

Cinéma 172

la ligue de
l'enseignement
un accès par l'audiovisuel, explique

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



La Peau de Bax

Francofonia, le Louvre sous l'Occupation

Before I disappear

La peau de Baxde Alex Van Warmerdam - Pays-Bas - 2015 - Int : Tom Dewispelaere, Alex Van Warmerdam, Maria Kraakman... - 1h36 - VOST
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Le matin de son anniversaire, Schneider, tueur à gages et père de famille dévoué, est missionné pour abattre Ramon Bax. Écrivain solitaire vivant au milieu des marécages, c'est une cible facile. Schneider accepte, il sera rentré pour dîner. Mais la tâche se révèle plus compliquée que prévue...

"Alex van Warmerdam prouve encore une fois son talent pour construire un espace très graphique : Bax évolue dans une mesure toute blanche, cernée par l'eau et les herbes folles, tandis que Schneider vient à lui en fendant les roseaux. La mise en scène investit ce territoire avec gourmandise, variant les points de vue grâce à un découpage précis." Critikat**Au-delà des montagnes**

de Zhang-ke Jia - France, Chine, Japon - 2015 - Int : Zhao Tao, Sylvia Chang, Dong Zijian... - 2h06 - VOST

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et de celle de son futur fils, Dollar. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure, les espoirs, les amours et les désillusions de ces personnages face à leur destin... **"Jia Zhang-Ke donne le frisson avec ce film de maturité, ample et sec, qui dévoile seulement in extremis son moteur secret : un lyrisme débordant, inconsolable." Télérama**

► Jeudi 4 février à 20h30 : en compagnie de Emmanuel Cano chercheur, auteur d'une thèse sur Jia Zhang-ke

La Chambre interdite

de Evan Johnson, Guy Maddin - Canada - 2015 - Int : Maria de Medeiros, Udo Kier, Mathieu Amalric... - 1h59 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans le sous-marin SS Plunger, l'oxygène se fait rare. Le compte à rebours vers une mort certaine est endenché. L'équipage cherche en vain le capitaine, le seul capable de les sauver. Soudain, de manière improbable, un bûcheron perdu arrive parmi eux et leur raconte comment il a échappé à un redoutable clan d'hommes des cavernes. Sa bien-aimée a été enlevée par ces hommes féroces, et il est prêt à tout pour la sortir de là. Embarquez dans le SS Plunger et faites le tour du monde des paysages oniriques, dans un tourbillon d'aventures peuplées de femmes fatales, de fous à lier et d'amoureux transis... **"(...) une immersion audiovisuelle passionnante dans un univers surréaliste, mi onirique mi absurde, où la narration se déploie comme un cadavre exquis composé de réinventions de films perdus dans les méandres de l'Histoire." aVoiR-aLire.com****La Fille et le fleuve**

de Aurélia Georges - France - 2014 - Int : Sabrina Seyvecou, Guillaume Allardi, Serge Bozon... - 1h05

Inédit à Toulouse

Nouk et Samuel s'aiment, mais leur jeunesse les rends possessifs et maladroits. Un jour, Nouk perd brusquement Samuel. Il se retrouve dans les limbes... L'espoir fou de Nouk va-t-il l'arracher au Séjour des morts ? **"Avec inventivité, la réalisatrice contourne sobrement et par une extrême simplicité la petitesse de ses moyens de production. Le visuel est ici réduit à son plus simple état, et offre la belle, sobre et rare incarnation d'une spiritualité et d'un mysticisme qui gardent toujours les pieds sur terre - et viennent même avec un peu d'humour." Critikat****Francofonia, le Louvre sous l'Occupation**

documentaire de Alexandr Sokourov - France, Allemagne, Pays-Bas 2015 - Int : Vincent Németh, Benjamin Utzerath, Johanna Korthals Altes.. 1h28 - VOST

1940. Paris, ville occupée. Et si, dans le flot des bombardements, la guerre emportait La Vénus de Milo, La Joconde, Le Radeau de La Méduse ? Que deviendrait Paris sans son Louvre ? Deux hommes que tout semble opposer - Jacques Jaujard, directeur du Louvre, et le Comte Franz Wolff-Metternich, nommé à la tête de la commission allemande pour la protection des œuvres d'art en France - s'allient pour préserver les trésors du Musée. Au fil du récit de cette histoire méconnue et d'une méditation humaniste sur l'art, le pouvoir et la civilisation, Alexandre Sokourov nous livre son portrait du Louvre...

"Avec cette œuvre poétique et artisanale, Sokourov met en relief et en lumière, mieux qu'avec une pesante fresque historique, ce qui relie les époques et les hommes, les pays et les sensibilités : l'art comme lingua franca de la civilisation occidentale." Les Inrockuptibles**Shanghai Belleville**

de Show-Chun Lee - France 2015 - Int : Anthony Pho, Martial Wang, Carole Lo.. 1h15

Inédit à Toulouse

Mr Zhou se retrouve sur un trottoir de Belleville. Il est « tombé du ciel » pour chercher Gine, sa femme disparue. Alors qu'il accepte un travail mal rémunéré, il rencontre Liwei, un jeune homme arrivé clandestinement de Croatie avec son petit frère, quelques mois auparavant. Ensemble, ils partent à la recherche de Gine, et sont aidés par Anna, une prostituée...

"En suivant le destin de quelques Chinois qui se croisent et se séparent, la réalisatrice Show-Chun Lee, dont c'est le premier film, explore un monde peu montré, celui d'une diaspora relativement secrète." aVoiR-aLire.com**A peine j'ouvre les yeux**

de Leyla Bouzid - Tunisie, France, Belgique 2015 - Int : Baya Medhaffar, Ghaliya Benali, Montassar Ayari... 1h42 - VOST

Label Europa cinéma du meilleur film européen, Prix du Public Mostra de Venise 2015

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits...

"Gracieux coup de poing que ce premier long métrage qui combine ardeur politique et qualités musicales - les scènes de concert du groupe sont électrisantes. A travers le portrait de cette insoumise, ce teen movie d'émancipation exprime, aussi, la soif de liberté de toute une génération." Télérama

► Mardi 9 février à 20h30 : les Conversations de l'ESAV en compagnie de Guy Chapouillat

Soirée cinéma indépendant new-yorkais : deux films inédits à Toulouse

The Mend

de John Magary - Etats-Unis - 2015 - Int : Josh Lucas, Stephen Plunkett, Mickey Sumner... - 1h51 - VOST

Inédit à Toulouse

Mat, vagabond trentenaire survolté, retrouve son petit frère, Alan. Alors que ce dernier mène une vie de couple paisible, son aîné profite d'un voyage romantique pour s'installer dans son appartement pendant son absence, accompagné par sa conquête du moment. Au retour d'Alan, le chaos règne et sa stabilité vole en éclats...." **Ce grand barbu originaire de Dallas a réalisé sa merveille pour moins de 300 000 dollars (240 000 euros) dans l'appartement qu'il partage avec sa scénariste, productrice et bonne amie. On lui souhaite au jeune réalisateur qu'après ce premier film réussi, il ne s'amende pas lui non plus. Qu'il conserve intacts, à l'avenir, son humour, sa douleur et son insolence.**" *Le Monde*

► Mercredi 10 février à 18h30 : en compagnie d'Elias Sfeir, distributeur

Before I Disappear

de Shawn Christensen - Etats-Unis, Grande-Bretagne 2015 - Int : Shawn Christensen, Fatima Ptacek, Emmy Rossum.. 1h33 - VOST

Inédit à Toulouse

Au plus bas de son existence, Richie, éternel raté, plonge malgré lui dans une odyssée nocturne tragi-comique, au côté de sa nièce qu'il ne connaît pas. Responsable de la jeune Sofia, petit génie pas vraiment acquis à sa cause, il se retrouve également au milieu d'une guerre entre ses deux boss mafieux. Ce qui devait être un simple babysitting se transforme alors en une tournée démente de New-York, de son obscurité, sa violence et sa folie...." **Ce qui était à la base un court-métrage oscarisé en 2013 devient une sorte d'After Hours moderne, d'une tendresse aigre-douce badigeonnée d'humour noir et d'absurde, filmé tout en nerfs comme un cauchemar sous hallucinogènes. Fracassants débuts pour Shawn Christensen, réalisateur, scénariste et acteur de cette pépite fiévreuse.**"

► Mercredi 10 février à 20h30 : en compagnie d'Elias Sfeir, distributeur

Elser, Un Héros ordinaire

de Oliver Hirschbiegel - Allemagne 2015 - Int : Christian Friedel, Katharina Schüttler, Burghart Klaußner.. 1h54 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Allemagne, 8 Novembre 1939. Adolf Hitler prononce une allocution devant les dirigeants du parti nazi dans la brasserie Bürgerbräu à Munich. Une bombe explose, mais Hitler ainsi que Joseph Goebbels, Heinrich Himmler, Martin Bormann et d'autres ont quitté les lieux quelques minutes plus tôt. L'attentat est un échec. Rattrapé à la frontière suisse alors qu'il tentait de s'enfuir, Georg Elser est arrêté puis transféré à Munich pour être interrogé. Pour les Nazis, il s'agit d'un complot et on le soupçonne d'être un pion entre les mains d'une puissance étrangère. Rien ne prédestinait Georg Elser, modeste menuisier, à commettre cet acte insensé ; mais son indignation face à la brutalité croissante du régime aura réveillé en lui un héros ordinaire. . .

"Oliver Hirschbiegel plonge dans les années sombres de son pays natal et met à l'honneur Georg Elser, figure méconnue de la résistance allemande à l'origine du premier attentat fomenté seul contre Hitler." *Les Fiches du Cinéma*

Je suis le peuple

documentaire de Anna Roussillon - France, Egypte 2015 - 1h51 - VOST



Alors que le peuple égyptien se soulève place Tahrir, les villageois des campagnes du sud suivent la révolution sur leurs écrans de télévision. Du renversement de Moubarak à l'élection et la chute de Morsi, le film suit ces bouleversements du point de vue de Farraj, un paysan de la vallée de Louxor. Au fil du quotidien agricole, entre espoirs et déceptions, le changement se fait attendre. . . . " **Un film d'immersion poignant, dont la grande réussite tient au rapport intime qu'elle tisse avec une révolution bien plus profonde que le renversement d'un régime politique.** " *Critikat*

L'enfant miroir

de Philip Ridley - Grande Bretagne, Canada - 1990 - Int : Jeremy Cooper, Viggo Mortensen, Lindsay Duncan... - 1h35 - VOST

Dans l'Amérique rurale des années 50, un enfant rêveur et farceur, élevé par un père violent et une mère abusive, échafaude des hypothèses farfelues à propos des villageois qui l'entourent. Il est ainsi convaincu que la vieille dame qui vit seule sur le bord de la route est un vampire...." **L'Enfant Miroir reste (...) un des plus brillants exercices dans le domaine du gothique américain, hommage à toute une esthétique picturale et littéraire qui a nourri le XXe siècle. Récompensé par plus d'une dizaine de prix internationaux, il s'agit d'une œuvre envoûtante, balancée entre un pessimisme tragique, un symbolisme onirique et un grotesque assumé.**" *Maxime Lachaud, avoir-alire.com*

► Jeudi 18 février à 20h30 en compagnie de Maxime Lachaud essayiste, critique, programmateur, auteur de *Harry Crews, un maître du grotesque* (Ed. K-Inite, 2007)

Le Grand Jeu

de Nicolas Pariser - France 2015 - Int : Melvil Poupaud, André Dussollier, Clémence Poésy.. 1h39

Prix Louis Delluc 2015 du premier film

Pierre Blum, un écrivain de quarante ans qui a connu son heure de gloire au début des années 2000, rencontre, un soir, sur la terrasse d'un casino, un homme mystérieux, Joseph Paskin. Influent dans le monde politique, charismatique, manipulateur, il passe bientôt à Pierre une commande étrange qui le replongera dans un passé qu'il aurait préféré oublier et mettra sa vie en danger. Au milieu de ce tumulte, Pierre tombe amoureux de Laura, une jeune militante d'extrême gauche; mais dans un monde où tout semble à double fond, à qui peut-on se fier? " **Chaque situation a ses enjeux cachés, que suggère une mise en scène ample et lyrique. Mais aussi une écriture d'une grande précision : on n'avait pas entendu depuis longtemps des dialogues aussi fouillés et littéraires (...)**" *Télérama*

Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

de Amos Gitai - France, Israël 2015 - Int : Ischac Hiskiya, Pini Mitelman, Tomer Sisley.. 2h30 - VOST

4 novembre 1995. Yitzhak Rabin, Premier ministre israélien, l'homme des accords d'Oslo et Prix Nobel de la paix, est assassiné sur la place des Rois d'Israël à Tel Aviv après un long discours contre la violence et pour la paix. Son assassin : un étudiant juif religieux d'extrême droite. Vingt ans après, le cinéaste Amos Gitai revient sur cet événement traumatisant avec un nouvel éclairage. Replaçant l'assassinat dans son contexte politique et sociétal, *Le dernier jour d'Yitzhak Rabin* mêle reconstitutions fictives et images d'archives afin d'offrir un véritable thriller politique. . . . " **Si ce film de combat qu'a réalisé Amos Gitai sidère et convainc autant, c'est qu'il procède d'une mise en œuvre experte de tous les moyens que le cinéma peut offrir. C'est à la fois éblouissant et terrifiant.**" *Le Nouvel Observateur*

Pauline s'arrache

documentaire de Emilie Brisavoine - France 2015 - Int : Pauline Lloret-Besson, Meaud Besson, Frédéric Lloret.. 1h28



Pauline, 15 ans, est la seule de la fratrie à vivre encore avec ses parents. Entre sa mère, une ancienne reine de la nuit, et son père qui se travestit, son quotidien est explosif. Pauline est filmée pendant deux ans par sa demi-soeur Emilie, qui mélange des archives familiales et des images prises sur le vif... On y découvre une jeune fille pleine de vie, parfois agaçante mais au charme désopilant, très amoureuse d'un musicien. Pendant les deux années où la caméra la suit se joue une question fondamentale : quand et comment devient-on adulte ? Quel est le bon moment pour quitter le giron familial, pour «s'arracher»... " **Les images proviennent de différentes caméras, des dessins apparaissent à l'écran, il y a un côté brouillon et fouillis, qui, loin de pénaliser l'ensemble, le rend intense, bizarre, étonnant. Et surtout de plus en plus poignant à mesure que le récit avance et que Pauline rêve de parents normaux, pour voir.**" *Le Journal du Dimanche*

Back Home

de Joachim Trier - Norvège, France, Danemark 2015 - Int : Isabelle Huppert, Gabriel Byrne, Jesse Eisenberg... 1h49 - VOST

Alors que se prépare une exposition consacrée à la célèbre photographe Isabelle Reed trois ans après sa mort accidentelle, son mari et ses deux fils sont amenés à se réunir dans la maison familiale et évoquer ensemble les fantômes du passé. . . . " **Etrangement, ce film cosmopolite retrouve l'élégance et la densité d'un certain cinéma américain indépendant et adulte, en train de disparaître, ou ressuscité, parfois, dans les séries haut de gamme.**" *Télérama*

The Other side

documentaire de Roberto Minervini - France, Italie - 2015 - Int : Mark Kelly, Lisa Allen, James Lee Miller... - 1h32 - VOST - Interdit aux moins de 16 ans



Dans un territoire invisible, aux marges de la société, à la limite entre l'illégalité et l'anarchie, vit une communauté endolorie qui fait face à une menace : celle de tomber dans l'oubli. Des vétérans désarmés, des adolescents taciturnes, des drogués qui cherchent dans l'amour une issue à leur dépendance, des anciens combattants des forces spéciales toujours en guerre avec le monde, des jeunes femmes et futures mères à la dérive, des vieux qui n'ont pas perdu leur désir de vivre... " **Un sens suraigu du détail ou de la scène synchroniques, un lyrisme de conteur attaché à rapiécer les bris désordonnés du monde dans l'unité de son récit. Une aptitude à sublimer la réalité sinistre sans pour autant la trahir (...)**" *Libération*

Mia Madre

de Nanni Moretti - France, Italie - 2015 - Int : Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini... - 1h51 - VOST

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable. . . Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur,...

"Mia madre est un film dont l'émotion emporte tout sur son passage, de ceux qui laissent chancelant, en larmes, hanté." *Cahiers du Cinéma*

A l'occasion de la parution de Béla Tarr, *De la colère au tourment* (Ed. Yellow Now 2016) co-écrit par Sylvie Rollet et Corinne Maury, le Cratère programme quelques moments forts de l'oeuvre du cinéaste. Les séances seront accompagnées par Corinne Maury, et une présentation du livre aura lieu Vendredi 26 février à 18h à la Librairie Ombres Blanches. A l'exception du film *Le Cheval de Turin*, déjà diffusé au Cratère de nombreuses fois et que nous avons souhaité proposer à nouveau tant il nous semble décisif dans sa singularité au regard du paysage audiovisuel actuel, les autres oeuvres proposées sont inédites à Toulouse. Nous inaugurerons ce moment Bela Tarr avec un documentaire sur le cinéaste et terminerons avec la projection rare du monument *Satantango*, que nous partagerons avec l'Association Franco-Hongroise de Midi-Pyrénées. Merci à elle ainsi qu'aux partenaires Numéro 7, l'ESAV et Ombres Blanches.

Tarr Bela, I used to be a filmmaker . Entrée libre

Inédit à Toulouse

de Jean-Marc Lamoure - France 2013 - 1h25 - VOST

De Décembre 2008 à Juin 2010, Béla Tarr et Agnès Hranitzky, sa complice et monteuse, rassemblent leur famille de tournage à une cinquantaine de kilomètres de Budapest pour un dernier film. Au rythme des saisons et de la réalisation de cet ultime opus, Béla Tarr convie toute son équipe à épouser les conditions de vie de ses personnages fictionnels. Le temps d'un film, chacun dévoile une part du réel dans lequel s'implante et s'implique le cinéma de Béla Tarr...

► **Jeudi 25 février à 18h30 : rencontre avec Corinne Maury**

Le Cheval de Turin

Grand Prix du Jury Berlinale 2011

de Bela Tarr, Agnes Hranitzky - France, Suisse, Hongrie, Allemagne 2011 - Int : Erika Bok, Mihály Kormos, Janos Derzsi... - 2h26 - VOST

A Turin, en 1889, Nietzsche enlève un cheval d'attelage épuisé puis perd la raison. Quelque part, dans la campagne : un fermier, sa fille, une charrette et le vieux cheval. Dehors le vent se lève.

"(...) Opposant à l'homme sa subjectivité muette et le mystère de son irréductible altérité, le cheval cesse de s'alimenter. Ce refus opaque résonne avec l'histoire de Friedrich Nietzsche, suggérant la vanité de toute volonté de puissance, et par là, de toute entreprise humaine. Comment après cela Béla Tarr pourrait-il faire un autre film ? Une expérience unique de cinéma, sensorielle, poétique, énigmatique, inoubliable." *Le Monde*

► **Jeudi 25 février à 20h30**

Rapports préfabriqués

précédé du Court Métrage *Visions d'Europe* de Bela Tarr, 5 min.
de Bela Tarr - Hongrie 2011 - Int : Robert Koltai, Judit Pogany... 1h42 - VOST

Inédit à Toulouse

Un couple marié depuis neuf ans voit sa relation se détériorer au fil du temps. Lui, ouvrier qualifié, peine à finir le mois avec son salaire, buveur, macho, peu présent auprès de ses enfants. Elle à la maison, seule, fatiguée, isolée. Le couple se déchire, ils n'en peuvent plus. Elle aimerait qu'il soit davantage présent, que la télévision cesse d'être l'unique occupation du soir...

"Une incursion de Béla Tarr dans le style social et réaliste de John Cassavetes." *Jonathan Rosebaum*

► **Vendredi 26 février à 20h30 en compagnie de Corinne Maury auteure de *Béla Tarr, De la colère au tourment* (Ed. Yellow Now 2016), elle aura été reçu à la Librairie Ombres Blanches le vendredi 26 février à 18h pour la présentation de son livre.**

Sátántangó

Inédit à Toulouse

de Béla Tarr, Agnes Hranitzky - Hongrie 1994 - Int : Mihály Vig, Putyi Horváth, László Lugossy... - 7h30 - VOST

Un mystérieux escroc revient dans sa petite communauté de la plaine hongroise, alors qu'on l'avait cru mort. Les villageois le reçoivent en sauveur. Exploitant le récent suicide d'une jeune fille, il prend toutes leurs économies et les emmène vers la promesse d'un avenir radieux...

"Un imposteur dostoïevskien filmé par le meilleur disciple de Tarkovski, que demander de mieux ? Une oeuvre unique, époustouflante de grâce et de poésie" *Les Inrockuptibles*

► **Samedi 27 février à 14h : en compagnie de l'Association Franco-Hongroise de Midi-Pyrénées - Pause repas (5€) à 19h30**

Béliers

Prix Un Certain Regard - Festival de Cannes 2015

de Grímur Hákonarson - Islande - 2015 - Int : Sigurður Sigurjónsson, Theodor Júlíusson, Charlotte Bøving... - 1h33 - VOST

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers... "Avec une certaine grâce, *"Béliers"* slalome entre chronique réaliste, comédie burlesque et tragédie antique." *Les Fiches du Cinéma*

Marguerite

de Xavier Giannoli - France, Belgique, République Tchèque - 2015 - Int : Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau... - 2h09

Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années elle chante régulièrement devant son cercle d'habitues. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra. ... "Giannoli brasse ce feuilleté de motifs avec virtuosité, fait de sa Marguerite un personnage aussi ridicule qu'émouvant et de son film autant une comédie qu'une tragédie." *Les Inrockuptibles*

Une Histoire de Fou

de Robert Guédiguian - France - 2015 - Int : Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet... - 2h14

Berlin 1921, Talaat Pacha, principal responsable du génocide Arménien est exécuté dans la rue par Soghomon Thelirian dont la famille a été entièrement exterminée. Lors de son procès, il témoigne du premier génocide du 20ème siècle tant et si bien que le jury populaire l'acquitte. Soixante ans plus tard, Aram, jeune marseillais d'origine arménienne, fait sauter à Paris la voiture de l'ambassadeur de Turquie. Un jeune cycliste qui passait là par hasard, Gilles Tessier, est gravement blessé... "Une réflexion noble sur l'incapacité collective d'effectuer le travail de mémoire et les actes conséquents rendent la démarche juste et nécessaire." *aVoir-aLire.com*

Le fils de Saul

Grand Prix, Prix Fipresci, Prix François-Chalais, Festival de Cannes 2015

de László Nemes - Hongrie 2015 - Int : Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn... 1h47 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible : sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture...

• *Courts-métrages*

(films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche- voir grille des horaires)
A la mémoire du rock de François Reichenbach France, 1963, Documentaire, Noir et Blanc, Français. / *Les chroniques de la poisse (pas de peau pour l'ours)* de Osman Cerfon France, 2010, Animation / *Les mains sales* de Virginie Fraise. 13'30. France. 2014. Fiction. Interprètes : Laurie Montamat, François Halbach, Bernard Delmas.

• *Jeune public*

(les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Neige et les arbres magiques (Tarif Unique à 3€)

A PARTIR DE 4 ANS

Film d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze, Benoît Chieux - France - 2015 - 51 min

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville...

Tout en haut du monde

A PARTIR DE 9 ANS

Film d'animation de Rémi Chayé - France - 2015 - 1h20

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire...

Le Garçon et la Bête (vo et vf)

A PARTIR DE 10 ANS

Film d'animation de Mamoru Hosoda - Japon - 2015 - 1h58 - VOST et VF

Shibuya, le monde des humains, et Jutengai, le monde des Bêtes... C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes où il devient le disciple de la Bête Kumatsutsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...

"Après presque deux heures de chamailleries comiques, de pics d'émotion et de duels homériques, une chose est sûre : le règne de Miyazaki terminé, l'animation japonaise a trouvé son nouveau seigneur." *Télérama*

CARRÉ

Du 3 au 9 février

Me 3/2	14h30 : Neige et les arbres magiques (CPT) 15h30 : Une Histoire de Fou 17h55 : Shanghai Belleville 19h20 : Béliers 21h05 : Mia Madre
Je 4/2	18h30 : Francofonia, le Louvre... 20h30 : Au-delà des montagnes <i>En compagnie de Emmanuel Cano</i>
Ve 5/2	19h00 : The Other side 20h40 : Back Home
Sa 6/2	14h30 : Neige et les arbres magiques (CPT) 15h30 : Béliers 17h15 : Francofonia, le Louvre... 18h55 : Marguerite 21h15 : La Chambre interdite
Di 7/2	14h30 : Neige et les arbres magiques (CPT) 15h30 : Au-delà des montagnes 17h45 : Back Home 19h45 : Mia Madre
Lu 8/2	19h00 : La peau de Bax 20h45 : Shanghai Belleville
Ma 9/2	18h30 : Le fils de Saul 20h30 : A peine j'ouvre les yeux <i>Les Conversations de l'ESAV</i>

Du 17 au 23 février

Me 17/2	14h30 : Neige et les arbres magiques (CPT) (D) 16h30 : Cheburashka et ses amis 18h00 : Je suis le peuple 20h : Mia Madre (D)
Je 18/2	19h : La Fille et le fleuve 20h30 : L'Enfant miroir (PU) <i>En compagnie de Maxime Lachaud</i>
Ve 19/2	19h00 : The Mend 21h00 : A peine j'ouvre les yeux
Sa 20/2	14h30 : Cheburashka et ses amis (CPT) 16h00 : The Mend 18h00 : Shanghai Belleville (D) 19h25 : Au-delà des montagnes (D) 21h40 : Before I Disappear
Di 21/2	14h30 : Cheburashka et ses amis (CPT) 16h00 : La Fille et le fleuve (D) 17h15 : Elser, Un Héros ordinaire 19h20 : Béliers
Lu 22/2	18h30 : Francofonia, le Louvre... (D) 20h10 : La Chambre interdite (D)
Ma 23/2	18h30 : Le fils de Saul 20h30 : La peau de Bax

Du 2 au 8 mars

Me 2/3	14h30 : Le Garçon et la Bête (CPT) 16h40 : Béliers 18h25 : Back Home 20h25 : La peau de Bax 22h10 : Je suis le peuple
Je 3/3	18h30 : The Mend (D) 20h30 : Le Grand Jeu
Ve 4/3	19h00 : Pauline s'arrache 20h40 : Le dernier jour d'Yitzhak Rabin
Sa 5/3	14h30 : Tout en haut du monde (CPT) 16h : Je suis le peuple (D) 18h : Back Home (D) 20h : Le Garçon et la Bête (vo) 22h10 : Le Grand Jeu
Di 6/3	14h30 : Le Garçon et la Bête (CPT) 16h40 : Le Grand Jeu 18h30 : La peau de Bax (D) 20h15 : Béliers (D)
Lu 7/3	18h30 : Le dernier jour d'Yitzhak Rabin 21h10 : Pauline s'arrache (D)
Ma 8/3	20h30 : Before I Disappear (D)

Du 10 au 16 février

Me 10/2	14h30 : Neige et les arbres magiques (CPT) 15h30 : Shanghai Belleville 16h55 : La Fille et le fleuve 18h30 : The Mend 20h30 : Before I Disappear <i>En compagnie de Elics Sfeir</i>
Je 11/2	18h30 : Une Histoire de Fou 20h55 : Shanghai Belleville
Ve 12/2	18h30 : La Chambre interdite 20h40 : Au-delà des montagnes
Sa 13/2	14h30 : Neige et les arbres magiques (CPT) 15h30 : The Other side (D) 17h10 : Mia Madre 19h10 : Le fils de Saul 21h05 : La peau de Bax
Di 14/2	14h30 : Neige et les arbres magiques (CPT) 15h30 : Béliers 17h15 : Marguerite (D) 19h35 : A peine j'ouvre les yeux
Lu 15/2	18h30 : Une Histoire de Fou (D) 20h55 : La Fille et le fleuve
Ma 16/2	19h00 : Back Home 21h00 : Francofonia, le Louvre...

Du 24 février au 1er mars

Me 24/2	14h30 : Le Garçon et la Bête (CPT) 16h40 : The Mend 18h40 : Before I Disappear 20h30 : Une histoire de fou (D)
Je 25/2	18h30 : Tarr Bela, I used to be a filmmaker (PU) <i>En compagnie de Corinne Maury</i> 20h30 : Le Cheval de Turin (PU) <i>En compagnie de Corinne Maury</i>
Ve 26/2	18h30 : A peine j'ouvre les yeux 20h30 : Rapports préfabriqués (PU) <i>En compagnie de Corinne Maury</i>
Sa 27/2	14h00 : Sâtántangó (PU) <i>En compagnie de Corinne Maury et de l'Association franco-hongroise MP</i>
Di 28/2	14h30 : Tout en haut du monde (CPT) 16h00 : Pauline s'arrache 17h40 : Le fils de Saul (D) 19h35 : Le Garçon et la Bête (vo)
Lu 29/2	19h00 : Pauline s'arrache 20h40 : Elser, Un Héros ordinaire (D)
Ma 1/3	19h00 : Before I Disappear 20h45 : A peine j'ouvre les yeux (D)

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents
 - aux professeurs stagiaires de l'UJFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - aux - de 18 ans
 - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire

ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

www.cinemalecratere.com

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
(CPT) : Cinéma Pour Tous

LES FILMS

Soirée Ciné Indé NY
The Mend du 10/2 au 8/3
Before I Disappear du 10/2 au 8/3

Pensée et Cinéma II : Bela Tarr
Tarr Bela, I used to be a filmmaker
PU le 25/02
Le Cheval de Turin
PU le 25/02
Rapports préfabriqués
PU le 26/02
Sâtántangó
PU le 27/02

Back Home du 3/2 au 5/3
La peau de Bax du 8/2 au 6/3
A peine j'ouvre les yeux du 9/2 au 1/3
Francofonia du 4 au 22/2
La Chambre interdite du 6/2 au 22/2
Le fils de Saul du 9/2 au 23/2
Marguerite du 6/2 au 14/2
Mia Madre du 3 au 17/2
Béliers du 3/2 au 6/3
Une histoire de fou du 3/2 au 24/2
Au-delà des montagnes du 4 au 20/2
Shanghai Belleville du 3 au 20/2
The Other side du 5 au 13/2
La fille et le fleuve du 10 au 21/2
Elser, Un Héros... du 21 au 29/2
Je suis le peuple du 17/2 au 5/3
Le Grand jeu à partir du 3/3
Le dernier jour d'Yitzhak Rabin
à partir du 4/3
Pauline s'arrache du 29/2 au 7/3

Jeune public
Neige et les arbres magiques
du 3 au 17/2
Cheburashka et ses amis
du 17 au 21/2
Le garçon et la bête
à partir du 24/2
Tout en haut du monde
à partir du 28/2

LES RENCONTRES

➤ Avec Emmanuel Cano
Je 4/2 à 20h30 : Au-delà des montagnes

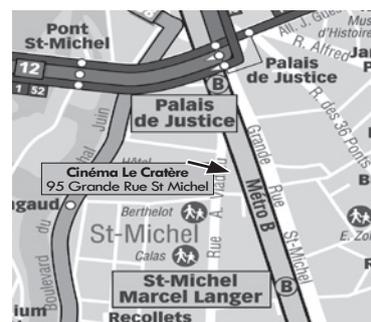
➤ Les Conversations de l'ESAV
Ma 9/2 à 20h30 : A peine j'ouvre les yeux

➤ Soirée Ciné Indé NY
Me 10/2 à 18h30 : The Mend
Me 10/2 à 20h30 : Before I Disappear

➤ Avec Maxime Lachaud
Je 18/2 à 20h30 : L'enfant miroir

➤ Avec Corinne Maury
Je 25/2 à 18h30 : Tarr Bela, I used to be a filmmaker
Je 25/2 à 20h30 : Le Cheval de Turin
Ve 26/2 à 20h30 : Rapports préfabriqués

➤ Avec L'Association
Franco-Hongroise Midi-Pyrénées et
Corinne Maury
Sa 27/2 à 14h : Sâtántangó



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St-Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes
demandes : 05 62 27 91 10