa 14/3	14h30 : Les Moomins sur la Riviera 15h55 : Les Jours d'avant 16h50 : Mon amie Victoria (D) 18h40 : Timbuktu 20h25 : A Most Violent Year (CM : Schengen)
Di 15/3	14h30 : Le petit monde de Léo (D) 15h10 : Eden (D) 17h30 : Léviathan 20h00 : Whiplash (D) (CM : Schengen)
Lu 16/3	19h00 : Les Jours d'avant (D) 19h55 : Timbuktu
Ma 17/3	18h00 : Léviathan (D) 20h30 : A most violent year (D)

Du 25 au 31 mars

Me 25/3	14h30 : Cañada Morrison 15h50 : Au premier regard 17h30 : Retour à Ithaque 19h10 : Le Garçon et le monde 20h35 : Ça tourne à Villapaz (PU) <i>En présence de Maria-Isabel Ospina</i>
Je 26/3	17h40 : La Paz 19h00 : Palma Real Motel 21h00 : Le Sel de la Terre
Ve 27/3	16h30 : Le Garçon et le monde 18h00 : Praia do futuro 20h00 : Mujica, le pouvoir est dans le cœur (PU) <i>En présence de Lucia Wainberg</i> 21h45 : Rêves d'Or
Sa 28/3	14h30 : Cañada Morrison 15h50 : Sangre de mi sangre 17h20 : Le Sel de la Terre 19h20 : Retour à Ithaque 21h00 : Les Nouveaux sauvages
Di 29/3	14h30 : Le Garçon et le monde 16h00 : Au premier regard 17h40 : Les Nouveaux sauvages 19h45 : Historia del miedo 21h10 : Praia do futuro
Lu 30/3	17h30 : Retour à Ithaque 19h15 : Cañada Morrison 20h35 : La Paz
Ma 31/3	17h30 : Palma Real Motel 19h15 : Praia do futuro 21h15 : Les Nouveaux sauvages

Du 8 au 14 avril

Me 8/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage 16h10 : Les Moomins sur la Riviera 17h35 : Les merveilles 19h30 : Version Courts (FReDD) <i>Séquence Court-Métrage</i> 21h00 : La Terre outragée (PU) <i>En compagnie de Yves Ardourel</i>
Je 9/4	19h00 : Pasolini (D) 20h35 : Hope
Ve 10/4	19h00 : Timbuktu (D) 20h45 : Hard Day (CM : 5m80)
Sa 11/4	14h30 : Les Moomins sur la Riviera (D) 15h55 : Iranien 17h50 : Hope 19h30 : Les nouveaux sauvages (D) 21h40 : Les merveilles (D) (CM : 5m80)
Di 12/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage (D) 16h10 : Hard Day 18h10 : Hope (D) 19h50 : Loin des hommes (D) (CM : 5m80)
Lu 13/4	19h00 : Le Scandale Paradjanov (D) 20h45 : Iranien (D)
Ma 14/4	19h00 : Hard Day (D) 21h00 : Ceci est mon corps (D)

LES FILMS

Cinélattino du 18 au 31 mars !
Les Nouveaux sauvages, Palma Real Motel, Au premier regard, La Paz, Le Sel de la Terre, Historia del miedo, Cañada Morrison, Sangre de mi sangre, Retour à Ithaque, Praia do futuro, Rêves d'Or, Ça tourne à Villapaz

Les jours heureux
Projection unique le 4/3
Caricaturistes - Fantassins de la démocratie
projection unique 10/3

Captives
du 6 au 13/3
Eden
du 8 au 15/3

A most violent year
du 9 au 17/3

Fidelio l'odyssée d'Alice
du 5 au 12/3

Timbuktu
du 4/3 au 10/4

Les jours d'avant
du 4 au 16/3

Léviathan
du 7 au 17/3

Whiplash
du 5 au 15/3

Mon amie Victoria
du 6 au 14/3

Blue Velvet
projection unique 12/3

Quelque chose en plus
Projection unique le 1/4

Iranien
du 7 au 13/4

Hard day
du 4 au 14/4

Hope
du 1 au 12/4

Pasolini
du 5 au 9/4

Le scandale Paradjanov
du 2 au 13/4

Les merveilles
du 5 au 11/4

Ceci est mon corps
du 4 au 14/4

Jeune public
Les Moomins
du 8/3 au 11/4

Le petit monde de Léo
du 7 au 15/3

Gus petit oiseau, grand voyage
du 1 au 12/4

LES RENCONTRES

► avec Guillaume Agullo et le Cercle Condorcet
Mercredi 4/03 à 20h30 : Les jours heureux

► avec Guy-Claude Marie
imagopublica présente...
Mardi 10/03 à 20h30 : Caricaturistes...

► avec Franck Lubet
Zoom arrière
Jeudi 12/03 à 20h30 : Blue Velvet

► avec Franck Lubet
Zoom arrière
Jeudi 12/03 à 20h30 : Blue Velvet

► avec les invités du Cinélattino :
Di 22/3 : Leonardo Padura, Lu 23/3 : Santiago Loza, le Festival DIAM, Me 25/3 : Maria Isabel Ospina, Ve 27/3 : Lucia Wainberg

► avec Séquence Court métrage
Lundi 6/04 : 1ère préselection

► avec Mehran Tamadon
Mardi 7/04 à : Iranien
► avec le FReDD
Mercredi 8/04 : Courts-Métrages + La terre outragée

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'UJFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

www.cinemalecratere.com

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

(CPI) : Cinéma Pour Tous

