

# Cinéma 173



Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



## Demain

Documentaire de Cyril Dion, Mélanie Laurent - France - 2015 - 1h58 - VOST

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ?...

## Love & Mercy, la véritable histoire de Brian Wilson des Beach Boys

de Bill Pohlad - Etats-Unis - 2015 - Int : Paul Dano, John Cusack, Elizabeth Banks... - 2h02 - VOST

Derrière les mélodies irrésistibles des Beach Boys, il y a Brian Wilson, qu'une enfance compliquée a rendu schizophrène. Paul Dano ressuscite son génie musical, John Cusack ses années noires, et l'histoire d'amour qui le sauvera...

► Mercredi 23 mars à 20h30 : Carte blanche à Michka Assayas écrivain, producteur, animateur en partenariat avec la Librairie Ombres Blanches où il aura été reçu ce jour à 18h pour la présentation de son livre *Un Autre monde* (Ed. Rivages)

## Si différent si proche

Documentaire de Jean Depierre - France - 2013 - 1h10

Chaïma, Michael, Emilie et Nolwen sont au lycée : ils préparent un CAP, suivent des cours en classe ordinaire et effectuent des stages en entreprise, soutenus par le dispositif ULIS (Unité Localisée d'Inclusion Scolaire). En effet, Chaïma, Michael, Emilie et Nolwen sont différents. Ils sont dits handicapés ou porteurs de handicaps...

Précédé du Court-Métrage *Racontes-moi Toulouse, le Capitole en images*, Documentaire de Veronica Ripoll et Pierre Montagnez - France - 2016 - Int : Pierre Chape, Cécile Desfaudais, Jean-Jacques Hugues, Jordan Michel et Déborah Morin - 26 min

Toulouse et ses toulousains racontés à travers cinq regards singuliers, ceux qui s'attachent au quotidien, aux détails qui nous échappent.

► Jeudi 24 mars à 20h30 : En compagnie de Jean Depierre et des réalisateurs du film *Racontes moi Toulouse* en partenariat avec Handiligue 31

## L'Azegado

Documentaire de Guy Chapouillié - France - 2015 - 1h40

A l'heure des fermes usines qui font des vaches des machines à pisser le lait, il y a encore des paysans qui travaillent et s'arrachent pour préserver une certaine idée de la vie à la campagne et du rapport aux animaux. Le film est un segment de vie d'une famille d'éleveurs sur le plateau de l'Aubrac, en Aveyron. Des gens de la terre qui tentent de résister à la lente décomposition des campagnes, des exploitations agricoles ferment et des services publics disparaissent...

"Je dirais que ce film est à la fois un chant d'amour et une protestation. Je ne sais s'il s'agit d'une catégorie de militantisme moral, une forme particulière de solidarité avec ceux qui s'arrachent pour vivre de leur production, dans le respect de l'environnement, mais il doit s'agir de quelque chose d'approchant nourri à la source d'un humus humaniste sans lequel l'homme risque d'être très vite sans repères et perdu." Guy Chapouillié

► Vendredi 25 mars à 20h30 : En compagnie du cinéaste Guy Chapouillié et en partenariat avec L'Amicale des Aveyronnais de Toulouse

## Herencia

Documentaire de Jean-Pascal Fontorbes - France - 2015 - 0h52

Au sein de la famille Pradal on a toujours mêlé l'engagement, la poésie, la peinture, et la musique. L'arrière grand-père, Don Antonio Rodriguez Espinosa, a été l'instituteur de Federico García Lorca. Le grand-père Gabriel, député républicain a défendu la ville d'Almería face à l'armée franquiste. Le père, Carlos, artiste peintre, ancien réfugié de la guerre d'Espagne, a séjourné dans le camp d'Argelès. Aujourd'hui, Vicente, compositeur et musicien, poursuit avec ses enfants Paloma (chanteuse) et Rafael (pianiste) les rêves du romantisme rebelle de Don Quichotte et du duende de Federico García Lorca, cœur de l'identité et de la singularité de toute cette famille...

► Mardi 29 mars à 20h30 : en présence de Vicente Pradal, Serge Pey et Jean-Pascal Fontorbes

## Deux incontournables du mouvement des Ciné-Clubs

Me 30 mars à 19h et 20h30

### Un jour un chat

de Vojtěch Jasný - Tchécoslovaquie - 1963 - Int : Jan Werich, Emilia Vasaryova, Vlastimil Brodsky... - 1h25 - VOST

Un jour, un magicien arrive dans une bourgade accompagnée de la belle Diana et d'un chat au pouvoir magique... "Un joyau, parmi les plus singuliers et donc les plus précieux de l'Europe de l'Est des années 60."

► Mercredi 30 mars à 19h : en présence de Michel Dédébat Fondateur du Cratère et de Cinéfol31

### Les Sans-Espoir

de Miklos Jancso - Hongrie - 1965 - Int : Janos Gorbe, Zoltan Latinovits, Tibor Molnar... - 1h35 - VOST - Interdit aux moins de 16 ans

Budapest, 1869. En ces temps de disette, les crimes et les vols se multiplient. Le peuple, accablé par un pouvoir impitoyable, chante encore la rébellion des sans-espoir, qui ont défié l'autorité en participant à l'insurrection de 1848. Les derniers partisans, devenus brigands, sont pourchassés par le comte Gédéon Roday, le commissaire général qui a juré de les exterminer par tous les moyens. L'action prend place dans un fortin isolé où sont regroupés des paysans soupçonnés de faire partie des sans-espoir...

"Une glaçante parabole sur les mécanismes du pouvoir et de la délation" Emile Breton, *L'Humanité*

► Mercredi 30 mars à 20h30 : en présence de Michel Dédébat Fondateur du Cratère et de Cinéfol31

## Sunrise

de Partho Sen-Gupta - Inde - 2016 - Int : Adil Hussain, Tannishtha Chatterjee, Ashalata Wabgaonkar... - 1h25 - VOST

Festival des Cinémas indiens de Toulouse

À Bombay, l'inspecteur de police Joshi ne parvient pas à se remettre de la disparition de sa fille Aruna, kidnappée 10 ans plus tôt. Dans un rêve récurrent qui hante ses nuits, une ombre noire le conduit au Paradis, un bar de nuit dans lequel des enfants dansent pour le plaisir des adultes. En y enquêtant la nuit sur la disparition d'autres enfants, Joshi espère retrouver sa fille...

► Mardi 12 avril à 20h30 : En compagnie de Frédérique Bianchi, Festival des Cinémas indiens de Toulouse



CRATÈRE

## Jauja

de Lisandro Alonso - Argentine - 2015 - Int : Viggo Mortensen, Ghita Norby, Viilbjørk Malling Agger... - 1h50 - VOST

Un avant-poste reculé au fin fond de la Patagonie, en 1882, durant la prétendue « Conquête du désert », une campagne génocidaire contre la population indigène de la région...

*" Dans cette œuvre aride et visuellement éblouissante, c'est un dépaysement total qui est proposé au spectateur (...). Exigeant et fascinant, Jauja (littéralement «pays de Cocagne») se révèle une surprenante expérience sensorielle. " Le Monde*

## Une seconde mère

de Anna Muylaert - Brésil - 2015 - Int : Regina Casé, Michel Joelsas, Camila Márdila... - 1h52 - VOST

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...

*"Feel-good movie aérien, mêlant la caresse de la comédie de mœurs au tranchant d'une critique sociale à l'acuité redoutable. " Les Inroductibles*

## Le Bouton de nacre

Documentaire de Patricio Guzmán - France, Espagne, Chili - 2015 - 1h22 - VOST

Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques...

*" Inattendue mais rondement menée, cette logique narrative confère à ce film sa forme unique, captivante et néanmoins universelle, pétrie de poésie autant que d'histoire. " Le journal du dimanche*

## El Club

de Pablo Larraín - Chili - 2015 - Int : Alfredo Castro, Roberto Fariás, Antonia Zegers ... - 1h37 - VOST Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une ville côtière du Chili, des prêtres marginalisés par l'Eglise vivent ensemble dans une maison. L'arrivée d'un nouveau pensionnaire va perturber le semblant d'équilibre qui y règne...

*" Évitant une approche spectaculaire ou édifiante, Larraín insiste surtout sur la trivialité du contexte et des événements. Décapant jeu de massacre en demi-teintes grisâtres.. " L'Humanité*

## Ixcanul

de Jayro Bustamante - Guatemala - 2015 - Int : María Mercedes Croy, Maria Telon, Manuel Antún... - 1h30 - VOST

María, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...

*" Ixcanul est une pépite, une belle réussite qui se trouve être, aussi, celle d'un jeune cinéaste qui aboutit là son premier long métrage. Dès les premières scènes, le spectateur est plongé dans une ambiance prégnante, et impressionné par la haute tenue de longs plans-séquences très maîtrisés. " Positif*

## L'étreinte du serpent

de Ciro Guerra - Colombie - 2015 - Int : Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres... - 2h05 - VOST

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain...

*" Difficile de n'être pas envoûté par cette expérience sensorielle rare. Majestueuse. Vertigineuse. Du pur cinéma ! " L'Humanité*

## La Terre et l'ombre

de César Acevedo - Colombie - 2015 - Int : Haimier Leal, Hilda Ruiz, Edison Raigosa... - 1h37 - VOST

Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade. Il retrouve son ancienne maison, où vivent encore celle qui fut sa femme, sa belle-fille et son petit-fils. Il découvre un paysage apocalyptique. Le foyer est cerné par d'immenses plantations de cannes à sucre dont l'exploitation provoque une pluie de cendres continue...

*" Sinistre à raconter, l'histoire devient à l'écran magnifique, c'est le miracle du cinéma. " Le Nouvel Observateur*

## El Clan

de Pablo Trapero - Argentine - 2015 - Int : H Guillermo Francella, Peter Lanzani, Lili Popovich... - 1h49 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Dans l'Argentine du début des années quatre-vingt, un clan machiavélique, auteur de kidnappings et de meurtres, vit dans un quartier tranquille de Buenos Aires sous l'apparence d'une famille ordinaire. Arquimedes, le patriarche, dirige et planifie les opérations...

*" Un film de gangsters sobre et sombre, qui est aussi une mise en abyme de l'exercice despotique du pouvoir. " Libération*

## Beira-Mar ou l'âge des premières fois

de Filipe Matzembacher, Marcio Reolon - Brésil - 2015 - Int : Mateus Almada, Maurício José Barcellos, Elisa Brites... - 1h23 - VOST

C'est l'hiver au Brésil. Lorsque Martin doit rejoindre le littoral et rencontrer pour la première fois la famille de son père, il propose à son meilleur ami de l'accompagner. Tomaz accepte, voyant ce séjour comme l'occasion de raviver leur amitié. Dans cette maison faisant face à une mer froide et déchainée, les deux adolescents passent leurs journées ensemble, à l'écart du monde. Sur fond de quête identitaire et d'attraction mutuelle, ils vont découvrir le doute, la jalousie et l'amour...

*" Avec sensibilité, les cinéastes montrent un pays coupé en deux : illusions pour les riches expatriés occidentaux, contraintes matérielles pour la plupart des autochtones. " Télérama*

## Les Dollars des sables

de Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán - République dominicaine - 2015 - Int : Geraldine Chaplin, Yanet Mojica, Ricardo Ariel Toribio... - 1h28 - VOST

Noeli, jeune dominicaine, se rend tous les après-midi sur les plages de Las Terrenas pour se prostituer. Parmi ses clients, Anne, une française d'âge mûr qui a trouvé dans l'île un refuge pour la fin de sa vie...

*" Avec sensibilité, les cinéastes montrent un pays coupé en deux : illusions pour les riches expatriés occidentaux, contraintes matérielles pour la plupart des autochtones. " Télérama*

## Il était une fois Veronica

de Marcelo Gomes - Brésil - 2015 - Int : Hermila Guedes, W. J. Solha, João Miguel... - 1h30 - VOST Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Veronica est une jeune femme pleine de vie qui multiplie les rencontres amoureuses et les expériences sexuelles. Récemment diplômée en psychologie, elle se voit confier un poste à l'hôpital public de Recife. Mais la maladie de son père et les nouvelles responsabilités de son travail vont peu à peu remettre en cause sa vie libertine...

*" Un conte où la vie cherche constamment comment écrire sa propre suite ; mais c'est surtout, à sa manière, un acte de respect pour la liberté d'un personnage de cinéma vu comme un être vivant. " Télérama*

## L'Homme des foulos

de Marcelo Gomes, Cao Guimarães - Brésil - 2015 - Int : Sílvia Lourenço... - 1h35 - VOST

Veronica est une jeune femme pleine de vie qui multiplie les rencontres amoureuses et les expériences sexuelles. Récemment diplômée en psychologie, elle se voit confier un poste à l'hôpital public de Recife. Mais la maladie de son père et les nouvelles responsabilités de son travail vont peu à peu remettre en cause sa vie libertine...

*" Si le film impose une certaine longueur, sa mise en scène convoque toujours les sens, nous tient éveillé par de belles idées de composition - séquence des photos, scène de la boule à facettes. " Télérama*

## Allende mon grand-père

Documentaire de Marcia Tambutti Allende - Chili - 2015 - 1h35 - VOST

Marcia souhaite rompre le silence entretenu autour du passé tragique de sa famille. 35 ans après le coup d'État qui a renversé son grand-père, Salvador Allende, premier président socialiste élu démocratiquement, elle estime qu'il est temps de retrouver les souvenirs familiaux, les images de leur vie quotidienne qui leur a été arrachée. Un passé intime qui lui est inconnu...

*" Un film aux vertus réparatrices. " Critikat.com*

## Anina

Film d'animation de Alfredo Soderguit - Brésil - 2015 - 1h20 - VOST

Un jour, suite à une bagarre dans la cour d'école, Anina et son ennemie Gisèle sont convoquées par la directrice qui leur remet comme étrange punition, une enveloppe scellée qu'elles ne devront pas ouvrir avant sept jours...

*" Trait gracieux et original, animation délicate, sujet grave traité avec humour et légèreté... (..) Un enchantement. " Première*

## Là, dove batte il sole

Documentaire de Diego Feduzi - France, Italie - 2014 - 0h59 - VOST

Entre le petit-fils et son grand-père se pose la question de l'avenir des terres familiales et de la difficile transmission des biens et d'un savoir-faire à une génération qui s'est éloignée des pratiques traditionnelles et vivrières. Doit-on accepter de sacrifier des terrains agricoles ? À la fois un portrait de famille et critique de la politique énergétique italienne : consacrer les terres agricoles à la production électrique par l'installation de panneaux solaires...

*" Mardi 5 avril à 19h30 : En présence du réalisateur, la séance sera précédée d'une projection de courts-métrages en compagnie des ZOOM VERTS suivie d'un repas italien (Séance Tarif unique à 3€ + apéro offert + assiette repas payante) En savoir plus : <http://www.festival-fredd.fr>*

## La Sapienza

en partenariat avec le GREP Midi-Pyrénées (Groupe de Recherche pour l'Education et la Prospective)

de Eugène Green - France, Italie - 2014 - Int : Fabrizio Rongione, Christelle Prot, Ludovico Succo... 1h44 - VOST

À 50 ans, Alexandre a derrière lui une brillante carrière d'architecte. En proie à des doutes sur le sens de son travail et sur son mariage, il part en Italie accompagné de sa femme, avec le projet d'écrire un texte qu'il médite depuis longtemps sur l'architecte baroque Francesco Borromini. En arrivant à Stresa, sur les rives du Lac Majeur, ils font la rencontre de jeunes frère et soeur, qui donneront un tout autre tour à cette échappée italienne...

*" Vendredi 8 avril à 18h30 : en compagnie d'Alice Vincens enseignante en Esthétique du cinéma à l'Ecole Supérieure d'AudioVisuel de Toulouse*

Se reporter au programme du Festival pour plus d'information (<http://www.festivalmadeinasia.com/>)

## Hard day

de Kim Seong-hun - Corée du Sud - 2015 - Int : Lee Seon-gyoon, Jo Jin-woong, Shin Jung-Keun... - 1h51 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En route pour assister aux funérailles de sa mère, et tandis qu'il est visé par une enquête pour corruption, le commissaire KO Gun-su renverse accidentellement un homme. Pour se couvrir, il décide de cacher le corps dans le cerceuil de sa mère... "Plaisir du film de genre mené tambour battant, virulence dans la satire sociale." *Télérama*

## A girl at my door

de July Jung - Corée du Sud - 2014 - Int : Doona Bae, Kim Sae-Ron, Song Sae-Byeok... - 1h59 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Young-Nam, jeune commissaire de Séoul, est mutée d'office dans un village de Corée. Elle se retrouve confrontée au monde rural avec ses habitudes, ses préjugés et ses secrets. Elle croise une jeune fille, Dohee dont le comportement singulier et solitaire l'intrigue. Une nuit, celle-ci se réfugie chez elle... "Une plongée intense et pénétrante dans la Corée profonde." *Libération*

## The Murderer

de Hong-jin Na - Corée du Sud - 2011 - Int : Yun-seok Kim, Jung-woo Ha, Jo Seong-Ha... - 2h20 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Yanji, ville chinoise coincée entre la Corée du Nord et la Russie. Gu-nam, chauffeur de taxi, y mène une vie misérable. Depuis six mois, il est sans nouvelles de sa femme, partie en Corée du Sud pour chercher du travail. Myun, un parrain local, lui propose de l'aider à passer en Corée pour la retrouver... "Superbe thriller. La rage désespérée des laissés-pour-compte du miracle économique asiatique." *Les Inrocks*

## The Housemaid

de Im Sang-soo - Corée du Sud - 2010 - Int : Jeon Do-Yeon, Lee Jung-jae, Youn Yuh-jung... - 1h47 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Euny est engagée comme aide-gouvernante dans une riche maison bourgeoise. Le mari, Hoon, la prend pour maîtresse. La vie de toute la maison va alors basculer... "Images somptueuses, acteurs impeccables, mise en scène virtuose" *Le Monde*

## The Host

de Joon-ho Bong - Corée du Sud - 2006 - Int : Song Kang-ho, Hie-bong Byeon, Hae-il Park... - 1h59 - VOST

A Séoul, Park Hee-bong tient un petit snack au bord de la rivière Han où il vit avec les siens. Il y a son fils aîné, l'immaturo Gang-du, sa fille Nam-joo, une championne malchanceuse de tir à l'arc, et Nam-il, son fils cadet éternellement au chômage. Tous idolâtrant la petite Hyun-seo, la fille unique de Gang-du. Un jour, un monstre géant et inconnu jusqu'à présent, surgit des profondeurs de la rivière... "Le film mixe allègrement l'épouvante, la comédie, l'action, la science-fiction, le drame et la satire sociale. Un vrai bonheur !." *L'écran fantastique*

► Vendredi 15 avril à 21h : en compagnie de François Schall, journaliste, enseignant. La séance aura été précédée d'un buffet asiatique (7€).

## Le Grand jeu

de Nicolas Pariser - France 2015 - Int : Melvil Poupaud, André Dussollier, Clémence Poésy... 1h39

Pierre Blum, un écrivain de quarante ans qui a connu son heure de gloire au début des années 2000, rencontre, un soir, sur la terrasse d'un casino, un homme mystérieux, Joseph Paskin. Influent dans le monde politique, charismatique, manipulateur, il passe bientôt à Pierre une commande étrange qui le replongera dans un passé qu'il aurait préféré oublier et mettra sa vie en danger. Au milieu de ce tumulte, Pierre tombe amoureux de Laura, une jeune militante d'extrême gauche; mais dans un monde où tout semble à double fond, à qui peut-on se fier ?

## A une heure incertaine

de Carlos Saboga - Portugal - 2015 - Int : Joana Ribeiro, Paulo Pires, Judith Davis... - 1h15 - VOST

1942. Dans le Portugal de Salazar, deux réfugiés Français suspects, Boris et Laura, sont arrêtés. L'inspecteur Vargas, séduit par la jeune femme, décide de les cacher chez lui : un hôtel désert où il vit avec sa fille Ilda et sa femme gravement malade. Ilda découvre leur présence et, rongée par la jalousie, s'attache à les faire disparaître coûte que coûte... "Sabota fait vivre tout un monde de pulsions refoulées et prêtes à exploser, tout un univers riche de tensions multiples, érotiques, affectives ou politiques." *Les Inrocks*

Inédit à Toulouse

## Tangerine

de Sean Baker - Etats-Unis - 2015 - Int : Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagulian... - 1h26 - VOST

24 heures dans la vie d'une drôle de Cendrillon qui traverse la cité des anges à la recherche de sa rivale... "Un charisme et une énergie électrisants irriguent la balade vengeresse d'un prostitué transsexuel." *Les Inrocks*

## Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

de Amos Gitai - Israël - 2015 - Int : Ischac Hiskiya, Pini Mitelman, Tomer Sisley... - 2h30 - VOST

4 novembre 1995. Yitzhak Rabin, Premier ministre israélien, l'homme des accords d'Oslo et Prix Nobel de la paix, est assassiné sur la place des Rois d'Israël à Tel Aviv après un long discours contre la violence et pour la paix. Son assassin : un étudiant juif religieux d'extrême droite... "Entre le polar seventies et le docu-fiction, Amos Gitai reconstruit le meurtre d'Yitzhak Rabin dans un fulgurant brûlot politique." *Les Inrocks*

## Cosmos

de Andrzej Zulawski - France, Portugal - 2015 - Int : Sabine Azéma, Jean-François Balmer, Jonathan Genet... - 1h42

Witold a raté ses examens de droit et Fuchs vient de quitter son emploi dans une société de mode parisienne. Ils vont passer quelques jours dans une pension dite de famille où les accueille une série de présages inquiétants... "Andrzej Zulawski revient aux commandes d'un film surréaliste, étrange et hilarant dans lequel il s'autorise à filmer des choses que l'on ne voit plus dans 99% de la production cinématographique annuelle." *Les Cahiers du Cinéma*

Inédit à Toulouse

## Carol

de Todd Haynes - France, Portugal - 2015 - Int : Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler... - 1h58 - VOST

Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle...

## Les délices de tokyo

de Naomi Kawase - Japon - 2015 - Int : Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida... - 1h53 - VOST

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

## Bang Gang (une histoire d'amour moderne)

de Eva Husson - France - 2015 - Int : Finnegan Oldfield, Marilyn Lima, Daisy Broom... - 1h38 - VOST Interdit aux moins de 12 ans

Lester et poupons aisés d'une ville sur la côte atlantique. George, jolie jeune fille de 16 ans, tombe amoureuse d'Alex. Pour attirer son attention, elle lance un jeu collectif où sa bande d'amis va découvrir, tester et repousser les limites de leur sexualité. Au milieu des scandales et de l'effondrement de leur système de valeurs, chacun gère cette période intense de manière radicalement différente.

## Courts-métrages

(films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche - voir grille des horaires)

A *Shadow of blue* de Carlos Lascano France, 2011, Animation; *La mécanique des sentiments* de Marion Cavaille. France. 2014. Fiction. ; *3D No glasses* de Luis Garone, France, 2011, Animation

## Jeune public

(les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

## Mini et les voleurs de miel

Film d'animation de J Jannik Hastrup, Flemming Quist Moller - Danemark - 2015 - 1h15min

Au rythme des saisons, les aventures des Espiègles, inspirées des bandes dessinées du célèbre caricaturiste allemand, Wilhelm Busch...

A PARTIR DE 3 ANS

## Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé - France - 2015 - 1h20

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire...

A PARTIR DE 9 ANS

## Le Garçon et la Bête (vo et vf)

Film d'animation de Mamoru Hosoda - Japon - 2015 - 1h58 - VOST et VF

Shibuya, le monde des humains, et Jutengai, le monde des Bêtes... C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes où il devient le disciple de la Bête Kumatsutsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...

A PARTIR DE 10 ANS

"Après presque deux heures de chamailleries comiques, de pics d'émotion et de duels homériques, une chose est sûre : le règne de Miyazaki terminé, l'animation japonaise a trouvé son nouveau seigneur." *Télérama*

# CRATÈRE

Du 9 au 15 mars	
Me 9/3	14h30 : Ixcanul 16h10 : L'étreinte du serpent 18h20 : Anina 19h45 : Allende mon grand-père 21h30 : Les Dollars des sables
Je 10/3	17h30 : Beira-Mar ou l'âge des premières fois 19h00 : Le Bouton de nacre 20h30 : L'étreinte du serpent
Ve 11/3	17h30 : La Terre et l'ombre 19h15 : Jauja 21h10 : El Club
Sa 12/3	14h30 : Anina 16h00 : Les Dollars des sables 17h35 : Ixcanul <b>Rencontre avec Jayro Bustamente</b> 19h45 : El Clan 21h40 : Beira-Mar ou l'âge des premières fois
Di 13/3	14h30 : Une seconde mère 16h30 : La Terre et l'ombre 18h15 : Allende mon grand-père 20h35 : L'étreinte du serpent
Lu 14/3	17h30 : Jauja 19h25 : Beira-Mar ou l'âge des premières fois 21h05 : El Club
Ma 15/3	17h30 : Une seconde mère 19h30 : L'étreinte du serpent <b>Rencontre avec Andrés Barrientos</b> 22h00 : El Clan

Du 23 au 29 mars	
Me 23/3	14h30 : Mini et les voleurs de miel 15h55 : Anina 17h25 : Tangerine 19h00 : A une heure incertaine 20h30 : Love & Mercy (PU) <b>Rencontre avec Michka Assayas</b>
Je 24/3	18h30 : El Clan 20h30 : Si différent si proche (PU) précédé de Racontes-moi Toulouse (CM) <b>Rencontre avec les réalisateurs</b>
Ve 25/3	18h30 : Le Grand jeu 20h30 : L'Azegado <b>Rencontre avec Guy Chapouillié</b>
Sa 26/3	14h30 : Tout en haut du monde 16h00 : A une heure incertaine 17h25 : Carol 19h35 : Tangerine 21h10 : L'étreinte... (CM La mécanique...)
Di 27/3	14h30 : Le garçon et la bête (vo) 16h40 : Cosmos 18h30 : Le Dernier jour d'Yitzhak Rabin 21h10 : Le Grand jeu (CM La mécanique...)
Lu 28/3	19h00 : L'Azegado 20h50 : Beira-mar ou l'âge des premières fois
Ma 29/3	18h30 : Cosmos 20h30 : Herencia (PU) <b>Avec Jean-Pascal Fontarbes, Vicente Pradal et Serge Pey</b>

Du 6 au 12 avril	
Me 6/4	14h30 : Anina (D) 16h00 : Mini et les voleurs de miel 17h25 : L'Azegado 19h15 : Demain 21h25 : Tangerine
Je 7/4	18h30 : Bang gang 20h20 : Demain
Ve 8/4	18h30 : La Sapienza (PU) <b>En compagnie de Alice Vincens</b> 21h : Carol (CM : 3D No glasses)
Sa 9/4	14h00 : Le garçon et la bête (vo) (D) 16h10 : A une heure incertaine 17h35 : Carol 19h45 : Demain 21h55 : Bang gang (CM : 3D No glasses)
Di 10/4	14h30 : Mini et les voleurs de miel 15h55 : Tangerine (D) 17h30 : Cosmos 19h20 : Le Dernier jour... (D) (CM : 3D No glasses)
Lu 11/4	19h00 : Le Grand jeu (D) 20h50 : L'Azegado (D)
Ma 12/4	19h00 : A une heure incertaine (D) 20h30 : Sunrise <b>Festival des Cinémas indiens</b>

Du 16 au 22 mars	
Me 16/3	14h30 : Anina 15h55 : Allende mon grand-père 17h40 : Les Dollars des sables 19h15 : La Terre et l'ombre 21h00 : Jauja
Je 17/3	17h30 : Le Bouton de nacre 19h00 : El Club <b>En compagnie de Chili Culture Solidarité</b> 21h00 : Ixcanul
Ve 18/3	17h30 : El Clan 19h25 : La Terre et l'ombre (D) 21h10 : Une seconde mère
Sa 19/3	14h30 : Ixcanul 16h10 : Il était une fois Veronica (PU) <b>Rencontre avec Marcello Gomes</b> 18h15 : L'Homme des foules <b>Rencontre avec Marcello Gomes</b> 20h25 : El Club 22h10 : Le Bouton de nacre (D)
Di 20/3	14h30 : Anina 15h55 : Une seconde mère (D) 17h55 : El Clan 19h50 : Jauja (D) 21h45 : Beira-Mar ou l'âge des premières fois
Lu 21/3	17h30 : L'étreinte du serpent 19h40 : L'Homme des foules (D) 21h20 : Ixcanul (D)
Ma 22/3	17h30 : El Club (D) 19h15 : El Clan 21h10 : Les Dollars des sables (D)

Du 30 mars au 5 avril	
Me 30/3	14h30 : Le garçon et la bête 16h40 : A une heure incertaine 19h00 : Un Jour un chat (PU) 20h30 : Les Sans-espérance (PU) <b>Rencontre avec Michel Dédebat</b>
Je 31/3	18h30 : Beira-mar ou l'âge des premières fois 20h05 : L'Azegado
Ve 1/4	18h30 : El Clan 20h30 : Cosmos (CM Shadow of blue)
Sa 2/4	14h : Mini et les voleurs de miel 15h25 : Carol 17h35 : Le Dernier jour d'Yitzhak Rabin 20h15 : Beira-mar ou l'âge des premières fois (D) 21h50 : Le Grand jeu (CM Shadow of blue)
Di 3/4	14h : Tout en haut du monde 15h30 : L'Azegado 17h20 : Carol 19h30 : Tangerine 21h05 : El Clan (D) (CM Shadow of blue)
Lu 4/4	19h00 : L'étreinte du serpent (D) 21h15 : Le Grand jeu
Ma 5/4	19h30 : Courts métrages + Repas + La, Dove batte il sole (PU) <b>Rencontre avec les réalisateurs</b>

Du 13 au 19 avril	
Me 13/4	14h00 : Mini et les voleurs de miel (D) 15h25 : Sunrise 17h00 : Hard Day 19h00 : Les Délices de Tokyo 21h05 : Carol
Je 14/4	18h30 : A girl at my door 20h40 : The Murderer
Ve 15/4	18h30 : The Housemaid 21h00 : The Host (PU) <b>En compagnie de Francis Schall</b>
Sa 16/4	14h30 : Tout en haut du monde (D) 16h00 : A girl at my door (D) 18h10 : The Housemaid (D) 20h05 : Bang gang 21h55 : Les Délices de Tokyo CM : 3D No glasses
Di 17/4	14h30 : The Murderer (D) 17h00 : Hard Day (D) 19h00 : Les Délices de Tokyo 21h05 : Cosmos (D) (CM : 3D No glasses)
Lu 18/4	18h30 : Carol (D) 20h40 : Sunrise
Ma 19/4	19h00 : Bang gang 20h50 : Demain

LES FILMS	
Cinélatino : du 9 au 22 mars	
Jauja	
Une seconde mère	
Le Bouton de nacre	
El Club	
Ixcanul	
L'étreinte du serpent jusqu'au 4/4	
La Terre et l'ombre	
El Clan jusqu'au 3/4	
Beira-Mar... jusqu'au 2/4	
Les Dollars des sables	
Il était une fois Veronica	
L'Homme des foules	
Allende mon grand-père	
Anina	

Made in Asia : Pépites du cinéma coréen  
 Hard day du 13 au 17/4  
 A girl at my door du 14 au 16/4  
 The Murderer du 14 au 17/4  
 The Housemaid du 15 au 16/4  
 The Host PU le 15/4

Love & Mercy PU le 23/3  
 Si différent si proche PU le 24/3  
 Herencia PU le 29/3  
 Un Jour un chat PU le 30/3  
 Les Sans espoirs PU le 30/3  
 Là, dove batte il sole PU le 5/4  
 La Sapienza PU le 8/4  
 Demain à partir du 6/4  
 L'Azegado du 25/3 au 11/4  
 Sunrise à partir du 12/4  
 Le Grand jeu du 25/3 au 11/4  
 A une heure incertaine du 23/3 au 12/4  
 Tangerine du 23/3 au 10/4  
 Le Dernier jour... du 27/3 au 10/4  
 Cosmos du 27/3 au 17/4  
 Carol du 26/3 au 18/4  
 Les Délices de Tokyo à partir du 13/4  
 Bang gang à partir du 9/4

**Jeune public**  
 Anina du 9/3 au 6/4  
 Mini et les voleurs de miel du 23/3 au 13/4  
 Le garçon et la bête du 27/3 au 9/4  
 Tout en haut du monde du 26/3 au 16/4

## LES RENCONTRES

► Se reporter à la grille horaire

- Tarif plein : 6€
  - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
    - aux étudiants, aux adhérents
    - aux professeurs stagiaires de l'UJFM
  - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
    - aux - de 18 ans
    - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
    - aux étudiants de l'ESAV
    - aux lycéens et étudiants des Arènes
    - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
    - aux étudiants adhérents
  - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire

ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
 Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique  
 (CPI) : Cinéma Pour Tous  
 www.cinemalecratere.com   
 Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer  
 Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10