

Cinéma 171



Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Au-delà des montagnes

de Zhang-ke Jia - France, Chine, Japon - 2015 - Int : Zhao Tao, Sylvia Chang, Dong Zijian... - 2h06 - VOST

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et de celle de son futur fils, Dollar. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure, les espoirs, les amours et les déceptions de ces personnages face à leur destin... **"Jia Zhang-Ke donne le frisson avec ce film de maturité, ample et sec, qui dévoile seulement in extremis son moteur secret : un lyrisme débordant, inconsolable."** Télérama

Orlando Ferito

documentaire de Vincent Dieutre - France - 2015 - Int : Fleur Albert, Paola La Rosa, Sandeh Veet... - 1h44 - VOST

Dans la remise d'un petit théâtre de Palerme, les Pupi (les fameuses marionnettes siciliennes) se lamentent sur leur sort alors que le réalisateur débarque pour la première fois en Sicile. Même si Pasolini annonçait en 1975 la Disparition des Lucioles, le triomphe du Château des Mensonges berlusconien et la fin politique du monde, de nouvelles rencontres et la lecture d'un petit essai de Georges Didi-Huberman vont venir questionner le pessimisme désabusé du cinéaste. Son récit intime se colore peu à peu d'espoir et de révolte, sous le signe d'Orlando... **"Le cinéaste rappelle avec grâce que partout persiste, avec ténacité et discrétion, des lucioles humanistes et solidaires. Un souffle magnifique de résistance à ce que Pasolini appelait le culturicide provoqué par l'économie de marché. L'un des grands films de l'année 2015."** Les Inrockuptibles

The Other side

documentaire de Roberto Minervini - France, Italie - 2015 - Int : Mark Kelly, Lisa Allen, James Lee Miller... - 1h32 - VOST - Interdit aux moins de 16 ans

Dans un territoire invisible, aux marges de la société, à la limite entre l'illégalité et l'anarchie, vit une communauté endolorie qui fait face à une menace : celle de tomber dans l'oubli. Des vétérans désarmés, des adolescents taciturnes, des drogués qui cherchent dans l'amour une issue à leur dépendance, des anciens combattants des forces spéciales toujours en guerre avec le monde, des jeunes femmes et futures mères à la dérive, des vieux qui n'ont pas perdu leur désir de vivre... **"Un sens suraigu du détail ou de la scène synchrétique, un lyrisme de conteur attaché à rapiécer les bris désordonnés du monde dans l'unité de son récit. Une aptitude à sublimer la réalité sinistre sans pour autant la trahir (...)"** Libération

► Mercredi 6 janvier à 20h30 : en présence de Maxime Lachaud, journaliste, critique et programmeur

21 nuits avec Pattie

de Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu - France - 2015 - Int : Isabelle Carré, Karin Viard, André Dussollier... - 1h55

Au cœur de l'été, Caroline, parisienne et mère de famille d'une quarantaine d'années, débarque dans un petit village du sud de la France. Elle doit organiser dans l'urgence les funérailles de sa mère, avocate volage, qu'elle ne voyait plus guère. Elle est accueillie par Pattie qui aime raconter à qui veut bien l'écouter ses aventures amoureuses avec les hommes du coin. Alors que toute la vallée se prépare pour les fameux bals du 15 août, le corps de la défunte disparaît mystérieusement...

"Pour ce nouveau voyage psychanalytico-érotique aux confins du réel, les frères Larrieu font du langage et de la nature un acte libérateur. Beau film cosmique touché par la grâce." aVoir-aLire.com

Dope

Prix du Public - Festival du film Américain de Deauville 2015

de Rick Famuyiwa - Etats-Unis - 2015 - Int : Shameik Moore, Kiersey Clemons, Tony Revolori... - 1h43 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Malcolm, jeune geek fan de hip-hop des années 90 vit à Inglewood, un quartier chaud de Los Angeles. Avec ses deux amis Diggy et Jibs, ils jonglent entre musique, lycée et entretiens pour entrer à l'université. Une invitation à une soirée underground va entraîner Malcolm dans une aventure qui pourrait bien le faire passer du statut de « geek » à celui de mec cool, un « dope »... **"Un projectile cinématographique qui a touché au cœur le public de la Quinzaine des réalisateurs, mort de rire sous une rafale de dialogues et de situations irrésistibles..."** Le Nouvel Observateur

Le Caravage

documentaire de Alain Cavalier - France - 2015 - 1h10

Chaque jour, de bon matin, Bartabas travaille son cheval préféré Caravage. Tous les deux ont une conversation silencieuse où chacun guide l'autre. Atteindront-ils une certaine perfection qui les autorise à se présenter devant un public ? Traverser les pépins de santé, se remettre de séances ratées, s'affiner, goûter la joie d'un sans faute. Le cinéaste est admis à être témoin de cette intimité. A la longue, c'est la naissance d'un trio où les cœurs sont ensemble. Le spectateur en fera peut-être un quatuor... **"Filmeur délicat et passionné, Alain Cavalier dévore de sa petite caméra un cheval au travail. Un portrait amoureux de l'animal et le récit muet de son histoire avec l'écurier Bartabas. Un film léger, puissant et tendre."** Les Fiches du Cinéma

Norte, la fin de l'histoire

de Lav Diaz - Philippines - 2015 - Int : Sid Lucero, Archie Alemania, Angeli Bayani... - 4h10 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Joaquin, un homme à la vie simple, est injustement emprisonné pour meurtre alors que le véritable assassin se déplace en toute liberté. Il commence à trouver la vie en prison plus supportable lorsque que lui arrive quelque chose d'étrange et de mystérieux... **"Le récit s'édifie par les distances, la pertinence des jeux de caméra, des jeux de focales, ceux du hors-champs. L'architecture semble refléter une précarité des chaumes quand une belle densité est à l'oeuvre."** L'Humanité

Béliers

Prix Un Certain Regard - Festival de Cannes 2015

de Grímur Hákonarson - Islande - 2015 - Int : Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíusson, Charlotte Bøving... - 1h33 - VOST

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers... **"Avec une certaine grâce, "Béliers" slalome entre chronique réaliste, comédie burlesque et tragédie antique."** Les Fiches du Cinéma

► Mercredi 13 janvier à 20h30 : les Conversations de l'ESAV en compagnie de Guy Chapouillié

C
R
A
T
È
R
E

Back Home

de Joachim Trier - Norvège, France, Danemark 2015 - Int : Isabelle Huppert, Gabriel Byrne, Jesse Eisenberg... 1h49 - VOST

Alors que se prépare une exposition consacrée à la célèbre photographe Isabelle Reed trois ans après sa mort accidentelle, son mari et ses deux fils sont amenés à se réunir dans la maison familiale et évoquer ensemble les fantômes du passé... " *Etrangement, ce film cosmopolite retrouve l'élégance et la densité d'un certain cinéma américain indépendant et adulte, en train de disparaître, ou ressuscité, parfois, dans les séries haut de gamme.* " *Télérama*

Birdman

Oscar du Meilleur Film, du Meilleur Réalisateur, du Meilleur scénario original, de la Meilleure Photographie 2015...
de Alejandro González Iñárritu - Etats-Unis 2015 - Int : Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton... 1h59 - VOST

À l'époque où il incarnait un célèbre super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité il ne reste plus grand-chose, et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue. Durant les quelques jours qui précèdent la première, il va devoir tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses rêves et son ego...

" *Un vrai boeuf de jazz cinématographique, porté par une maîtrise technique incroyable.* " *Mad Movies*

Fatima

de Philippe Faucon - France - 2015 - Int : Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche... - 1h19

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi... " *Fatima est un film épuré (...) qui se refuse à tout sentimentalisme, un geste lumineux et humaniste qui nous semble important en ces temps de repli sur soi.* " *aVoiR-aLire.com*

Dheepan

de Jacques Audiard - France - 2015 - Int : Anthonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby... - 1h54 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer... " *Un film surprenant, entre tendresse et violence, qui, sous les apparences d'un récit social, raconte une véritable histoire d'amour.* " *Le Dauphiné Libéré*

Palme d'Or Festival de Cannes 2015

Life

de Anton Corbijn - Etats-Unis, Grande-Bretagne, Canada, Allemagne, Australie - 2015 - Int : Robert Pattinson, Dane DeHaan, Ben Kingsley... - 1h52 - VOST

Un jeune photographe qui cherche à se faire un nom croise un acteur débutant et décide de lui consacrer un reportage. Cette série de photos iconiques rendit célèbre le photographe Dennis Stock et immortalisa celui qui allait devenir une star : James Dean... " *Dans une image superbe, le film restitue le contexte et l'ambiance de photographies drôles ou émouvantes.* " *La Croix*

L'Homme irrationnel

de Woody Allen - Etats-Unis - 2015 - Int : Joaquin Phoenix, Emma Stone, Parker Posey... - 1h36 - VOST

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté sur le plan affectif. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, Abe entame deux liaisons. D'abord, avec sa collègue ensuite avec sa meilleure étudiante. C'est alors que le hasard bouscule le destin de nos personnages... " *Le film négocie un spectaculaire virage vers la noirceur, tendance sardonique. (...) Aux antipodes de la bien-pensance, Woody Allen propose donc un improbable éloge du crime, comme unique remède au vide existentiel.* " *Télérama*

La Loi du marché

de Stéphane Brizé - France - 2015 - Int : Vincent Lindon, Yves Ory, Karine De Mirbeck... - 1h33

À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ? ... " *Bientôt l'émotion gagne. Bientôt, la dureté du bitume fait mal. Derrière l'écran, la rage. (...) Un film social et fort, en compétition à Cannes, avec un Vincent Lindon extraordinaire.* " *L'Express*

Prix d'Interprétation Festival de Cannes 2015

Marguerite

de Xavier Giannoli - France, Belgique, République Tchèque - 2015 - Int : Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau... - 2h09

Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années elle chante régulièrement devant son cercle d'habités. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra... " *Giannoli brasse ce feuilleté de motifs avec virtuosité, fait de sa Marguerite un personnage aussi ridicule qu'émouvant et de son film autant une comédie qu'une tragédie.* " *Les Inrockuptibles*

Mia Madre

de Nanni Moretti - France, Italie - 2015 - Int : Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini... - 1h51 - VOST

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur...

" *Mia madre est un film dont l'émotion emporte tout sur son passage, de ceux qui laissent chancelant, en larmes, hanté.* " *Cahiers du Cinéma*

Much Loved

de Nabil Ayouch - France, Maroc - 2015 - Int : Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane... - 1h44 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant... " *Le labeur, la violence, mais aussi la rage et la joie d'être au monde : la vie de quatre prostituées captée avec une densité rare.* " *Les Inrockuptibles*

Mustang

de Deniz Gamze Ergüven - France, Allemagne, Turquie - 2014 - Int : Güneş Nezihe Şensoy, Doga Zeynep Doguşlu, Tugba Sunguroglu... - 1h37 - VOST

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées... " *Un film fort, qui exalte le désir de vivre qui s'oppose aux interdits d'une société prise dans ses traditions.* " *Le Dauphiné Libéré*

Label Europa Cinema Quinzaine des Réalisateur 2015

Phoenix

de Christian Petzold - Allemagne - 2014 - Int : Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf... - 1h38 - VOST

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Nelly, une survivante de l'Holocauste revient chez elle sous une nouvelle identité. Elle découvre que son mari l'a trahie... " *Vertigineuse évocation de l'Allemagne d'après-guerre et d'un pardon impossible.* " *Les Fiches du Cinéma*

Comme un avion

de Bruno Podalydès - France - 2014 - Int : Bruno Podalydès, Agnès Jaoui, Sandrine Kiberlain... - 1h45

Michel, la cinquantaine, est infographiste. Passionné par l'aéropostale, il se rêve en Jean Mermoz quand il prend son scooter. Et pourtant, lui-même n'a jamais piloté d'avion... Un jour, Michel tombe en arrêt devant des photos de kayak : on dirait le fuselage d'un avion. C'est le coup de foudre. En cachette de sa femme, il achète un kayak... " *La crise existentielle se transforme en parenthèse enchantée peuplée de rencontres ensoleillées.* " *L'Express*

Taxi Téhéran

de Jafar Panahi - Iran - 2015 - Int : Jafar Panahi... - 1h26 - VOST

Installé au volant de son taxi, Jafar Panahi sillonne les rues animées de Téhéran. Au gré des passagers qui se succèdent et se confient à lui, le réalisateur dresse le portrait de la société iranienne entre rires et émotion... " *Et c'est toute la société iranienne qui défile devant sa caméra cachée, dans un film qui est un superbe hymne au cinéma et à la liberté.* " *Le Dauphiné Libéré*

Ours d'Or Berlinale 2015

Trois souvenirs de ma jeunesse

de Arnaud Desplechin - France - 2015 - Int : Jafar Panahi... - 1h26 - VOST

Paul Dédalus va quitter le Tadjikistan. Il se souvient... De son enfance à Roubaix... Des crises de folie de sa mère... Du lien qui l'unissait à son frère Ivan, enfant pieux et violent... Il se souvient... De ses seize ans... De son père, veuf inconsolable... Et surtout, Paul se souvient d'Esther. Elle fut le cœur de sa vie.

" *Une plongée très proustienne dans le moi profond, dans un film brillamment construit comme un puzzle mémoriel et sentimental.* " *Le Dauphiné Libéré*

Prix SACD Quinzaine des Réalisateur 2015

A peine j'ouvre les yeux

de Leyla Bouzid - Tunisie, France, Belgique 2015 - Int : Baya Medhaffar, Ghaliya Benali, Montassar Ayari... 1h42

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière...

Laurette 1942, une volontaire au camp du Récébédou

de Francis Fourcou - France 2014 - 1h37

Été 1942, au moment des grandes rafles et déportations organisées par Vichy, Laurette Monet a 19 ans, elle est étudiante en théologie protestante, s'engage dans la Cimade et découvre la réalité des camps d'internement français de la zone sud. Face à l'horreur de ces antichambres de la « Solution finale », la conscience de cette femme humaniste bascule dans la résistance...

► **Mercredi 27 janvier à 20h30, en présence du réalisateur Francis Fourcou, dans le cadre de la Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité en partenariat avec le Mémorial de la Shoah**

Le fils de Saul

de László Nemes - Hongrie 2015 - Int : Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn.. 1h47 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible : sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture... ► **Judi 28 janvier à 20h30, en présence de Guillaume Agullo, Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.**

Vers l'autre Rive

de Kiyoshi Kurosawa - France, Japon 2015 - Int : Eri Fukatsu, Tadanobu Asano, Yû Aoi...2h07 - VOST

Au cœur du Japon, Yusuke convie sa compagne Mizuki à un périple à travers les villages et les rizières. A la rencontre de ceux qu'il a croisés sur sa route depuis ces trois dernières années, depuis ce moment où il s'est noyé en mer, depuis ce jour où il est mort. Pourquoi être revenu?... ► **Mardi 2 février à 20h30, carte blanche proposée à Christian Thorel fondateur directeur de la Librairie Ombres Blanches à l'occasion de la parution de Dans les ombres blanches (Ed. Fiction et Cie), son livre qui fait trace de cette histoire et de son incontournable et riche inscription dans la vie culturelle de Toulouse. Présentation et échanges conduits par Guy-Claude Marie, [imagopublica](#)**

Prix Un Certain Regard Festival de Cannes 2015

Une Histoire de Fou

de Robert Guédiguian - France - 2015 - Int : Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet... - 2h14

Berlin 1921, Talaat Pacha, principal responsable du génocide Arménien est exécuté dans la rue par Soghomon Thelirian dont la famille a été entièrement exterminée. Lors de son procès, il témoigne du premier génocide du 20ème siècle tant et si bien que le jury populaire l'acquitte. Soixante ans plus tard, Aram, jeune marseillais d'origine arménienne, fait sauter à Paris la voiture de l'ambassadeur de Turquie. Un jeune cycliste qui passait là par hasard, Gilles Tessier, est gravement blessé... " Une réflexion noble sur l'incapacité collective d'effectuer le travail de mémoire et les actes conséquents rendent la démarche juste et nécessaire. " [aVoir-aLire.com](#)

Dis Maîtresse !

documentaire de Jean-Paul Jullian - France 2015 - 1h15

Conte pour enfants destiné aussi aux adultes, « Dis Maîtresse ! » raconte une belle histoire. Une école maternelle... Premier jour de l'année scolaire, la porte de la classe se referme. Les parents confient leur enfant, pour la première fois, à d'autres personnes. La caméra, elle, a le droit de rester. Comme une petite souris, elle accompagne ces bambins, leur maîtresse et l'ATSEM, une année durant. Volontairement placée à hauteur des enfants, elle révèle, de l'intérieur, un monde inconnu : l'École...

Alphabet

documentaire de Erwin Wagenhofer - Autriche, Allemagne 2014 - Int : Yang Dongping, Ken Robinson, Gerald Hüther... 1h48 - VOST

Les méthodes pédagogiques utilisées pour éduquer nos enfants ne sont-elles pas dépassées ? De la France à la Chine, de l'Allemagne aux États-Unis, "Alphabet" questionne un système éducatif qui privilégie la performance au détriment de la créativité et de l'imagination. En exposant au grand jour les limites d'un modèle hérité de la révolution industrielle, pédagogues, chercheurs, scientifiques, chefs d'entreprise et élèves abordent le rôle de l'enseignement et envisagent des voies alternatives à nos pratiques actuelles..

New Territories

de Fabianny Deschamps - Chine, France 2015 - Int : Eve Bitoun, Yilin Yang, Dimitri Sani...1h24

C'est le mois d'août en Chine du sud, la fête des morts et des esprits. Li Yu, une jeune ouvrière du Guangdong, s'apprête à entreprendre le voyage de sa vie pour suivre l'homme qu'elle aime en passant clandestinement à Hong Kong. De l'autre côté de la frontière, Eve, une française, vient conquérir le marché chinois avec un nouveau procédé funéraire. Entre ces deux mondes, il y a un no man's land que l'on appelle les "Nouveaux Territoires"...

Même pas peur !

documentaire de Ana Dumitrescu - France - 2015 - Int : Ashkenaton, Jean Baubérot, Laurence Blisson... - 1h45

Le film « MÊME PAS PEUR ! » commence le jour d'après, c'est-à-dire le 12 janvier, le lendemain de la grande manifestation du 11 janvier qui a rassemblé plus de quatre millions de personnes dans les rues, en France et à l'international. Les événements des 07, 08 et 09 janvier 2015 ont impacté notre société d'une manière sans précédent. L'union et la solidarité ont été le mot d'ordre de ces quelques jours. Toutefois la peur de la suite existe, qu'elle soit située au niveau du terrorisme ou bien du clivage de la nation...

Belles familles

de Jean-Paul Rappeneau - France - 2014 - Int : Mathieu Amalric, Marine Vauth, Gilles Lellouche... - 1h53

Jérôme Varenne, qui vit à Shanghai, est de passage à Paris. Il apprend que la maison de famille d'Ambray où il a grandi est au cœur d'un conflit local. Il décide de se rendre sur place pour le résoudre. Cette échappée provinciale changera sa vie... " Belles Familles propose une réflexion profonde, brillante et touchante sur la famille, ses valeurs, la mémoire et sur cette encombrante mélancolie qui renvoie de façon entêtante aux blessures de l'enfance. " Première

Ni le ciel ni la terre

de Clément Cogitore - Belgique, France - 2015 - Int : Jérémie Renier, Kévin Azais, Swann Arlaud... - 1h40 - VOST

Afghanistan 2014. A l'approche du retrait des troupes, le capitaine Antares Bonassieu et sa section sont affectés à une mission de contrôle et de surveillance dans une vallée reculée du Wakhan, frontalière du Pakistan. Malgré la détermination d'Antares et de ses hommes, le contrôle de ce secteur supposé calme va progressivement leur échapper...

Notre petite soeur

de Hirokazu Koreeda - Japon - 2015 - Int : Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho... - 2h07 - VOST

Trois sœurs, Sachi, Yoshino et Chika, vivent ensemble à Kamakura. Par devoir, elles se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées une quinzaine d'années auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 14 ans. D'un commun accord, les jeunes femmes décident d'accueillir l'orpheline dans la grande maison familiale...

Courts-métrages

(films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche- voir grille des horaires)
 Kwiz de Renaud Callebaut - Belgique - 2006 - Fiction - 5'00 / After de Cédric Messemann - France / USA. 2014 - 8' - Fiction. Int : John Dacunto. / La légèreté de Manon Bluet - France - 2014 - 7'45 - Fiction. Int : Mariana Penalva, Nicolas Rougraff.

Jeune public

(les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

L'Hiver féérique

(Tarif Unique à 3€)
 Film d'animation de Vasily Shlichkov, Yawen Zeng, Nina Bisyarina - États-Unis, Russie, Corée du Sud - 2015 - 38 min

Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, et des animaux malicieux...

A PARTIR DE 3 ANS

Neige et les arbres magiques

(Tarif Unique à 3€)
 Film d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze, Benoît Chieuz - France - 2015 - 51 min

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville...

A PARTIR DE 4 ANS

Avril et le monde truqué

Film d'animation de Franck Elkinci, Christian Desmares - France - 2013 - 1h45

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Les savants disparaissent mystérieusement. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant...

A PARTIR DE 6/7 ANS

Adama

Film d'animation de Simon Rouby - France - 2014 - 1h22

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, décide de partir à sa recherche...

A PARTIR DE 9 ANS

C R A T È R E

Du 23 au 27 décembre

Me 23/12	17h00 : L'Hiver féérique (CPT) 17h50 : Alphabet 19h50 : Dis Maîtresse ! 21h15 : 21 nuits avec Pattie (CM: Kwiz)
Sa 26/12	16h00 : Avril et le monde truqué (CPT) 17h55 : Même pas peur ! 19h50 : Ni le ciel ni la terre 21h40 : Belles familles (CM: Kwiz)
Di 27/12	16h00 : L'Hiver féérique 16h50 : Le Caravage 18h10 : Notre petite sœur 20h25 : 21 nuits avec Pattie (CM: Kwiz)

Du 6 au 12 janvier

Me 6/1	14h30 : Adama (CPT) 16h00 : Belles familles 18h05 : Notre petite sœur 20h30 : The Other Side <i>En compagnie de Maxime Lachaud</i>
Je 7/1	19h00 : Orlando Ferito 20h55 : Le Caravage
Ve 8/1	19h00 : New territories 20h35 : Belles familles (CM: After)
Sa 9/1	14h30 : Avril et le monde truqué 16h25 : Norte, la fin de l'histoire (D) 20h45 : Dope (CM: After)
Di 10/1	14h30 : Avril et le monde truqué 16h25 : Le Caravage 17h45 : Notre petite sœur 20h00 : Orlando Ferito (CM: After)
Lu 11/1	19h00 : 21 nuits avec Pattie 21h05 : Ni le ciel ni la terre
Ma 12/1	19h00 : Dope 20h55 : New territories

Du 20 au 26 janvier FESTIVAL TELERAMA

Me 20/1	13h00 : Back Home 15h05 : Birdman 17h20 : Comme un avion 19h20 : Dheepan 21h25 : Fatima
Je 21/1	13h00 : La loi du marché 14h50 : L'Homme irrationnel 16h40 : Marguerite 19h05 : Life 21h10 : Mia Madre
Ve 22/1	12h00 : Much Loved 14h05 : Mustang 15h55 : Phoenix 17h50 : Taxi Téhéran 19h25 : Trois souvenirs de ma jeunesse 21h45 : Back Home
Sa 23/1	12h00 : Dheepan 14h05 : Mia Madre 16h05 : Marguerite 18h30 : Fatima 20h05 : La loi du marché 21h55 : L'Homme irrationnel
Di 24/1	12h00 : Life (D) 14h05 : Marguerite 16h30 : Mia Madre 18h30 : Much Loved (D) 20h35 : Mustang (D)
Lu 25/1	13h30 : Phoenix (D) 15h25 : Taxi Téhéran (D) 17h00 : Trois souvenirs de ma jeunesse (D) 19h20 : Back Home 21h25 : Birdman (D)
Ma 26/1	13h30 : Comme un avion (D) 15h30 : Dheepan (D) 17h35 : Fatima (D) 19h10 : La loi du marché (D) 21h00 : L'Homme irrationnel (D)

Du 30 décembre au 3 janvier

Me 30/12	17h00 : L'Hiver féérique (CPT) 17h50 : Même pas peur ! (D) 19h45 : Ni le ciel ni la terre 21h35 : Le Caravage
Je 31/12	14h00 : Avril et le monde truqué 15h55 : Notre petite sœur 18h10 : Alphabet (CM: Kwiz) (D)
Sa 2/1	16h00 : Norte, la fin de l'histoire 20h20 : 21 nuits avec Pattie (CM: Kwiz)
Di 3/1	16h00 : L'Hiver féérique 16h50 : Dis Maîtresse ! (D) 18h15 : Le Caravage 19h35 : Belles familles (CM: Kwiz)

Du 13 au 19 janvier

Me 13/1	14h30 : Avril et le monde truqué (CPT) (D) 16h25 : Dope 18h20 : Orlando Ferito 20h30 : Béliers <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Je 14/1	19h00 : 21 nuits avec Pattie 21h05 : New territories (D)
Ve 15/1	19h00 : The Other Side 20h40 : Notre petite sœur (CM: Tempête) (D)
Sa 16/1	14h30 : Adama 16h00 : Belles familles 18h05 : Le Caravage 19h25 : Béliers 21h10 : Orlando Ferito (CM: Tempête) (D)
Di 17/1	14h30 : Adama 16h00 : Norte, la fin de l'histoire 20h20 : Dope (D)
Lu 18/1	19h00 : Ni le ciel ni la terre (D) 20h50 : Belles familles (CM: Tempête) (D)
Ma 19/1	19h00 : 21 nuits avec Pattie (D) 21h05 : Le Caravage (D)

Du 27 janvier au 2 février

Me 27/1	14h30 : Adama (CPT) (D) 16h00 : Une histoire de fou 18h25 : Back Home 20h30 : Laurette 1942, une volontaire au camp du Récébédou <i>En compagnie de Francis Fourcou</i>
Je 28/1	18h30 : Back Home 20h30 : Le fils de Saul <i>En compagnie de Guillaume Agullo</i>
Ve 29/1	18h30 : Marguerite 20h50 : A peine j'ouvre les yeux (CM: La légèreté)
Sa 30/1	14h30 : Neige et les arbres magiques 15h30 : Béliers 17h15 : Mia Madre 19h10 : Une histoire de fou 21h35 : Au delà des montagnes (CM: La légèreté)
Di 31/1	14h30 : Neige et les arbres magiques (D) 15h30 : Back Home (D) 17h30 : The Other Side (D) 19h10 : Béliers 20h55 : Une histoire de fou (CM: La légèreté)
Lu 1/2	19h00 : Au delà des montagnes 21h15 : Orlando Ferito
Ma 2/2	20h30 : Vers l'autre rive (PU) <i>En compagnie de Christian Thorel</i>

www.cinemalecratere.com

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
(CPT) : Cinéma Pour Tous

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou

St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10

LES FILMS

Festival Telerama

Back Home
Birdman
Comme un avion
Dheepan
Fatima
La loi du marché
Life
Marguerite
Mia Madre
Much Loved
Mustang
Phoenix
Taxi Téhéran
Trois souvenirs de ma jeunesse
L'Homme irrationnel

Le Cratère fête la laïcité
Le fils de Saul du 27/1 au 9/2

Même pas peur ! du 23/12 au 30/12
Alphabet du 23/12 au 31/12
Dis maîtresse du 23/12 au 3/1
Le Caravage du 27/12 au 19/1
Ni le ciel ni la terre du 26/12 au 18/1
Notre petite sœur du 27/12 au 15/1
Belles Familles du 26/12 au 18/1
21 nuits avec Pattie du 23/12 au 19/1
Norte, la fin de ... du 2 au 17/1
New territories du 8/1 au 14/1
Dope du 9/1 au 17/1
Orlando Ferito du 6/1 au 1/2
The Other side du 6/1 au 31/1
Béliers du 13/1 au 16/2
Back Home du 20/1 au 31/1
Mia Madre du 21/1 au 16/2
A peine j'ouvre les yeux du 27/1 au 16/2
Marguerite du 20/1 au 16/2
Une histoire de fou du 27/1 au 16/2
Au-delà des montagnes du 27/1 au 16/2

Jeune public

L'hiver féérique du 23/12 au 5/1
Avril et le monde truqué du 23/12 au 19/1
Adama du 6/1 au 2/2
Neige et les arbres magiques du 27/1 au 16/2

LES RENCONTRES

- ▶ Avec Maxime Lachaud
Me 6/1 à 20h30 : The Other side
- ▶ Les Conversations de l'ESAV
Me 13/1 à 20h30 : Béliers
- ▶ Les 150 ans de la ligue avec Francis Fourcou
Me 27/1 à 20h30 : Laurette 1942..
- ▶ Les 150 ans de la ligue Avec Guillaume Agullo
Je 28/1 à 20h30 : Le fils de Saul
- ▶ Les 150 ans de la ligue Avec Christian Thorel et Guy-Claude Marie
Ma 2/2 à 20h30 : Vers l'autre rive

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents
 - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - aux - de 18 ans
 - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€