

Cinéma le Cratère

programme n°177 du 28 septembre au 8 novembre 2016

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Nocturama



Rester vertical



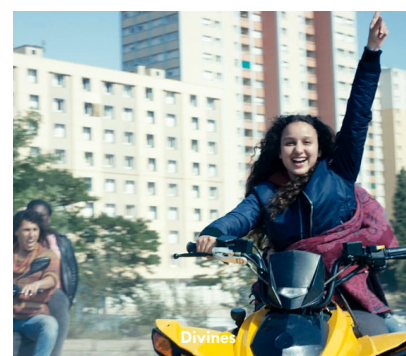
Toni Erdmann



Mimosas, la voie de l'Atlas



Fucoxammare, par-delà Lampedusa Meteore



Divines

Rester vertical

de Alain Guiraudie - France - 2016 - Int : Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thiéry... - 1h38 - Interdit aux moins de 12 ans

Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo se retrouve alors avec un bébé sur les bras. Et pendant ce temps, il ne travaille pas beaucoup, il sombre peu à peu dans la misère.

C'est tantôt très drôle, tantôt dramatique, parfois les deux en même temps. C'est inattendu. C'est du Guiraudie. Télérama

Visite ou mémoires et confessions

Documentaire, Biopic, Drame de Manoel de Oliveira - Portugal - 2016 - 1h10 - VOST

Inédit à Toulouse

En 1982, Manoel de Oliveira réalise, dans le plus grand secret, un film qui ne devait être visible qu'après sa mort. Visite ou Mémoires et Confessions est un film autobiographique sur sa vision de la vie, son cinéma et la demeure familiale qu'il a tant aimée.

Visite ou Mémoires et confessions a beau être voué au témoignage, à la trace laissée avant une possible disparition, il manifeste, irrésistiblement et par-dessus tout, le désir de parler le langage du cinéma - d'un cinéma pur, sans souci des jugements selon les genres et les modes. Les Inrockuptibles

Nocturama

de Bertrand Bonello - France - 2016 - Int : Finnegan Oldfield, Vincent Rottier... - 2h10

Paris, un matin. Une poignée de jeunes, de milieux différents. Chacun de leur côté, ils entament un ballet étrange dans les dédales du métro et les rues de la capitale. Ils semblent suivre un plan. Leurs gestes sont précis, presque dangereux. Ils convergent vers un même point, un Grand Magasin, au moment où il ferme ses portes. La nuit commence...

On reconnaît un grand film à sa capacité de porter à un haut degré de fusion plusieurs caractéristiques essentielles et contradictoires du cinéma : rendre les idées sensibles et filmer des corps en mouvement, produire de la pensée et capter le réel visible. Le nouvel ouvrage de Bertrand Bonello parvient à réaliser cette délicate alchimie. Le Monde

Man on high heels

de Jin Jang - Corée du Sud - Int : Cha Seung-Won, Oh Jung-Se, Esom... - 2016 - 2h05 - VOST

Ji-wook est un policier endurci bardé de cicatrices prêt à tout pour arrêter les criminels qu'il pourchasse, en particulier Heo-gon, un mafieux notoire et cruel. Sa jeune collègue, traque, elle, un violeur en série et tombe peu à peu amoureuse de Ji-wook. Mais elle ignore que celui-ci ne nourrit qu'un seul désir : devenir une femme...

Ce film assume son côté mélo romanesque, où délicatesse et brutalité réussissent à ne faire qu'un, dans une flamboyance visuelle et scénaristique qui s'achève dans un twist malin. Positif

Je me tue à le dire

de Xavier Seron - France - 2016 - Int : Jean-Jacques Rausin, Myriam Boyer... - 1h30

Inédit à Toulouse

Michel Peneud va mourir. Comme vous, comme moi, et comme sa mère, sauf que sa mère, c'est son médecin qui le lui a dit. Alors elle a décidé de vivre. Et vivre pour la maman de Michel Peneud, ça veut dire nourrir ses chats, boire du moussoux comme si c'était du champagne, et aimer Michel. Mais cet amour, Michel le trouve parfois un peu encombrant. A tel point qu'il semble soudain développer des symptômes très proches de ceux de sa mère. Et si Michel avait lui aussi un cancer du sein ? ...

Xavier Seron possède un indéniable talent de metteur en scène, de scénariste et d'ironiste. Ses personnages de paumés sont dignes des récits de Charles de Coster; ses inventions picturales sont superbes, et ce film totalement déjanté est un ovni surréaliste. Le Nouvel Obs

Festival International du Film de Fiction Historique



Theeb

de Naji Abu Nowar - Jordanie, Emirats Arabes Unis - 2016

- Int : Jacir Eid, Hassan Mutlag... - 1h40 - VOST

Péninsule Arabique, 1916, sous l'occupation britannique. Dans un campement bédouin, au cœur du désert, le jeune Theeb, 10 ans, vit avec son grand frère Hussein, qui lui transmet les traditions ancestrales. Une nuit, un officier britannique s'invite dans la communauté : Hussein accepte de le guider à la recherche d'un puits, sur la route de la Mecque. Mais Theeb refuse de se séparer de son frère et décide de les suivre à distance...

Vendredi 30 septembre à 17h : projection unique en avant-première

Olli Maki

de Juho Kuosmanen - Finlande - 2016 - Int : Jarkko Lahti... - 1h32 - VOST

Été 1962, Olli Mäki prétend au titre de champion du monde poids plume de boxe. De la campagne finlandaise aux lumières d'Helsinki, on lui prédit un avenir radieux. Pour cela, il ne lui reste plus qu'à perdre du poids et à se concentrer. Mais il y a un problème - Olli est tombé amoureux de Raija...

Vendredi 30 septembre à 21h : projection unique en avant-première



Mimosas, la voie de l'Atlas

de Olivier Laxe - Espagne, Maroc, France, Qatar - 2016 - Int : Ahmed Ham-moud, Mohamed Shakib Ben Omar, Saïd Aagli - 1h33 - VOST

Une caravane accompagne un cheik âgé et mourant à travers le Haut Atlas marocain. Sa dernière volonté est d'être enterré à côté de ses proches. Mais la mort n'attend pas. Les caravaniers, craignant la montagne, refusent de continuer à porter le cadavre. Saïd et Ahmed, deux voyous voyageant avec la caravane, disent connaître la route et qu'ils mèneront le corps à destination. Dans un monde parallèle, Shakib est désigné pour aller dans la montagne avec une mission : aider les caravaniers de fortune....

Esthétiquement réussi, singulier, lumineux, son long métrage entre conte oriental et western religieux ne manque ni de panache ni de relief. Le film a le charme d'un conte mystique, un road-movie spirituel, poétique et violent. Les Inrockuptibles

L'académie des muses

de José Luis Guerin - Espagne - 2016 - Int : Raffaele Pinto, Emanuela Forgetta, Rosa Delor Muns... - 1h32 - VOST - Interdit aux - 16 ans

Lamphithéâtre d'une université de Lettres.

Un professeur de philologie distille des cours de poésie à une assistance étudiante composée principalement de visages féminins. À ce projet pédagogique qui convoque les muses de l'Antiquité pour dresser une éthique poétique et amoureuse, les étudiantes se prêtent petit à petit, avec vertige et passion, au jeu d'une académie des muses bel et bien incarnée. ..

Cette « comédie des muses » joliment peuplée charme par son exploration piquante des origines de l'amour dans la littérature du XIVe siècle. Elle captive ensuite en tentant d'appliquer cet idéal poétique au monde réel et actuel. Guérin nous rappelle l'immense pouvoir de l'illusion (amoureuse).

Carmina !

de Paco León - Espagne - 2016 - Int : Carmina Barrios, María León, Paco Casaus... - 1h33 - VOST

Carmina, sévillane, femme extravagante, décide lors de la mort subite de son mari chéri de ne pas déclarer son décès afin d'encaisser ses derniers salaires. Elle convainc sa fille María de sa bonne intention. Un succession de péripéties et situations loufoques s'entremêlent alors...

Amama

de Asier Altuna - Espagne - 2016 - Int : Amparo Badiola, Klara Badiola, Iraia Elias - 1h43 - VOST

Dans une famille du Pays basque rural, Amaia est la benjamine de trois frères et sœurs. Un conflit de génération éclate quand Gaizka, l'aîné sensé reprendre la ferme, décide de partir à l'étranger. Sous les yeux de sa grand-mère impassible, Amaia se heurte à l'inflexibilité de son père qui ne vit que par les traditions et le rythme immuable des travaux des champs. Impossibles à concilier, leurs visions de la vie trop éloignées les séparent....

Fronteras

de Mikel Rueda - Espagne - 2016 - Int : Germán Alcarazu, Adil Koukouh, Joseba Ugalde - 1h36 - VOST

Rafa est un adolescent espagnol de 14 ans presque comme les autres : il va au lycée, traîne avec ses amis, sort en boîte... Ibrahim, lui, a une vie légèrement plus compliquée. Marocain, il est illégal sur le territoire et vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours. Leur rencontre, un soir dans un club, va changer leur destin. Rafa va tout faire pour aider Ibrahim à rester en Espagne.

Truman

de Casc Gay - Espagne - 2016 - Int : Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi - 1h48 - VOST



Divines

Caméra d'Or, Cannes 2016
de Houda Benyamina - France - 2016 - Int : Oulaya Amamra, Déborah Lukumena, Kevin Mischel - 1h45 - Int. - 12 ans

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.

Le résultat est stupéfiant : un film aussi brutal que la société, aussi humain que celles qui font feu de tout bois pour s'y faire une place au chaud. Au risque de périr dans les flammes d'un enfer dont elles ont préparé le brasier. Les Cahiers du Cinéma

Moka

de Frédéric Mermoud - France, Suisse - 2016 - Int : Emmanuelle Devos, Nathalie Baye, David Clavel... 1h30

Munie de quelques affaires, d'un peu d'argent et d'une arme, Diane part à Evian. Elle n'a qu'une obsession : retrouver le conducteur de la Mercedes couleur moka qui a renversé son fils et bouleversé sa vie. Mais le chemin de la vérité est plus sinueux qu'il n'y paraît...

Une atmosphère délicatement hitchcockienne, où la peur et la culpabilité changent de visage. (...) Moka est également le portrait d'une femme, superbement interprétée, par Emmanuelle Devos qui est de tous les plans. Magnétique, elle sait distiller une impression d'étrangé, une légère inquiétude. Le Monde

Men & Chicken

de Anders Thomas Jensen - Danemark - 2016 - Int : Mads Mikkelsen, David Denic, Nicolas Bro... - 1h44 - VOST

À la mort de leur père, Elias et Gabriel découvrent qu'ils ont été adoptés et que leur père biologique, Evelio Thanatos, est un généticien qui travaille dans le plus grand secret sur une île mystérieuse.

Fan de Breaking Bad, le cinéaste danois s'est inspiré de l'humour noir de la série pour mettre en scène une comédie grinçante. Étonnant de bout en bout et à mourir de rire, ce film est une énorme farce corrosive sur la nature humaine. Les Inrockuptibles

Viva

de Paddy Breathnach - Irlande, Cuba - Int : Jorge Perugorria, Luis Alberto Garcia... - 2016 - 1h40 - VOST

Julian, madrilène, reçoit la visite inattendue de son ami Tomas qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer avec Truman, le chien fidèle de Julian, des moments émouvants et surprenants...

Léger et sensible, lumineux et grave, le film réussit à émouvoir et réjouir dans un même mouvement. Ce, grâce à une justesse de ton rare et au talent de son duo d'acteurs. L'Humanité

Dieu, ma mère et moi

Inédit à Toulouse
de Federico Veiroj - Espagne, France, Uruguay - 2016 - Int : Álvaro Ogalla, María Larraide, Bárbara Lennie - 1 h 20 - VOST

Dans un territoire invisible, aux marges de la société, à la limite entre l'illégalité et l'anarchie, vit une communauté endolorie qui fait face à une menace : celle de tomber dans l'oubli. Des vétérans désarmés, des adolescents taciturnes, des drogués qui cherchent dans l'amour une issue à leur dépendance, des anciens combattants des forces spéciales toujours en guerre avec le monde, des jeunes femmes et futures mères à la dérive, des vieux qui n'ont pas perdu leur désir de vivre...

Julieta

de Pedro Almodóvar - France - Int : Jeannie Berlin, Steve Carell, Jesse Eisenberg... 2016 - 1h43 - VOST

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années...

Argentina

documentaire de Carlos Saura - Argentine, Espagne, France - 2016 - Int : Pedro Aznar, Juan Falú, Marian Fariás Gómez - 1h28 - VOST

De la Pampa aux Andes, de l'univers des indiens Mapuche à celui des villageois qui chantent leur nostalgie dans les cafés, du monde des Gauchos à celui des grandes villes d'aujourd'hui... ARGENTINA nous propose un voyage musical et sensoriel dans l'espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font toute l'âme de l'Argentine.

L'olivier

de Iciar Bollain - Espagne, Allemagne - 2016 - Int : Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós - 1h39 - VOST

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au coeur d'un combat de David contre Goliath.

Ecrit par Paul Laverty, le scénariste de Ken Loach, cette fable écolo-compatible, qui stigmatise les promoteurs, spéculateurs et dénicheurs de l'Europe multinationale, vaut pour son propos combatif, sa belle utopie, son image ensoleillée et son interprétation sensible. L'Obs



Angel

documentaire de Stéphane Fernandez - 2016 - 1h10

À 86 ans, Angel part sur les routes de son passé mouvementé entre France et Espagne. En compagnie de Domingo, il revisite les moments importants de sa vie au long d'un road-movie rempli d'émotions, de rencontres et de souvenirs...

Mercredi 5 octobre à 20h30 en présence du réalisateur Stéphane Fernandez

A Cuba, un jeune homme qui coiffe les perruques d'artistes travestis, rêve de chanter dans leur cabaret. Mais son père, qui sort de prison, a d'autres rêves pour lui...

Un conte initiatique fin et pertinent, magnifiquement incarné par la sensibilité de son jeune acteur principal qui apporte une grâce essentielle à son personnage en quête d'affirmation de soi. avoairalire.com

Sieranevada

de Cristi Puiu - Roumanie - 2016 - Int : Mimi Branesco, Judith State, Bogdan Dumitrache... - 2h53 - VOST

Quelque part à Bucarest, trois jours après l'attentat contre Charlie Hebdo et quarante jours après la mort de son père, Lary, 40 ans, va passer son samedi au sein de la famille réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. L'évènement, pourtant, ne se déroule pas comme prévu...

Ce qui travaille le cinéma de Puiu, c'est la retranscription d'un temps quasi réel, où le récit se donne dans une seule et longue coulée, qui a valeur de révélation lente. Le Monde

Mercredi 12 octobre à 20h : Les Conversations de l'Esav en présence de Guy Chapouillière, fondateur de l'ESAV.

De mémoires d'ouvriers

documentaire de Gilles Perret - France - 2012 - 1h19

Ce film commence par une histoire locale et finit par raconter la grande histoire sociale française. De la naissance de l'électrometallurgie, en passant par les grands travaux des Alpes et la mutation de l'industrie, jusqu'au déploiement de l'industrie touristique, c'est l'histoire ouvrière en général que racontent les hommes rencontrés par Gilles Perret. Dignes et lucides, ils se souviennent de ce qu'ils furent et témoignent de ce qu'ils sont devenus dans la mondialisation.

Témoignages, archives et réflexion historique s'articulent avec une grande intelligence dans ce remarquable documentaire. Les Fiches du cinéma

Judi 13 octobre à 20h30 : en partenariat avec le Resact Midi-Pyrénées (Recherche Scientifique pour l'Amélioration du travail) en présence de François Rigal Président

Timbuktu

de Abderrahmane Sissako - France, Mauritanie - 2014 - Int : Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri - 1h37 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans.

En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques.

Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée...

Mardi 18 octobre à 20h30 en présence de Jean-Michel Ducomte, Président de la Ligue de l'enseignement, auteur de Laïcité, laïcité(s) ? (éd. Privat, 2012)

La désintégration

de Philippe Faucon - France - Int : Rashid Debbouze, Yasmine Azzouz, Ymanol Perset - 2012 - 1h18 - VOST

Une cité dans l'agglomération Lilloise, aujourd'hui.

Ali, Nasser et Hamza, âgés d'une vingtaine d'années, font la connaissance de Djamel, dix ans de plus qu'eux. Aux yeux d'Ali et ses amis, Djamel apparaît comme un aîné aux propos acérés et au charisme certain. Habile manipulateur, il endoctrine peu à peu les trois garçons, connaissant mieux que quiconque leurs déceptions, leurs fautes et leurs révoltes face à une société dans laquelle ils sont nés, mais dont aucun des trois ne pense plus désormais faire partie...

Les raisons de cette réussite sont nombreuses, intelligence du scénario, confiance dans le cinéma et dans le spectateur, choix des acteurs, tous excellents [...]. Télérama

Mercredi 19 octobre à 20h30 en présence de Jean-Michel Ducomte, Président de la Ligue de l'enseignement, auteur de Laïcité, laïcité(s) ? (éd. Privat, 2012)



Stephan Zweig, adieu l'Europe

De Maria Schrader - Allemagne, Autriche, France - Int : Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz - 2016 - 1h46 - VOST

En 1936, Stefan Zweig décide de quitter définitivement l'Europe. Le film raconte son exil, de Rio de Janeiro à Buenos Aires, de New York à Pétrópolis.

Une chronique biographique remarquablement construite, d'une profondeur historique et d'une sensibilité artistique exemplaires. Sérieuse et documentée, l'évocation réfute tout artifice romanesque. Libération

L'effet aquatique

de Solveig Anspach - France/Islande - Int : Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir - 2016 - 1h23

Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons...

«La cinéaste de «Lulu, femme nue», qui a toujours su conjuguer la poésie et le burlesque, le romantisme et la tragédie, le naturalisme et le surréalisme, la drôlerie et l'effronterie, dit adieu au monde en plongeant dans l'eau du pays natal, et c'est bouleversant de beauté.»

Aquarius

de Kleber Mendonça Filho - Brésil, France - Int : Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos - 2016 - 2h25 - VOST

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.

Le film, entre chronique et douce divagation, suggère, éclaire des ambiguïtés, laisse des zones d'ombres aussi. Sa force est de faire de la situation de Clara une allégorie plus large sur le Brésil d'aujourd'hui, sur la corruption qui gangrène ses fondations, sur les nouvelles formes de domination etc.

Demier train pour Busan

de Sang-Ho Yeon - États-Unis - 2016 - Int : Gong Yoo, Kim Soo-Ahn, Yu-mi Jeong... - 1h58 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...

Ici comme chez Romero, le réjouissant jeu de massacre se fait conte politique. Pas seulement parce que l'épidémie est un effet secondaire de la spéculation autour d'une industrie biochimique manifestement peu fiable. Mais aussi parce que le film démontre, à sa manière ludique et ultra violente, que la seule chance de survie passe par l'entraide.

Malgré la nuit

de Philippe Grandrieux - France - 2016 - Int : Ariane Labeled, Roxane Mesquida, Paul Hamy - 2h36 Int. - 16 ans

On entre dans le film comme dans un rêve. Paris. Lenz cherche Madeleine disparue mystérieusement. Il rencontre Hélène une jeune femme envoûtée par sa pulsion

autodestructrice. Un amour fou naît entre eux. Louis et Léna dévorés par leur jalousie amèneront Lenz à suivre malgré lui Hélène dans le monde souterrain d'un sombre réseau d'exploitation sexuelle. Fut-il perdu, d'emblée perdu, l'amour est ce qui nous sauve...

Grandrieux creuse sa veine expérimentale dans un film noir fantasmé, suave et morbide. Le cinéaste poursuit son idéal de cinéma comme expérience du sensible, assemblage composite de plans, de sons, d'ombres et de lumière organisant ses visions-cauchemars. Télérama

Simshar

de Rebecca Cremona - Malte - Int : Lofii Abdelli, Sékouba Doucouré, Clare Agiue... - 2016 - 1h41 - VOST

Simon part à la pêche à bord du bateau Simshar au large des côtes maltaises, avec sa famille et un travailleur clandestin. A la suite d'un accident, l'équipe part à la dérive, au milieu de la Méditerranée. Au même moment, un groupe de migrants Africains se retrouve confiné par les autorités, sur un cargo de marchandises. Un drame humanitaire qui ne sera pas sans conséquence pour les naufragés du Simshar...

Un film remarquable et poignant, qui interroge notre regard sur la détresse des autres. Les Fiches du Cinéma

Toni Erdmann

de Maren Ade - Allemagne - 2016 - Int : Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn... - 2h42 - VOST

Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann...

Le triomphe à Cannes, qui ne doit surtout pas faire croire à un film consensuel, c'était tout simplement le choc de voir un chef-d'œuvre. Positif

The neon demon

de Nicolas Winding Refn - États-Unis - Int : Elle Fanning, Jena Malone... - 2016 - 1h57 - VOST Int. aux moins de 12 ans

Une jeune fille débarque à Los Angeles. Son rêve est de devenir mannequin. Son ascension fulgurante et sa pureté suscitent jalousies et convoitises. Certaines filles s'inclinent devant elle, d'autres sont prêtes à tout pour lui voler sa beauté...

Fuocoammare, par-delà Lampedusa

documentaire de Gianfranco Rosi - Italie, France - 1h49

Ours d'or Berlin 2016

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

Rosi, après avoir décrit les univers fermés des marginaux du désert de Californie dans Below Sea Level et les curiosités du GRA (le périphérique de Rome), s'est immergé au cœur d'une grande communauté fantôme qui débarque aux portes de l'Occident, à la frontière la plus symbolique de l'Europe. Un documentaire qu'étudiants et députés européens devaient tous visionner.

Me 2 nov à 20h30 : Soirée débat avec Les amis du monde diplomatique de Toulouse

Courts-métrages

films présentés lors de la dernière

séance du vendredi, samedi et dimanche

97 % de Ben Brand Pays-Bas - 2013 - 08'07; As it used to be de Clément

Gonzalez France - 2013 - 08'07; Tasmim de Elize Zexer, Israël, 2010, 12; Home Sweet Home de

Stéphane Paccolat, France, 2013, Animation, 10'

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

Jeune Public



Les nouvelles aventures de Pat et Mat

film d'animation de Marek Benes - 2016 - 0h40

à partir de 3 ans

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire dans cette nouvelle sélection de courts métrages.

La Tortue rouge

film d'animation de Michaël Dudok de Wit - France, Belgique - 2016 - 1h20

à partir de 6/7 ans

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain...

«A la fois conte philosophique et récit d'aventure, un film d'animation féérique et éblouissant. Ne vous fiez pas à l'apparente simplicité des images, elles sont d'une richesse graphique incroyable, de la beauté des couleurs aux lumières changeantes à leur charge expressive. Conte écologique et humaniste magnifique, cette tortue rouge va fendre votre canapace.» Télérama

Promenons-nous avec les petits loups

film d'animation de Anna Levinson, Borja Guerrero - France, Belgique - 2016 - 0h44

à partir de 3 ans

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !

Monsieur Bout de Bois

film d'animation de Daniel Snaddon, Jeroen Jaspaert - Royaume-Unis - 2016 - 0h40

à partir de 3 ans

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui...

CRATÈRE

Du 28 septembre au 4 octobre

Me 28/9 14h30	: La tortue rouge 16h00 : Toni Erdman 18h50 : Je me tue à le dire 20h30 : L'effet aquatique
Je 29/9 18h30	: Men and Chicken 20h25 : Toni Erdman
Ve 30/9 17h00	: Theeb (PU) FFFH 19h00 : Je me tue à le dire 21h00 : Olli Maki (PU) FFFH
Sa 1/10 14h30	: Argentina 17h05 : Carmina! 19h40 : Dieu, ma mère et moi 21h50 : Fronteras 23h45 : Julieta
Di 2/10 14h30	: Mimosas 16h25 : Truman 19h15 : Julieta 20h55 : L'Académie des muses
Lu 3/10 19h00	: L'Olivier 19h50 : Amama
Ma 4/10 19h00	: Dieu, ma mère et moi 21h10 : Carmina!

Du 12 au 18 octobre

Me 12/10 14h00	: La tortue rouge 15h30 : Promenons nous... 16h25 : Je me tue à le dire 18h05 : Viva 20h00 : Sieranevada Les Conversations de l'ESAV
Je 13/10 18h15	: Man on high heels 20h30 : De mémoires d'ouvriers (PU) Rencontre avec François Rigal
Ve 14/10 18h00	: Visite ou Mémoires et confessions 19h20 : Rester vertical 21h10 : Simshar (CM: As it used to be)
Sa 15/10 14h30	: La tortue rouge 16h00 : Malgré la nuit 18h45 : The Neon Demon 20h50 : Men and Chicken (CM: As it used to be)
Di 16/10 14h30	: Promenons nous... 15h25 : Viva 17h15 : Rester vertical 19h05 : Je me tue à le dire 20h45 : Man on high heels (CM: As it used to be)
Lu 17/10 19h00	: Simshar 20h50 : The Neon Demon
Ma 18/10 18h30	: L'effet aquatique 20h30 : Timbuktu (PU) Rencontre avec Jean-Michel Ducomte

Du 26 octobre au 1er novembre

Me 26/10 14h30	: La tortue rouge 16h00 : Les nouvelles aventures de Pat et Mat 16h50 : Moka 18h30 : Aquarius 21h05 : Toni Erdman
Je 27/10 19h00	: Rester vertical 20h50 : The Neon Demon (D)
Ve 28/10 18h30	: Man on high heels (D) 20h45 : Dernier train to Busan (CM: Tasmin)
Sa 29/10 14h30	: Les nouvelles aventures de Pat et Mat 15h20 : Moka 17h00 : Nocturama 19h20 : Divines 21h15 : Toni Erdman (CM: Tasmin)
Di 30/10 14h30	: Promenons nous... (D) 15h25 : Rester vertical 17h15 : Divines 19h10 : Aquarius (CM: Tasmin)
Lu 31/10 18h00	: Malgré la nuit (D) 20h45 : Visite ou Mémoires et confessions (D)
Ma 1/11 19h00	: Dernier train to Busan 21h10 : Rester vertical

Du 5 au 11 octobre

Me 5/10 14h30	: Truman 16h30 : Argentina 18h10 : Fronteras 20h30 : Angel Rencontre avec Stéphane Fernandez
Je 6/10 19h00	: Mimosas 20h45 : L'Olivier
Ve 7/10 19h00	: L'Académie des muses 20h40 : Dieu, ma mère et moi
Sa 8/10 14h30	: Argentina 16h10 : Carmina! 17h55 : Amama 19h50 : Julieta 21h40 : Mimosas
Di 9/10 14h30	: Carmina! 16h15 : Dieu, ma mère et moi 17h45 : Fronteras 19h25 : Truman
Lu 10/10 19h00	: L'Académie des muses 20h40 : Julieta
Ma 11/10 19h00	: L'Olivier 20h50 : Truman

Du 19 au 25 octobre

Me 19/10 14h30	: Promenons nous... 15h25 : Les nouvelles aventures de Pat et Mat 16h15 : Simshar 18h05 : The Neon Demon 20h30 : La désintégration (PU) Rencontre avec Jean-Michel Ducomte
Je 20/10 19h00	: L'effet aquatique 20h35 : Rester vertical
Ve 21/10 18h00	: Sieranevada 21h05 : Men and chicken (D) (CM: Tasmin)
Sa 22/10 14h30	: Les nouvelles aventures de Pat et Mat 15h20 : Visite ou Mémoires et confessions 16h40 : Man on high heels 18h55 : The Neon Demon 21h00 : Rester vertical (CM: Tasmin)
Di 23/10 14h30	: La tortue rouge 16h00 : Simshar (D) 17h50 : Je me tue à le dire (D) 19h30 : Toni Erdman (CM: Tasmin)
Lu 24/10 19h00	: L'effet aquatique (D) 20h35 : Sieranevada (D)
Ma 25/10 18h30	: Viva (D) 20h20 : Malgré la nuit

Du 2 au 8 novembre

Me 2/11 14h30	: La tortue rouge (D) 16h00 : Monsieur Bout de Bois 16h50 : Moka 18h30 : Divines 20h30 : Fucoammare, par-delà Lampedusa Avec Les Amis du Monde diplomatique
Je 3/11 18h00	: Toni Erdman 20h50 : Aquarius
Ve 4/11 19h00	: Stefan Zweig, adieu l'Europe 20h55 : Divines (CM: Home sweet home)
Sa 5/11 14h30	: Les nouvelles aventures de Pat et Mat (D) 15h20 : Rester vertical (D) 17h10 : Aquarius 19h45 : Nocturama (CM: Home sweet home)
Di 6/11 14h30	: Monsieur Bout de Bois 15h20 : Stefan Zweig, adieu l'Europe 17h15 : Fucoammare, par-delà Lampedusa 19h15 : Divines (CM: Home sweet home)
Lu 7/11 18h00	: Nocturama 20h20 : Toni Erdman (D)
Ma 8/11 19h00	: Moka (D) 20h40 : Dernier train to Busan (D)

LES FILMS

Cinespaña (1 au 11/10)

L'académie des muses
Angel PU le 5/10 à 20h30
Fronteras
Mimosas, la voie de l'Atlas
Argentina
Carmina!
Amama
L'olivier
Truman
Dieu, ma mère et moi
Julieta

Festival International du Film de Fiction Historique

Theeb PU le 30/9 à 17h
Olli Maki PU le 30/9 à 21h

Théâtre de l'Acte :

Timbuktu PU le 18/10 à 20h30
La désintégration PU le 19/10 à 20h30

Je me tue à le dire du 28/9 au 23/10
Simshar du 14 au 23/10
Men and chicken du 29/9 au 21/10
Toni Erdmann du 28/9 au 7/11
Man on high heels du 13 au 28/10
The neon demon du 15 au 27/10
L'effet aquatique du 28/9 au 24/10
Sieranevada du 12 au 24/10
Viva du 12 au 25/10
Malgré la nuit du 15 au 31/10
Rester vertical du 14/10 au 5/11
Visite ou Mémoires et confessions du 14 au 31/10
Nocturama à partir du 29/10
Moka du 26/10 au 8/11
Divines à partir du 29/10
Aquarius à partir du 29/10
Dernier train pour Busan du 28/10 au 8/11
Fucoammare... à partir du 2/11
Stephan Zweig, adieu l'Europe à partir du 2/11

Jeune public

La Tortue rouge
du 28/9 au 2/11
Les nouvelles aventures de Pat et Mat
22/10 au 5/11
Promenons-nous avec les petits loups
du 12 au 30/10
Monsieur Bout de bois
à partir du 2/11



(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
(CPT) : Cinéma Pour Tous



TARIFS

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
- aux étudiants, aux adhérents
- aux professeurs stagiaires de l'IUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
- de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs
- aux étudiants de l'ESAV
- aux lycéens et étudiants des Arènes
- aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
- aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St Michel-Marcel Langer
Répondre : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10