

Cinéma 174



Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

C
R
A
T
È
R
E



L'histoire du géant timide

de Dagur Kari - Islande - 2013 - Int : Gunnar Jónsson, Sigurður Skúlason, Sigurður Karlsson... - 1h34 - VOST

A 43 ans, Fusi vit toujours chez sa mère. Alors que son quotidien est rythmé par une routine des plus monotones, l'irruption dans sa vie de la pétillante Alma et de la jeune Hera va bouleverser ses habitudes de vieux garçon... **"Si tout le monde était comme lui, le monde serait merveilleux". FF Coppola**

Demain

Documentaire de Cyril Dion, Mélanie Laurent - France - 2016 - 1h58 - VOST

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ?...

Les délices de Tokyo

de Naomi Kawase - Japon - 2016 - Int : Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida... - 1h53 - VOST

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

Happily Ever After

Documentaire de Tatjana Božić - Hollande, Croatie - 2016 - 1h23 - VOST

Visiter ses ex quand votre couple bat de l'aile? Elle l'a fait. Après avoir enchaîné des relations amoureuses mouvementées et passionnelles, la cinéaste Tatjana Božić décide, caméra au poing, de prendre la route pour retrouver ses anciens amants et comprendre ce qui n'a pas fonctionné. Un road-movie amoureux, décalé et sans concessions à travers l'Europe... **"Le film témoigne de la puissance du cinéma. C'est pas un conte de fées à l'envers ; on n'en sort pas déprimé, bien au contraire." Le Monde**

Un jour avec, un jour sans

de Sang-soo Hong - Corée du Sud - 2016 - Int : Jae-yeong Jeong, Kim Min-Hee, Yeo-jeong Yoon... - 2h01 - VOST

Le réalisateur Ham Cheonsoo arrive un jour trop tôt dans la ville de Suwon, où il a été invité à parler de son oeuvre. Il profite de cette journée d'attente pour visiter un palais de la ville. Il y rencontre Yoon Heejeong, une artiste locale avec laquelle il va discuter, dîner, boire... Mais il n'est pas tout à fait honnête avec Yoon Heejeong... **"On est désarmé et touché par l'éternelle fraîcheur de ce cinéma élémentaire, par la sobriété et le réalisme des situations, par les personnages aux défauts émouvants. Hong Sang-soo est un génie. Il a inventé le mouvement perpétuel au cinéma." L'Humanité**

Ce sentiment de l'été

de Mikhaël Hers - France, Allemagne - 2016 - Int : Anders Danielsen Lie, Judith Chemla, Marie Rivière... - 1h46 - VOST

Au milieu de l'été, Sasha, 30 ans, décède soudainement. Alors qu'ils se connaissent peu, son compagnon Lawrence et sa sœur Zoé se rapprochent. Ils partagent comme ils peuvent la peine et le poids de l'absence, entre Berlin, Paris et New York. Trois étés, trois villes, le temps de leur retour à la lumière, portés par le souvenir de celle qu'ils ont aimée... **"Un film tout en nuances, en silences, en sentiments intimes, qui, d'une ville à l'autre et d'un personnage à l'autre, traduit la vie qui revient, triomphant du vide de l'absence. Et le charme opère." Libération**

The Revenant

de Alejandro González Iñárritu - Etats-Unis - 2016 - Int : Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson... - 2h14 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Dans une Amérique profondément sauvage, Hugh Glass, un trappeur, est attaqué par un ours et grièvement blessé. Abandonné par ses équipiers, il est laissé pour mort. Mais Glass refuse de mourir... **"Dès l'ouverture, des images époustouffantes, qui racontent la nature comme le cinéma l'a rarement fait. Ce chef-d'oeuvre évoque l'univers de cinéastes tels que John Boorman, David Lean ou Werner Herzog. DiCaprio et Tom Hardy sont au diapason de ce film épique exceptionnel." Positif**

La passion d'Augustine

de Léa Pool - Canada - 2016 - Int : Céline Bonnier, Lysandre Ménard, Diane Lavallée... - 1h43

Simone Beaulieu, devenue Mère Augustine, dirige un couvent au Québec. Passionnée, résiliente, Mère Augustine consacre son énergie et son talent de musicienne à ses élèves. Lors de son arrivée, elle prend sa nièce, Alice, une jeune pianiste prodige, sous son aile. L'école est un haut lieu musical qui rafle tous les grands prix de piano de la région. Il y résonne un flot de gammes, d'arpèges, de valses de Chopin et d'Inventions de Bach... **"Véhiculer la spiritualité non pas par la religion mais plutôt par la musique, voilà qui adoucit les mœurs, surtout quand la musique est transcendée par la magnifique prestation, entre autres, de la jeune Lysandre Ménard." Avoirlire.com**

Inédit à Toulouse

Anomalisa

Film d'Animation de Charlie Kaufman, Duke Johnson - Etats-Unis - 2016 - 1h31 - VOST

Michael Stone, mari, père et auteur respecté de « Comment puis-je vous aider à les aider ? » est un homme sclérosé par la banalité de sa vie. Lors d'un voyage d'affaires à Cincinnati où il doit intervenir dans un congrès de professionnels des services clients, il entrevoit la possibilité d'échapper à son désespoir quand il rencontre Lisa, représentante de pâtisseries, qui pourrait être ou pas l'amour de sa vie... **"Une réflexion touchante sur l'altérité et l'amour, mise en scène avec un sens inouï du détail." "Anomalisa" est une anomalie grandiose dont on n'a pas fini de parler.** **L'Humanité**

Insiang

de Lino Brocka - Philippines - 1976 - Int : Hilda Koronal, Mona Lisa, Rez Cortez... - 1h35 - VOST - version restaurée

La jeune Insiang, habite dans un bidonville de Manille, avec sa mère (Mona Lisa) qui entretient une relation amoureuse avec Dado, bien plus jeune qu'elle. Un soir, celui-ci viole Insiang, qui décide de ne rien révéler à sa mère afin de mieux préparer sa vengeance... **"Insiang est une œuvre d'une puissance rare qui participa à la consécration de son réalisateur Lino Brocka, et qui exercera par la suite une influence notable sur la nouvelle génération de cinéastes philippins, menée par le célèbre Brillante Mendoza."** **L'Humanité**

► Mercredi 20 avril à 20h30 : En compagnie de Franck Lubet, programmateur de la Cinémathèque de Toulouse dans le cadre du Festival Zoom Arrière

Journée mondiale de la liberté de la presse

dans le cadre des 150 ans de la ligue de l'enseignement

C'est dur d'être aimé par des cons

Documentaire de Daniel Leconte - France 2008 - Int : Philippe Val, Elisabeth Badinter, François Bayrou... - VOST - 1h48

Pour avoir reproduit les douze caricatures danoises ayant déclenché la colère des musulmans aux quatre coins du monde, Philippe Val, le patron de Charlie Hebdo, journal satirique français, est assigné en justice. Une réflexion sur la presse, sur l'état de l'opinion dans la société française mais aussi une tentative de réponse aux défis lancés par l'intégrisme à toutes les démocraties...

► Mardi 3 mai à 20h30 : En présence Guillaume Agullo dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de la Résistance qui propose jusqu'au 8 juillet 2016 l'exposition **Humour Interdit**

Fini de rire

Documentaire de Olivier Malvoisin - Belgique - 2015 - 0h52

"Si vous voulez un baromètre de la liberté d'expression et comprendre les tabous dans un pays, il faut aller voir les dessinateurs de presse." Ce conseil de Plantu, Olivier Malvoisin l'a suivi à la lettre : Fini de rire revient sur les événements qui ont jalonné le début de ce XXI^e siècle à travers les dessins et les témoignages de dessinateurs de presse des quatre coins du monde...

► Mercredi 4 mai à 20h30 : En présence Guillaume Agullo dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de la Résistance qui propose jusqu'au 8 juillet 2016 l'exposition **Humour Interdit**

Homeland : Irak année zéro (partie 1 / Avant la chute ; partie 2 / Après la bataille)

Documentaire de Abbas Fahdel - Irak - 2016 - Partie 1 : 2h40 / Partie 2 : 2h54 - VOST

Une fresque puissante qui nous plonge pendant deux ans dans le quotidien de sa famille peu avant la chute de Saddam Hussein, puis au lendemain de l'invasion américaine de 2003. Ce documentaire est découpé en deux parties – l'avant et l'après. Nous partageons les joies et les craintes de cette famille irakienne qui nous montre à quel point toutes les familles du monde ont les mêmes aspirations : travailler, éduquer leurs enfants, rire, aimer, s'impliquer dans leur société... Partie 1 / Avant la chute La première partie décrit les instants de vie d'une famille qui se prépare à la guerre. Elle va être terrible, mais il y a quand même l'espoir de voir une démocratie s'installer après la chute de la dictature. Que peut-il leur arriver de pire ? Partie 2 / Après la bataille La deuxième partie, après la chute du régime, est exclusivement tournée en extérieur. Les langues se délient et on découvre un peuple anéanti, un pays mis à feu et à sang où dans les rues, les incidents éclatent, les bandes rivales s'affrontent... **"Film-somme et film-monde, "Homeland (Irak Année Zéro)" marque d'une pierre blanche l'histoire du cinéma irakien, et constitue un document d'une ampleur inédite sur les racines des dérèglements géopolitiques actuels.** **"Positif**

Évolution

de Lucile Hadžihalilovic - France, Espagne - 2016 - Int : Max Brebant, Julie-Marie Parmentier, Roxane Duran... - 1h21 - Interdit aux moins de 12 ans

Nicolas, onze ans, vit avec sa mère dans un village isolé au bord de l'océan, peuplé uniquement de femmes et de garçons de son âge. Dans un hôpital qui surplombe la mer, tous les enfants reçoivent un mystérieux traitement... **"Evolution brille d'un éclat singulier : alchimiste de génie, Lucile Hadžihalilovic parvient à faire advenir une œuvre précieuse, encore inouïe, qui relève tout à la fois du cinéma d'horreur, du conte de fées et de la robinsonnade."** **Culturopoing.com** ► Mardi 10 mai à 20h30 : En compagnie de Maxime Lachaud, programmateur, critique

Chala, une enfance cubaine

de Ernesto Daranas - Cuba - 2016 - Int : Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez, Silvia Aguila... - 1h48 - VOST

Chala, jeune cubain, est livré à lui-même. Elevé par une mère défaillante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni... **"Un film tendre, un joli voyage cubain bien loin des circuits touristiques."** **L'Humanité**

Kaili Blues

de Gan Bi - Chine - 2016 - Int : Feiyang Luo, Lixun Xie, Yongzhong Chen... - 1h50 - VOST

Chen est médecin dans une petite clinique de Kaili, ville brumeuse et humide de la province subtropicale du Guizhou. Il a perdu sa femme lorsqu'il était en prison pour avoir servi dans les triades. Aujourd'hui, il s'occupe de Weíwei, son neveu, qu'il aimerait adopter. Lorsqu'il apprend que son frère a vendu Weíwei, Chen décide de partir à sa recherche. Sur la route, il traverse un village étrange nommé Dangmai, où le temps n'est plus linéaire... **"Ce plan-séquence somnambulique est la plus belle incise poétique que le cinéma ait à nous offrir ces temps-ci, un sortilège dont les effets perdurent après la projection, comme si le cinéma mélancolique de Jia Zhangke était infusé par le bonneteau temporel de la fin de "2001 : l'odyssée de l'espace."** **Les Inroductibles**

Spotlight

de Tom McCarthy - Etats-Unis - 2016 - Int : Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams... - 2h08 - VOST

Spotlight retrace la fascinante enquête du Boston Globe – couronnée par le prix Pulitzer – qui a mis à jour un scandale sans précédent au sein de l'Eglise Catholique... **"En contant, de façon très documentée, l'investigation journalistique qui fit éclater le scandale des prêtres pédophiles aux États-Unis, Tom McCarthy livre un geste citoyen et rend un hommage digne et inspiré au métier."** **Les Fiches du Cinéma**

Mysterious object at noon

Documentaire de Apichatpong Weerasethakul - Thaïlande - 2016 - 1h23 - VOST

Sillonnant la campagne thaïlandaise, une équipe de tournage demande aux personnes rencontrées en chemin de prendre la parole devant la caméra. Sur le principe du cadavre exquis, chacun invente successivement les péripéties d'un conte étrange... **"Dans son premier film inédit, Weerasethakul propose à ses compatriotes de raconter un récit et de le mettre en images. Ce début prometteur brouille déjà les frontières entre fiction et documentaire, rêve et réalité."** **Les Cahiers du Cinéma**

Saint Amour

de Benoît Delépine, Gustave Kervern - France, Belgique - 2016 - Int : Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste... - 1h41 - VOST

Tous les ans, Bruno fait la route des vins... sans quitter le salon de l'Agriculture ! Mais cette année, son père, Jean, venu y présenter son taureau champion Nabuchodonosor, décide sur un coup de tête de l'emmener faire une vraie route des vins afin de se rapprocher de lui. Et s'ils trinquent au Saint-Amour, ils trinqueront bien vite aussi à l'amour tout court en compagnie de Mike, le jeune chauffeur de taxi embarqué à l'improviste dans cette tournée à hauts risques entre belles cuvées et toutes les femmes rencontrées au cours de leur dérrière... **"Une comédie tendrement éthylique."** **20 minutes**

Peur de rien

de Danielle Arbid - France - 2016 - Int : Manal Issa, Vincent Lacoste, Paul Hamy... - 2h

Les années 90. Lina, 18 ans, débarque à Paris pour ses études. Elle vient chercher ce qu'elle n'a jamais trouvé au Liban, son pays d'origine : une certaine forme de liberté. L'instinct de survie comme seul bagage, elle vogue d'un Paris à l'autre au rythme de ses rencontres amoureuses. Parce qu'à 18 ans, on rêve d'embrasser le monde et pas qu'un seul garçon... **"Un récit d'apprentissage où chacun est intimement convoqué, une œuvre d'initiation éblouissante et universelle."** **Le Monde**

Evocation du mouvement des Ciné-Clubs

dans le cadre des 150 ans de la ligue de l'enseignement

Nanouk l'Esquimau

Documentaire de Robert J. Flaherty - Etats-Unis - 1922 - 1h19

L'explorateur Robert Flaherty nous fait partager les joies et les peines de la rude vie du chasseur Nanouk et de sa famille dans le Grand Nord canadien des années 20. **"Chef-d'oeuvre absolu, Nanouk l'Esquimau est la première "fiction du réel".**

► Jeudi 26 mai à 20h30 : en compagnie de Alice Gallois Enseignante Chercheuse, formatrice, auteure d'une étude sur les dispositifs d'éducation à l'image à l'école primaire.

Le Trésor

de Corneliu Porumboiu - Roumanie - 2016 - Int : Toma Cuzin, Adrian Purcărescu, Corneliu Cozmei... - 1h29 - VOST

À Bucarest, Costi est un jeune père de famille accompli. Le soir, il aime lire les aventures de Robin des Bois à son fils de 6 ans pour l'aider à s'endormir. Un jour, son voisin lui confie qu'il est certain qu'un trésor est enterré dans le jardin de ses grands-parents ! Et si Costi accepte de louer un détecteur de métaux et de l'accompagner pendant une journée, il serait prêt à partager le butin avec lui. D'abord sceptique, et en dépit de tous les obstacles, Costi se laisse finalement entraîner dans l'aventure... **"Renouant avec sa veine la plus légère, Corneliu Porumboiu ausculte, une fois encore, l'histoire de la Roumanie. Une chasse au trésor délicieuse et incongrue, qui conjugue ampleur du propos et minimalisme de la forme."** **Les Fiches du Cinéma**

Dans ma tête un rond point

Documentaire de Hassen Ferhani - Algérie - 2016 - Int: Toma Cuzin, Adrian Purcărescu, Corneliu Cozmei... - 1h40 - VOST

Inédit à Toulouse

DOCUMENTAIRE
GRAND ÉCRAN

Dans le plus grand abattoir d'Alger, des hommes vivent et travaillent à huis-clos aux rythmes lancinants de leurs tâches et de leurs rêves. L'espoir, l'amertume, l'amour, le paradis et l'enfer, le football se racontent comme des mélodies de Chaabi et de Raï qui cadencent leur vie et leur monde... **"Il parvient à faire vivre devant nous un monde équilibré, mais que l'humanité des portraits ouvre au vent des sentiments, parfois des fantasmes, qui vont de coeur à coeur."** Positif

► **Lundi 30 mai à 20h30** : En compagnie du réalisateur Hassen Ferhani en partenariat avec l'Esav et Documentaire Sur Grand Ecran

Solange et les vivants

de Ina Mihalache - France - 2016 - Int : Ina Mihalache, Pierre Siankowski, Francis Van Litsenborgh... - 1h07

Inédit à Toulouse

Un jour que Solange est à étudier les moutons de poussières de son appartement, on sonne. Un livreur prétend détenir un colis à son attention. Pourtant Solange est formelle : c'est impossible. Le malentendu s'intensifiant, Solange s'écroule. Lorsqu'un médecin suggère que quelqu'un veille sur elle pour la nuit, son propriétaire se dévoue. Mais rappelé à ses activités, il décide de recruter un nouveau veilleur... Une véritable chaîne humaine va alors se mettre en place pour ne plus laisser Solange à son isolement, car il semble bien que cette thérapie relationnelle lui soit bénéfique... **"Sociopathie, angoisse : le rire est malaisant, comme on dit au Québec. On se régale, pourtant, des rencontres de Solange et de ses aphorismes."** Télérama

► **Mercredi 18 mai à 19h et 20h45** : En compagnie de la réalisatrice Ina Mihalache

A Touch of Sin

de Jia Zhang Ke - Chine, Japon 2013 - Int : Wu Jiang, Wang Baoqiang, Zhao Tao... 2h10 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Dahai, mineur exaspéré par la corruption des dirigeants de son village, décide de passer à l'action. Sa'er, un travailleur migrant, découvre les infinies possibilités offertes par son arme à feu. Xiaoyu, hôtesse d'accueil dans un sauna, est poussée à bout par le harcèlement d'un riche client. Xiaohui passe d'un travail à un autre dans des conditions de plus en plus dégradantes. Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine : celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gangrenée par la violence...

"Au-delà de son message d'alerte salutaire sur l'état de la Chine, A Touch of Sin est, aussi, un hommage vibrant aux humiliés et offensés du monde entier. Et à l'art qui les sauve." Télérama

► **Mardi 31 mai à 20h30** : En présence de Jean-Michel Frodon écrivain, critique, enseignant en partenariat avec la Librairie Ombres Blanches où il aura été reçu ce jour à 18h pour la présentation de son livre *Le monde de Jia Zhang-Ke* (Ed. Yellow Now)

Toto et ses soeurs

Documentaire de Alexander Nanau - Roumanie - 2016 - 1h34

Au cœur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, 10 ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de Hip Hop. Au milieu du chaos ambiant, ses deux soeurs essayent de maintenir le mince équilibre de la famille. Le récit cinématographique d'Alexander Nanau enregistre sans pose, à hauteur d'Homme, la vie de Toto et de cette famille qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour... **"Outre l'inépuisable gaieté du petit garçon, outre sa récompense inattendue au concours de breakdance, c'est dans l'adoption d'un petit frère par sa grande sœur que le film secrète son plus beau conte de fée. Quand malgré toutes les épreuves perce une lueur d'espoir dans le ciel sans miracle de Bucarest."** Critikat.com

Les Innocentes

de Anne Fontaine - France, Hollande - 2016 - Int : Lou de Laâge, Vincent Macaigne, Agata Buzek... - 1h55

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français avant leur rapatriement, est appelée au secours par une religieuse polonaise. D'abord réticente, Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente Bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et les religieuses, attachées aux règles de leur vocation, des relations complexes que le danger va aiguïser... C'est pourtant ensemble qu'elles retrouveront le chemin de la vie...

"Un film exceptionnel, une histoire vraie, une quête éperdue de l'humain." Le Nouvel Observateur

The Assassin

de Hou Hsiao-Hsien - Taïwan - 2016 - Int : Shu Qi, Chang Chen, Yun Zhou... - 1h45 - VOST

Chine, IX siècle. Nie Yinniang revient dans sa famille après de longues années d'exil. Son éducation a été confiée à une nonne qui l'a initiée dans le plus grand secret aux arts martiaux. Véritable justicière, sa mission est d'éliminer les tyrans... **"Un film de sabre atypique, poétique. Avec The Assassin, Hou Hsiao-hsien signe une rêverie splendide, fascinante, enchantée."** Libération

► **Judi 19 mai à 20h30** : Les Conversations de l'ESAV en compagnie de Guy Chapouillié fondateur de l'école

Nahid

de Ida Panahandeh - Iran - 2016 - Int : Sareh Bayat, Pejman Bazeghi, Navid Mohammadzadeh... - 1h44 - VOST

Nahid, jeune divorcée, vit seule avec son fils de 10 ans dans une petite ville au bord de la mer Caspienne. Selon la tradition iranienne, la garde de l'enfant revient au père mais ce dernier a accepté de la céder à son ex femme à condition qu'elle ne se remarie pas. La rencontre de Nahid avec un nouvel homme qui l'aime passionnément et veut l'épouser va bouleverser sa vie de femme et de mère... **"La richesse du scénario, la subtilité de ses jeux d'écho, la pertinence des ellipses (...), l'efficacité des fausses pistes (...), et la rigueur de la mise en scène respectent l'ambivalence du réel et permettent de dépasser le schématisme craint."** Positif

Les filles au moyen âge

de Hubert Viel - Iran - 2016 - Int : Chann Aglat, Léona Doucet, Malonn Lévana... - 1h28 - VOST

Inédit à Toulouse

Bercés par le récit d'un vieil homme érudit, des enfants d'aujourd'hui se retrouvent transportés au Moyen Âge. Les garçons sont des rois, des moines et des chevaliers. Les filles, des conquérantes, des savantes, des héroïnes. Dans ce Moyen Âge méconnu, elles leur tiennent tête et n'ont de cesse de s'émanciper... **"Une oeuvre inattendue, gonflée, joyeuse, qui réussit l'exploit de faire s'esclaffer une salle entière tout en donnant dans le générique de fin, avec un beau souci pédagogique, une liste de repères bibliographiques pour qui voudrait acquérir quelques éléments de savoir historique sur le féminisme et la modernité de ce Moyen-âge décidément trop méconnu, aux antipodes de ce que produit depuis trente ans le cinéma d'auteur français"** Marianne

Les Premiers, les Derniers

de Bouli Lanners - France, Belgique - 2016 - Int : Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clément... - 1h38 - VOST

Dans une plaine infinie balayée par le vent, Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de prime, sont à la recherche d'un téléphone volé au contenu sensible. Leur chemin va croiser celui d'Esther et Willy, un couple en cavale. Et si c'était la fin du monde ? Dans cette petite ville perdue où tout le monde échoue, retrouveront-ils ce que la nature humaine a de meilleur ? Ce sont peut-être les derniers hommes, mais ils ne sont pas très différents des premiers... **"Road-movie humaniste matiné de western moderne, le nouveau film de et avec Bouli Lanners est un ovni chaleureux et indispensable."** Les fiches du Cinéma

Courts-métrages

(films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche - voir grille des horaires)
3x3 de Nuno Rocha Portugal, 2009; **Oripeaux** de Mathias de Panafieu, Sonia Gerbeaud France, 2013; **Le moine et le poisson** de Michaël Dudok de Wit France, 1994;

Jeune public

(les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Les Espiègles

Film d'Animation de Jānis Cimernanis - Lettonie - 2015 - 0h45

Tarif unique à 3€ / à partir de 3 ans

Programme de 4 courts métrages. Au rythme des saisons, les aventures des Espiègles, inspirées des bandes dessinées du célèbre caricaturiste allemand, Wilhelm Busch...

Les Saisons

Documentaire de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud - Lettonie - 2015 - 1h37

Les réalisateurs nous convient à un formidable voyage à travers le temps pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciaire jusqu'à nos jours... **"La célébration salutaire d'une nature merveilleuse. Allez-y avec vos enfants, vous serez éblouis et vous ne le regretterez pas."** Le Monde

Ferda la fourmi

Film d'Animation de Hermína Tyrlova - Tchèque - 2015 - 0h40

Tarif unique à 3€ / à partir de 3/4 ans

Le programme Ferda la Fourmi est constitué de 5 courts métrages : - Ferda aide ses amis, Un sacré garnement, Les blagues du diabolin, La Féerie du corail, Conte de la corde à linge ...

"Hermína Tyrlova fait évoluer ses personnages avec une grâce fragile et beaucoup d'humour dans de virevoltantes petites symphonies de couleurs, de mouvements et de musique." Télérama

Mimi & Lisa

Film d'Animation de Katarina Kerekesova - Tchèque - 2015 - 0h45

Tarif unique à 3€ / à partir de 3 ans

Tout peut arriver les yeux fermés !

C R A T E R E

Du 20 au 26 avril

Me 20/4	14h30 : Les Espiègles 15h25 : Mysterious object at noon 17h00 : L'histoire du géant timide 18h45 : Toto et ses sœurs 20h30 : Insiang (PU) Rencontre avec Franck Lubet
Je 21/4	19h00 : Demain 21h10 : La passion d'Augustine
Ve 22/4	19h00 : Les délices de tokyo 21h05 : Ce sentiment de l'été (CM: 3x3)
Sa 23/4	14h30 : Les Espiègles 15h25 : Happily ever after 17h00 : Anomalisa 18h40 : L'histoire du géant timide 20h25 : The revenant (CM: 3x3)
Di 24/4	14h30 : Les Saisons 16h15 : La passion d'Augustine 18h10 : Mysterious object at noon 19h45 : Anomalisa (CM: 3x3)
Lu 25/4	19h00 : Les délices de tokyo 21h05 : Toto et ses sœurs
Ma 26/4	18h30 : Happily ever after 20h05 : Demain

Du 4 au 10 mai

Me 4/5	14h30 : Les Saisons 16h15 : Chala, une enfance cubaine 18h15 : Spotlight 20h35 : Fini de rire (PU) Rencontre avec Guillaume Agullo
Je 5/5	18h30 : The revenant 20h55 : Peur de rien
Ve 6/5	19h00 : Anomalisa 20h40 : Spotlight (CM: Oripeaux)
Sa 7/5	14h30 : Homeland Partie 1 17h20 : Homeland Partie 2 20h25 : Chala, une enfance... (CM: Oripeaux)
Di 8/5	14h30 : Les Saisons (D) 16h15 : Peur de rien 18h25 : Ce sentiment de l'été (D) 20h35 : Demain (D) (CM: Oripeaux)
Lu 9/5	18h30 : Mysterious object at noon (D) 20h05 : The revenant
Ma 10/5	18h30 : Chala, une enfance cubaine 20h30 : Evolution Rencontre avec Maxime Lachaud

Du 18 au 24 mai

Me 18/5	14h30 : Mimi et Lisa 15h25 : Nahid 17h20 : Les filles au moyen âge 19h00 : Solange et les vivants Rencontre avec Ina Mihalache 20h45 : Solange et les vivants Rencontre avec Ina Mihalache
Je 19/5	18h30 : Saint Amour 20h30 : The Assassin Les Conversations de l'ESAV
Ve 20/5	19h00 : Le Trésor 20h40 : Les premiers les derniers (CM: Le Moine)
Sa 21/5	14h30 : Mimi et Lisa 15h25 : Les innocentes 17h30 : Un jour avec, un jour sans 19h40 : Les innocentes 21h45 : Nahid (CM: Le Moine)
Di 22/5	14h30 : Ferda la fourmi 15h20 : Le Trésor 17h00 : Kaili Blues 19h00 : Les filles au moyen âge (CM: Le Moine)
Lu 23/5	18h30 : Les premiers les derniers 20h20 : Evolution (D) 18h30 : Saint Amour (D)
Ma 24/5	20h30 : Un jour avec, un jour sans

Du 27 avril au 3 mai

Me 27/4	14h30 : Les Saisons 16h15 : The revenant 18h40 : Happily ever after 20h15 : L'histoire du géant timide Je 28/4 19h00 : L'histoire du géant timide 20h45 : Demain
Ve 29/4	19h00 : La passion d'Augustine 20h55 : Anomalisa (CM: 3x3)
Sa 30/4	14h30 : Les Espiègles 15h25 : Toto et ses sœurs 17h10 : Mysterious object at noon 18h45 : Ce sentiment de l'été 20h55 : Les Saisons (CM: 3x3)
Di 1/5	14h30 : Les Espiègles (D) 15h25 : Les délices de tokyo (D) 17h30 : L'histoire du géant timide (D) 19h15 : The revenant (CM: 3x3)
Lu 2/5	19h00 : Happily ever after (D) 20h35 : Toto et ses sœurs (D)
Ma 3/5	18h30 : La passion d'Augustine (D) 20h30 : C'est dur d'être aimé par des cons (PU) Rencontre avec Guillaume Agullo

Du 11 au 17 mai

Me 11/5	14h30 : Ferda la fourmi 15h20 : The revenant 17h45 : Anomalisa 19h25 : Spotlight
Je 12/5	18h30 : Saint Amour 20h20 : Kaili Blues
Ve 13/5	18h30 : Peur de rien 20h40 : Chala, une enfance... (CM: Oripeaux)
Sa 14/5	14h30 : Mimi et Lisa 15h25 : Peur de rien 17h35 : The revenant (D) 20h00 : Kaili Blues 22h00 : Evolution (CM: Oripeaux)
Di 15/5	14h30 : Homeland Partie 1 (D) 17h20 : Homeland Partie 2 (D) 20h25 : Chala, une enfance... (CM: Oripeaux)
Lu 16/5	19h00 : Peur de rien (D) 21h10 : Spotlight (D)
Ma 17/5	18h30 : Anomalisa (D) 20h30 : Saint Amour

Du 25 au 31 mai

Me 25/5	14h30 : Ferda la fourmi (D) 15h20 : Chala, une enfance cubaine 17h20 : Les innocentes 19h25 : Les filles au moyen âge 21h05 : Kaili Blues
Je 26/5	18h30 : Nahid 20h30 : Nanouk l'esquimau (PU) Rencontre avec Alice Gallois
Ve 27/5	18h30 : Les premiers les derniers 20h30 : The Assassin (CM: Le Moine)
Sa 28/5	14h30 : Mimi et Lisa (D) 15h25 : Chala, une enfance cubaine (D) 17h25 : Les filles au moyen âge (D) 19h05 : Nahid (D) 21h00 : Les premiers les derniers (CM: Le Moine)
Di 29/5	14h30 : Les Saisons (D) 16h15 : Un jour avec, un jour sans (D) 18h25 : The Assassin (D) 20h20 : Les innocentes (CM: Le Moine)
Lu 30/5	18h45 : Le Trésor (D) 20h30 : Dans ma tête un rond point Rencontre avec Hassen Ferhani
Ma 31/5	18h00 : Kaili Blues (D) 20h30 : A touch of sin (PU) Rencontre avec Jean-Michel Frodon

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou

St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10

LES FILMS

Insiang PU le 20/4 à 20h30
C'est dur d'être aimé par des cons
 PU le 3/5 à 20h30
 Fini de rire PU le 4/5 à 20h30
 Solange et les vivants le 4/5 à 19h et 20h45
 A touch of thin PU le 31/5 à 20h30
 Nanouk l'esquimau PU le 26/5 à 20h30
Dans ma tête un rond point à partir du 30/5
 Evolution du 10 au 23/5
 La passion d'Augustine du 21/4 au 3/5
 Toto et ses sœurs du 20/4 au 2/5
 Demain du 20/4 au 2/5
 Les délices de tokyo du 22/4 au 1/5
 L'histoire du géant timide du 20/4 au 1/5
 Happily ever after du 23/4 au 2/5
 Mysterious object at noon du 20/4 au 9/5
 Ce sentiment de l'été du 20/4 au 8/5
 The revenant du 23/4 au 14/5
 Anomalisa du 23/4 au 17/5
 Homeland : Irak année zéro du 7/5 au 15/5
 Spotlight du 4/5 au 16/5
 Chala, une enfance cubaine du 4/5 au 28/5
 Kaili Blues du 12/5 au 31/5
 Saint-Amour du 12/5 à 23/5
 Peur de rien 5/5 au 16/5
 Le trésor du 20/5 au 30/5
 Un jour avec, un jour sans du 20/5 au 29/5
 Les innocentes à partir du 21/5
 The assassin à partir du 19/5
 Nahid du 18/5 au 28/5
 Les filles au moyen âge du 18/5 au 28/5
 Les premiers les derniers à partir du 20/5

Jeune public

Les Saisons du 24/4 au 29/5
 Les Espiègles du 20/4 au 1er mai
 Ferda la fourmi du 11/5 au 25/5
 Mimi et Lisa du 14 au 28/5

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents
 - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - aux - de 18 ans
 - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire

ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
 Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

