

Cinéma 175

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation, cap-à-là

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



In Jackson Heights

Documentaire de Frederick Wiseman - Etats-Unis - 2016 - 3h10

Jackson Heights est l'un des quartiers les plus cosmopolites de New York. Ses habitants viennent du monde entier et on y parle 167 langues. Ce quartier incarne à lui seul la nouvelle vague d'immigration aux États-Unis et concentre les problématiques communes aux grandes villes occidentales comme l'immigration, l'intégration et le multiculturalisme. ... *"Ce documentaire est une nouvelle merveille, qui vient compléter l'extraordinaire tableau composé par un des maîtres du cinéma d'aujourd'hui, Frederick Wiseman. Il capte les derniers instants d'un quartier cosmopolite du Queens. De son tissu associatif à la manière dont s'organise la résistance. Cela paraît simple, c'est d'une extraordinaire délicatesse et plein de charme. Trois heures au cœur d'un monde regardé avec la patience d'un artiste qui a passé sa vie à explorer notre société."* Les Fiches du cinéma

The Assassin

de Hou Hsiao-Hsien - Taïwan - 2016 - Int : Shu Qi, Chang Chen, Yun Zhou... - 1h45 - VOST

Chine, IX siècle. Nie Yinniang revient dans sa famille après de longues années d'exil. Son éducation a été confiée à une nonne qui l'a initiée dans le plus grand secret aux arts martiaux. Véritable justicière, sa mission est d'éliminer les tyrans... *"Un film de sabre atypique, poétique. Avec The Assassin, Hou Hsiao-hsien signe une rêverie splendide, fascinante, enchantresse."* Libération

Dans ma tête un rond point

Documentaire de Hassen Ferhani - Algérie - 2016 - Int : Toma Cuzin, Adrian Purcărescu, Corneliu Cozmei... - 1h40 - VOST

Inédit à Toulouse

Dans le plus grand abattoir d'Alger, des hommes vivent et travaillent à huis-clos aux rythmes lancinants de leurs tâches et de leurs rêves. L'espoir, l'amertume, l'amour, le paradis et l'enfer, le football se racontent comme des mélodies de Chaabi et de Raï qui cadencent leur vie et leur monde... *"Il parvient à faire vivre devant nous un monde équilibré, mais que l'humanité des portraits ouvre au vent des sentiments, parfois des fantômes, qui vont de coeur à coeur."* Positif

Les Innocentes

de Anne Fontaine - France, Hollande - 2016 - Int : Lou de Laâge, Vincent Macaigne, Agata Buzek... - 1h55

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français avant leur rapatriement, est appelée au secours par une religieuse polonaise. D'abord réticente, Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente Bénédictines vivent coupées du monde... *"Un film exceptionnel, une histoire vraie, une quête éperdue de l'humain."* Le Nouvel Observateur

Demain

Documentaire de Cyril Dion, Mélanie Laurent - France - 2016 - 1h58 - VOST

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ?...

Je veux être actrice

Documentaire de Frédéric Sojcher - France - 2016 - Int : Patrick Chesnais, Jacques Weber, François Morel... - 1h02

Nastasja, 10 ans, veut devenir comédienne. Patrick Chesnais, Michaël Lonsdale, François Morel, Denis Podalydès, Philippe Torreton, Jacques Weber... lui confient leurs secrets d'acteurs. Qu'est-ce que jouer ? Comment apprendre un texte, composer un personnage, lâcher prise, avoir du charisme... ? Au théâtre et au cinéma... *"Très beau documentaire sur la transmission. Il parle à tout le monde, avec grâce et simplicité du jeu et de la vie."* Les Inroductibles

► Mercredi 1er juin à 20h30 : en présence de Frédéric Sojcher, réalisateur, auteur, en partenariat avec la Librairie Ombres Blanches où il aura été reçu ce jour à 17h pour la présentation de son livre *Je veux être actrice* (Ed. Riveneuve, 2016).

L'Avenir

Ours d'Argent au Festival de Berlin 2016

de Mia Hansen-Løve - France, Allemagne - 2015 - Int : Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka... - 1h40

Nathalie est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle va réinventer sa vie...

"On croit d'abord voir un joli film de plus, sans plus, et in fine on est subjugué par une beauté sans apprêt, une complexité jamais ramarde et une richesse de sens qui nous élève." Les Inroductibles

C
R
A
T
È
R
E

Level Five

Documentaire de Chris Marker - France - 1997 - 1h46 - Version restaurée

Laura termine l'écriture d'un jeu vidéo consacré à la bataille d'Okinawa (île du Japon où les civils à l'annonce de la défaite se sont jetés par milliers du haut des falaises). En rencontrant par l'intermédiaire d'un mystérieux réseau parallèle à Internet des informateurs et même des témoins de la bataille, dont Nagisa Oshima, Laura accumule les pièces de la tragédie, jusqu'au moment où elles commencent à interférer avec sa propre vie... **"C'est un film honnête. Un film qui donne et rend confiance. Un film qui ressemble à un puzzle, mais qui va droit à l'essentiel, sans dévier d'un pouce. C'est une réflexion sur la mort que l'on se donne, mais aussi sur celle que l'image peut donner, parfois. On pense en particulier à une séquence terrible dans laquelle, avant de sauter dans le vide, une femme aperçoit, au loin, une caméra américaine qui la filme. A lui seul, ce moment donne la mesure de la profondeur et de l'originalité des questions qu'un jeune cinéaste de 76 ans continue à se poser sur l'image. Film sur la mémoire et le refus de l'oubli. Film inoubliable"** Télérama

► Jeudi 2 juin à 20h30 : en présence de Maroussia Vossen, chorégraphe, danseuse, écrivaine, en partenariat avec la Librairie Ombres Blanches où elle aura été reçue ce jour à 18h pour la présentation de son livre *Chris Marker (Le livre impossible)* (Ed. Le Tripode, 2016).



Une Jeunesse Allemande

Documentaire de Jean-Gabriel Périot - France - 2016 - 1h33

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée « la bande à Baader » ou « groupe Baader-Meinhof », opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant « les années de plomb ». ... **"Le film réussit l'oxymore du "brûlot raisonné", éruptif et méthodique, rendant palpable la fièvre d'une époque, tout en construisant la place d'où l'observer avec un recul actif."** Les Cahiers du Cinéma

► Mercredi 8 juin à 20h30 : Groupe de Recherche Documentaire en compagnie de Jean-Louis Dufour Directeur de L'Ecole Supérieure de l'Audiovisuel (ESAV)



No Home Movie

Documentaire de Chantal Akerman - France, Belgique - 2016 - 1h55

Parce que ce film est avant tout un film sur ma mère, ma mère qui n'est plus. Sur cette femme arrivée en Belgique en 1938 fuyant la Pologne, les pogroms et les exactions. Cette femme qu'on ne voit que dans son appartement. Un appartement à Bruxelles. Un film sur le monde qui bouge et que ma mère ne voit pas... **"Découvrir ce film aujourd'hui, c'est évidemment ressentir l'émotion d'un double deuil face à un lien mère-fille qui était si puissant dans la vie qu'il s'est prolongé au cinéma et jusque dans la mort. C'est constater aussi que sous ses dehors superficiels de petit film de famille, "No Home Movie" est une puissante oeuvre récapitulative (comme l'on comprend ce titre!), l'épilogue d'une immense cinéaste en lequel résonnent les échos de Saute ma ville, News from Home, Jeanne Dielman, Demain on déménage."** Les Inrockuptibles

► Jeudi 9 juin à 20h30 : en compagnie de Corinne Maury enseignante en Esthétique, théorie et modernité cinématographique, Université Jean Jaurès



Ave, César!

de Joel Coen, Ethan Coen - Etats-Unis - 2016 - Int : Josh Brolin, George Clooney, Alden Ehrenreich... - 1h40 - VOST

La folle journée d'Eddie Mannix va nous entraîner dans les coulisses d'un grand studio Hollywoodien. Une époque où la machine à rêves turbinait sans relâche pour régaler indifféremment ses spectateurs de péplums, de comédies musicales, d'adaptations de pièces de théâtre raffinées, de westerns ou encore de ballets nautiques en tous genres... **"A la fois satire et hommage à Hollywood, cette comédie grinçante montre les coulisses de l'industrie du 7e art en un panaché de tableaux parodiques jouissifs. La distribution éclatante fait office de cerise sur le gâteau."** Les Cahiers du Cinéma

Les Ogres

de Léa Fehner - France - 2015 - Int : Adèle Haenel, Marc Barbé, François Fehner... - 2h24

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. L'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante vont raviver des blessures que l'on croyait oubliées. Alors que la fête commence ! **"Extrêmement précis sous son apparente décontraction, le film (...) repose sur des angoisses, des peurs et des ressentiments qui progressent, enflent, explosent, puis s'évanouissent sans laisser de traces, laissant place au seul sentiment que l'être humain mérite : l'indulgence. Un des films français les plus exubérants et surtout les plus puissants vu depuis très longtemps. Une réalisation bluffante, des comédiens superbes et une belle ode à la liberté."** Transfuge

Midnight special

de Jeff Nichols - Etats-Unis - 2016 - Int : Michael Shannon, Jaeden Lieberher, Joel Edgerton... - 1h51 - VOST

Fuyant d'abord des fanatiques religieux et des forces de police, Roy, père de famille et son fils Alton, se retrouvent bientôt les proies d'une chasse à l'homme à travers tout le pays, mobilisant même les plus hautes instances du gouvernement fédéral. En fin de compte, le père risque tout pour sauver son fils et lui permettre d'accomplir son destin. Un destin qui pourrait bien changer le monde pour toujours... **"Plongée dans l'Amérique des sectes et de l'occultisme. Un thriller ramassé et haletant d'où émerge une figure bouleversante d'enfant messianique terrorisé par ses pouvoirs."** Les Inrockuptibles

Suite Armoricaine

de Pascale Breton - France - 2016 - Int : Valérie Dréville, Kaou Langoët, Elina Löwensohn... - 2h28

Une année universitaire à Rennes vécue par deux personnages dont les destins s'entrelacent : Françoise, enseignante en histoire de l'art, et Ion, étudiant en géographie. Trop occupés à fuir leurs fantômes, ils ignorent qu'ils ont un passé en commun... **"Il y a du Desplechin dans cette façon de jouer avec les temporalités, de faire cohabiter le mythologique, le psychanalytique et le romanesque. Multipliant les énigmes et les coïncidences, bâti à la manière d'un thriller philosophique, le film n'est jamais empesé, cérébral ou oiseux. Fort de sa lumineuse inspiration, il va vers un dénouement bouleversant, conduit par cette proposition heureuse : L'énigme est peut-être la seule lanque à pouvoir dire la réalité."** L'Humanité

Quand on a 17 ans

de André Téchiné - France - 2015 - Int : Kacey Mottet Klein, Corentin Fila, Sandrine Kiberlain... - 1h57

Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que son père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La violence dont Damien et Tom font preuve l'un envers l'autre va évoluer quand la mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit... **"André Téchiné filme l'adolescence des années 2010, ses désirs, ses errances, son sérieux, sa violence. Un véritable retour en grâce."** Les Inrocks

Paulina

de Santiago Mitre - Argentine - Int : Dolores Fonzi, Oscar Martínez, Esteban Lamothe... 2015 - 1h43 - VOST

Paulina, 28 ans, décide de renoncer à une brillante carrière d'avocate pour se consacrer à l'enseignement dans une région défavorisée d'Argentine. Confrontée à un environnement hostile, elle s'accroche pourtant à sa mission pédagogique... **"Santiago Mitre a cherché à mettre en avant les dysfonctionnements inhérents à l'Argentine et notamment sa pauvreté, génératrice de violence. Galvanisé par l'interprétation brillante de Dolores Fonzi, il parvient ainsi à dresser un beau portrait de femme en milieu hostile."** Positif

La Saison des femmes

de Leena Yadav - Inde - Int : Jannishtha Chatterjee, Radhika Apte... - 2016 - 1h56 - VOST

Inde, Etat du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs...

"Une ode magnifique et nécessaire à celles qui, tous les jours par leur optimisme et leur courage font reculer les formes d'oppression dont sont encore trop souvent victimes : les femmes." Télérama

Mekong Stories

de Phan Dang Di - Chine - Int : Do Thi Hai Yen, Le Cong Hoang, Truong The Vinh... - 2016 - 1h42 - VOST

Saïgon, début des années 2000. Vu est apprenti photographe, Thang vit de petits trafics et Van rêve de devenir danseuse. Réunis par le tumulte de la ville, ils vont devoir affronter la réalité d'un pays en pleine mutation... **"Ce récit initiatique au pluriel, le cinéaste l'éloigne du film choral classique. Impressionniste, fluide, presque liquide, son style envoûte. La sensualité guide l'agencement et la teneur des scènes. Mekong Stories devient, par incursions saisissantes, un film de visions poétiques."** Les Cahiers du cinéma

Good luck Algérie

de Farid Bentoumi - Int : Sarfi Bouajila, Franck Gastambide, Chiara Mastroianni... - 2016 - 1h 30

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père... **"Embrassé à cœur ouvert par les interprètes, le scénario révèle non seulement une personnalité inespérée, mais ce qu'il dit des racines familiales et des rapports père-fils dégage une authenticité poignante. Une jolie comédie sociale, sans esbroufe, drôle et pleine de tendresse. La mise en scène est classique mais les dialogues font mouche."** Les Fiches du cinéma

L'Académie des muses

de José Luis Guerin - Int : Raffaele Pinto, Emanuela Forgetta, Rosa Delor Muns... - 2016 - 1h 32 - VOST

L'amphithéâtre d'une université de Lettres. Un professeur de philologie distille des cours de poésie à une assistance étudiante composée principalement de visages féminins. À ce projet pédagogique qui convoque les muses de l'Antiquité pour dresser une éthique poétique et amoureuse, les étudiantes se prêtent petit à petit, avec vertige et passion, au jeu d'une académie des muses bel et bien incarnée...

"L'on pourrait craindre avec L'Académie des muses un film autiste. Or Guerin confronte perpétuellement, dans un geste cinématographique particulièrement audacieux, son dispositif au monde qui l'entoure. Si élèves et professeurs jouent leurs propres rôles, il s'agit bien de tirer cette réflexion théorique vers la pratique et vers la fiction. La beauté des mots, des paroles, des êtres est ce qui relie toutes les coordonnées de ce film labyrinthique. Là où le film se révèle vite passionnant, c'est qu'il ne se contente pas de capter cette parole (...), mais lui oppose une autre force, celle du visage." Le Monde



Julietta

de Pedro Almodóvar - France - Int : Jeannie Berlin, Steve Carell, Jesse Eisenberg... 2016 - 1h43 - VOST

Julietta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julietta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années...

Café Society

de Woody Allen - France - Int : Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao... 2016 - 1h43 - VOST

New York, dans les années 30. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier... **"Dans ce film cruel et brillant, la subtilité et l'harmonie avancent masquées... L'un des meilleurs films de Woody Allen depuis le début du siècle. On s'est tellement régalé qu'on se verrait bien en reprendre une petite tasse. Juste pour la gourmandise."** Télérama

Ma Louie

de Bruno Dumont - France - 2016 - Int : Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi... - 2016- 2h02

Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Louie, fils aîné d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières et Billie de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents... **"Ma Louie est une authentique farce, truculente et burlesque, mais avec de vrais morceaux de tragédie, relevée d'une grande louche de mysticisme, d'un zeste de gore, et portée par l'abattage réjouissant de Luchini et de Juliette Binoche, mais aussi par la pléthore de non professionnels qui partagent l'affiche."** Transfuge

Les habitants

Documentaire de Raymond Depardon - France - 1h24

Raymond Depardon part à la rencontre des Français pour les écouter parler. De Charleville-Mézières à Nice, de Sète à Cherbourg, il invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation devant nous, sans contraintes en toute liberté... **"Non seulement "Les Habitants" ressemble à un voyage alternatif, fourmillant d'"instants décisifs" si chers à Cartier-Bresson ; non seulement il abolit jugement et hauteur, privilégiant l'immersion ; mais il sonne et résonne, à bien des égards. Un beau film de combat, invitant à relever la tête, à ne pas baisser les bras !" Positif**

Merci Patron !

Documentaire de François Ruffin - France - 1h24

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver... **"Bricolé, désinvolte, tourné dans une forme d'émulation et d'urgence politiques, "Merci patron!" se distingue du défaitisme et de l'impuissance ambiants pour faire du cinéma le moteur d'une lutte locale..." Le Monde**

Quand la Garonne aura soif

Documentaire de Thierry Gentet - France - 2014 - 0h52

Le film suit le périple de Mathieu Gimenez, depuis la source de la Garonne, au pied du glacier de l'Aneto, jusqu'à l'embouchure de la Gironde. Le voyage se déroule à pied. Mathieu découvre des paysages sauvages, insolites, intemporels, au fil de l'eau, où s'invite une réalité bien contemporaine : celle de l'action de l'homme, du réchauffement climatique et des nuages qui s'amoncellent sur le grand fleuve. ► **Mercredi 22 juin à 20h30 : en présence du réalisateur Thierry Gentet, en partenariat avec Le Comité de quartier Saint-Michel**

Le fils de Joseph

de Eugène Green - France - 2016 - Int : Victor Ezenfis, Natacha Régnier, Fabrizio Rongione... - 1h55

Vincent, un adolescent, a été élevé avec amour par sa mère, Marie, mais elle a toujours refusé de lui révéler le nom de son père. Vincent découvre qu'il s'agit d'un éditeur parisien égoïste et cynique, Oscar Pormenor. Le jeune homme met au point un projet violent de vengeance, mais sa rencontre avec Joseph, un homme un peu marginal, va changer sa vie, ainsi que celle de sa mère... **"On s'amuse bien tout en ressentant cette exigence d'une proposition qui témoigne d'un rêve de beauté à travers l'art, la culture et l'humour, sans lesquels la planète serait un enfer. Celle d'Eugène Green est un régal à arpenter. L'art réjouissant du contrepoint résume toute la méthode d'un cinéaste, artiste unique à palette d'inspirations aussi éclectique qu'exhaustive."** Les Cahiers du Cinéma

Kaili Blues

de Gan Bi - Chine - 2016 - Int : Feiyang Luo, Lixun Xie, Yongzhong Chen... - 1h50 - VOST

Chen est médecin dans une petite clinique de Kaili, ville brumeuse et humide de la province subtropicale du Guizhou. Il a perdu sa femme lorsqu'il était en prison pour avoir servi dans les triades. Aujourd'hui, il s'occupe de Weiwei, son neveu, qu'il aimerait adopter. Lorsqu'il apprend que son frère a vendu Weiwei, Chen décide de partir à sa recherche. Sur la route, il traverse un village étrange nommé Dangmai, où le temps n'est plus linéaire... **"Ce plan-séquence somnambulique est la plus belle incise poétique que le cinéma ait à nous offrir ces temps-ci, un sortilège dont les effets perdurent après la projection, comme si le cinéma mélancolique de Jia Zhangke était infusé par le bonneteau temporel de la fin de "2001 : l'odyssée de l'espace."** Les Inrockuptibles
► **Mercredi 29 juin à 20h30 : Les Conversations de l'ESAV en compagnie de Guy Chapouillat, fondateur de l'école**

Les Malheurs de Sophie

de Christophe Honoré - France - Int : Anais Demoustier, Golshifteh Farahani, Muriel Robin... - 2015 - 1h 46 - A partir de 6 ans

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée... **"Christophe Honoré donne pour tous les âges une superbe adaptation du célèbre livre de la comtesse de Ségur."** L'Humanité

Théo & Hugo dans le même bateau

de Olivier Ducastel, Jacques Martineau - France - Int : Geoffrey Couët, François Nambot, Mario Fanfani... - 2015 - 1h37 - Interdit aux moins de 16 ans

Dans un sex-club, les corps de Théo et de Hugo se rencontrent, se reconnaissent, se mêlent en une étreinte passionnée. Passé l'empirement du désir et l'exaltation de ce premier moment, les deux jeunes hommes, dégrisés, dans les rues vides du Paris nocturne, se confrontent à leur amour naissant... **"Film queer dégagé de toute pudibonderie, la tranche de vie de Théo et Hugo ne laisse pas un goût amer. Elle se dévore aux pleines dents."** L'Humanité

Anuktatop : la métamorphose

de Nicolas Pradal, Pierre Selvini - France - 2016 - Int : Derreck Opoya, Malilou Opoya, Sylvana Opoya, Stéphane Toineke... - 1h50 - VOST

Le petit Derreck, jeune Amérindien Wayana du Haut-Maroni en Guyane française, nous emmène dans son monde. Il navigue entre rêves et réalité dans un contexte de bouleversement culturel, social et identitaire où les différentes générations se côtoient sans trop se comprendre. Le film se déroule dans un territoire isolé de la forêt amazonienne française dans laquelle on découvre à la fois les souvenirs des anciens et les nouvelles perspectives des plus jeunes...

► **Judi 30 juin à 20h30 : en présence des réalisateurs Nicolas Pradal et Pierre Selvini**

Courts-métrages

(films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche - voir grille des horaires)
Blind spot de Simon Rouby, France, 2007, Animation, 3'16; **Tram** de Michaela Pavlatova France, 2012, Animation 7'; **Passagers de l'Indigo** de Pierre Roques, 13', France, 2014; **Balkans** de Eliza Chohadzhieva, 9', France, 2014, Documentaire; **Nullarbor** de Alister Lockhart, Patrick Saurell, Australie, 2011, Animation, 10'; **The pub** de Joseph Pierce Grande-Bretagne, 2012, Animation 7'

Jeune public

(les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Voyages de rêves

Film d'animation de Gitanjali Rao, Anne-Céline Phanphengdy - France - 2015 - 0h 43

Les héros de ces cinq histoires décident un jour d'enchanter leur quotidien en s'évadant... depuis leurs fauteuils ou en faisant le grand saut !

Hana et Alice mènent l'enquête

Film d'animation de Shunji Iwai - Japon - 2016 - 1h40 - VOST

Alice intègre un nouveau collège où circule une étrange rumeur concernant un meurtre commis un an plus tôt. La victime est un mystérieux "Judas". Une de ses camarades de classe et voisine, Hana, vit recluse chez elle. De nombreux commérages courent à son sujet...

Mutations en cours

Film d'animation de Job Roggeveen... - Européen - Int : acteurs inconnus - 2016 - 0h56

Mutations en cours, c'est un programme de 5 films courts et des transformations en tout genre. Du rire, du suspense, du dégoût, du rire encore... et beaucoup d'impertinence ! la même aventure cinématographique ! **Ce programme destiné aux adolescents (13-16 ans) a été réalisé par l'Agence du court métrage**

Lilla Anna

Film d'animation de Per Ahlin, Lasse Persson ... - Suède - 2016 - 0h47

Petite Anna (Lilla Anna en suédois) découvre le monde qui l'entoure en compagnie de son Grand Oncle, un oncle aussi grand qu'elle est petite, aussi peu aventurier qu'elle-même est courageuse ! Ils lui construisent une cabane, vont à la pêche, font du ski... **"Le trio d'animateur suédois un autre classique de la littérature de jeunesse suédoise, et croque avec malice et poésie les aventures mignonnes de Petite Anna et de son (très) Grand Oncle."** Le Monde

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère : Pierre-Alexandre Nicaise - Publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicaise
Président délégué des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31009 Toulouse - Flashage : Tec Photogravure - Imprimerie SACCO

CRATÈRE

Du 1er au 7 juin

Me 1/6	15h30 : Voyages de rêves 16h25 : The Assassin 18h20 : Ave, César ! 20h30 : Je veux être actrice <i>En présence de Frédéric Sojcher</i>
Je 2/6	17h55 : Les Ogres 20h30 : Level five <i>En présence de Maroussia Vossen</i>
Ve 3/6	19h00 : The Assassin 20h55 : Les Innocentes (CM: Balkans)
Sa 4/6	14h00 : Voyages de rêves 14h55 : Les Innocentes 17h00 : Dans ma tête un rond point 18h50 : Les Ogres 21h25 : Ave, César ! (CM: Balkans)
Di 5/6	14h30 : Voyages de rêves 15h25 : Les Innocentes 17h30 : Demain 19h40 : The Assassin (CM: Balkans)
Lu 6/6	19h00 : Je veux être actrice 20h10 : Dans ma tête un rond point
Ma 7/6	20h00 : In Jackson Heights

Du 15 au 21 juin

Me 15/6	14h30 : Voyages de rêves 15h25 : Suite Armoricaine 18h05 : La Saison des femmes 20h10 : Paulina
Je 16/6	19h00 : Good luck Algérie 20h40 : Une Jeunesse Allemande
Ve 17/6	18h00 : L'Académie des muses 19h40 : In Jackson Heights (D) (CM: Tram)
Sa 18/6	14h30 : Voyages de rêves 15h25 : Une Jeunesse Allemande (D) 17h10 : No Home Movie (D) 19h10 : Good luck Algérie 20h50 : La Saison des femmes (CM: Tram)
Di 19/6	14h30 : Hana et Alice mènent l'enquête 16h20 : Quand on a 17 ans 18h25 : Café Society 20h20 : Mekong Stories (CM: Tram)
Lu 20/6	19h00 : The Assassin (D) 20h55 : Je veux être actrice (D)
Ma 21/6	19h00 : L'Avenir 20h50 : Les Innocentes (D)

Du 29 juin au 3 juillet

Me 29/6	16h50 : Les Malheurs de Sophie 18h45 : Théo & Hugo dans le même bateau 20h30 : Kaili Blues <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Je 30/6	16h45 : L'Académie des muses (D) 18h25 : Le fils de Joseph 20h30 : Anuktatop : la métamorphose <i>Avec Nicolas Pradal et Pierre Selvini</i>
Ve 1/7	17h00 : Julieta 18h35 : L'Avenir (D) 20h25 : Les habitants (CM: Nullarbor)
Sa 2/7	15h00 : Hana et Alice mènent l'enquête (D) 17h00 : Les Malheurs de Sophie 18h50 : Ma Loute 21h00 : Merci Patron ! (CM: Nullarbor)
Di 3/7	17h00 : Midnight special 19h00 : Mekong Stories (D) 20h50 : Café Society (CM: Nullarbor)

Du 8 au 14 juin

Me 8/6	14h30 : Voyages de rêves 15h25 : Les Innocentes 17h50 : Les Ogres 20h30 : Une Jeunesse Allemande <i>En compagnie de Jean-Louis Dufour</i>
Je 9/6	18h25 : Les Innocentes 20h30 : No Home Movie <i>En compagnie de Corinne Maury</i>
Ve 10/6	19h00 : Je veux être actrice 20h10 : Les Innocentes (CM: Blind spot)
Sa 11/6	14h30 : Voyages de rêves 15h25 : Demain (D) 17h35 : Ave, César ! 19h25 : Les Innocentes 21h30 : The Assassin (CM: Blind spot)
Di 12/6	14h30 : Voyages de rêves 15h25 : In Jackson Heights 18h45 : Ave, César ! (D) 20h35 : Je veux être actrice (CM: Blind spot)
Lu 13/6	19h00 : Dans ma tête un rond point (D) 20h50 : Les Ogres (D)
Ma 14/6	18h00 : Les Innocentes 20h05 : No Home Movie

Du 22 au 26 juin

Me 22/6	17h30 : Lilla Anna 18h25 : Paulina 20h30 : Quand la Garonne aura soif <i>En présence de Thierry Gentet</i>
Je 23/6	17h00 : Les habitants 18h35 : L'Avenir 20h25 : Suite Armoricaine
Ve 24/6	17h00 : Mekong Stories 18h50 : Julieta 20h55 : Quand on a 17 ans (D) (CM: Passagers...)
Sa 25/6	17h00 : Hana et Alice mènent l'enquête 18h50 : L'Académie des muses 20h30 : Paulina (CM: Passagers...) (D)
Di 26/6	16h00 : Suite Armoricaine (D) 18h40 : Good luck Algérie (D) 20h20 : La Saison des femmes (D) (CM: Passagers de l'indigo)

Du 6 au 13 juillet

Me 6/7	17h00 : Lilla Anna (D) 17h55 : Merci Patron ! 19h30 : Ma Loute
Je 7/7	17h00 : Mutations en cours 18h05 : Café Society 20h00 : Les habitants (D)
Ve 8/7	17h00 : Merci Patron ! (D) 18h35 : Julieta 20h35 : Les Malheurs de Sophie (D)
Sa 9/7	16h00 : Mutations en cours (D) 17h05 : Julieta 19h05 : Midnight special 21h05 : Café Society (D)
Di 10/7	16h00 : Ma Loute (D) 18h10 : Le fils de Joseph (D) 20h15 : Théo & Hugo dans le même bateau (D)
Me 13/7	15h00 : Mutations en cours (D) 16h05 : Kaili Blues (D) 18h10 : Midnight special (D) 20h10 : Julieta (D)

LES FILMS

Level five : PU le 2/6

Quand la garonne aura soif PU le 22/6
Anuktatop, la métamorphose PU le 30/6
Ave, César ! du 1 au 12/6
Café Society du 19/6 au 9/7
Dans ma tête un rond point du 4 au 13/6
Demain du 5 au 11/6
Good luck Algérie du 16 au 26/6
In Jackson Heights du 7 au 17/6
Je veux être actrice du 1 au 20/6
Julieta du 24/6 au 13/7
Kaili Blues du 29/6 au 13/7
La Saison des femmes du 15 au 26/6
L'Académie des muses du 17 au 30/6
L'Avenir du 21/6 au 1/7
Le fils de Joseph du 30/6 au 10/7
Les habitants du 23/6 au 7/7
Les Innocentes du 3 au 21/6
Les Malheurs de Sophie du 29/6 au 6/7
Les Ogres du 2 au 13/6
Ma Loute du 2 au 10/7
Mekong Stories du 24/6 au 3/7
Merci Patron ! du 2 au 8/7
Midnight special du 3 au 13/7
No Home Movie du 9 au 18/6
Paulina du 15 au 25/6
Quand on a 17 ans du 19 au 24/6
Suite Armoricaine du 15 au 26/6
The Assassin du 1 au 20/6
Théo & Hugo dans le même bateau du 29/6 au 10/7
Une Jeunesse Allemande du 8 au 18/6

Jeune public

Lilla Anna
du 22/6 au 6/7

Mutations en cours

les 7 et 9 juillet

Voyages de rêves

1 au 18/6

Hana et Alice mènent l'enquête
du 19 au 25/6

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents
 - aux professeurs stagiaires de l'IUUFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - aux - de 18 ans
 - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs

- aux étudiants de l'ESAV
- aux lycéens et étudiants des Arènes
- aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
- aux étudiants adhérents

• Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire

ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

L'équipe du Cratère vous souhaite de
belles vacances !!!
réouverture le 27 août.

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
(CPT) : Cinéma Pour Tous

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes
demandes : 05 62 27 91 10

www.cinemacratere.com

