

# Cinéma le Cratère

programme n° 181 du 8 mars au 18 avril 2017

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - [www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)



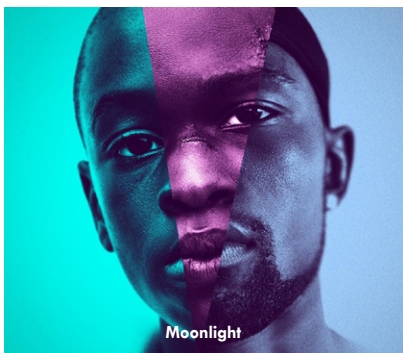
Et les mistraux gagnants



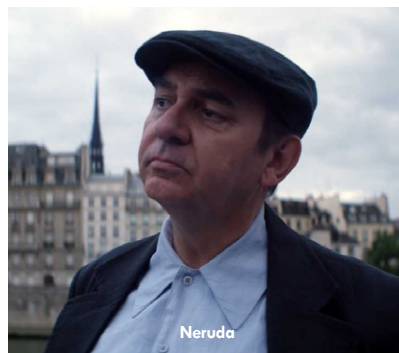
Harmonium



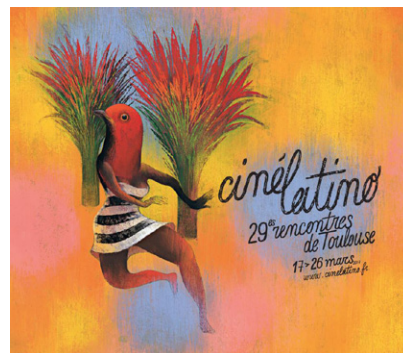
Corniche Kennedy



Moonlight



Neruda



## Fais de beaux rêves

de Marco Bellocchio - Italie, France - 2016 - Int : Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino... - 2h10 - VOST

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale...

*L'écran est empoisonné de songes et de mensonges, surpeuplé de signes du réel et de l'imaginaire, saturé de culture environnante et traversé des appels les plus contradictoires, des invitations à vivre et à mourir, ou à ne pas pouvoir choisir—à vivre en retrait, en réclusion. L'un des films majeurs de la Quinzaine des Réalisateurs 2016. Cahiers du Cinéma*

## 3000 nuits

de Mai Masri - Palestine, France, Liban - 2017 - Int : Maisa Abd Elhadi, Nadira Omran, Raida Adon... - 1h43 - VOST

Années 80, à la veille des événements de Sabra et Chatila. La révolte gronde dans une prison israélienne, où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes. Layal, une jeune institutrice, vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle découvre qu'elle est enceinte et décide de garder l'enfant...

*Ce drame est le premier film de fiction de Mai Masri. La force des images s'allie à celle de l'engagement. C'est un récit sensible et engagé, inspiré d'une histoire vraie. L'Humanité*

## Creative Control

de Benjamin Dickinson - Etats-Unis - 2016 - Int : Benjamin Dickinson, Nora Zehetner, Dan Gill... - 1h37 - VOST

New York, futur proche, David, jeune cadre branché, prépare le lancement de lunettes révolutionnaires qui confondent réel et virtuel : la réalité augmentée. Mais lors de la phase test, tout commence à se brouiller entre sa vie publique, privée et imaginaire...

*«Creative Control» joue d'une esthétique élégante sans jamais tomber dans l'esthétisant, voué à l'obsolescence. Un très beau film indépendant, au meilleur sens du terme. Culturebox*

## Moonlight

Meilleur film dramatique - Golden Globes 2017 de Barry Jenkins - Etats-Unis - 2017 - Int : Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes... - 1h51 - VOST

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. Moonlight évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte...

*Pirater le vieil imaginaire hétérocentré du gangster-movie, tordre les faux-semblants et exalter l'indifférenciation des genres : telle est la beauté ultramoderne de ce rayonnant «Moonlight». Un choc. Les Inroductibles*

## La femme qui est partie

de Lav Diaz - Philippines - 2017 - Int : Charo Santos-Concio, John Lloyd Cruz, Michael De Mesa... - 3h46 - VOST

Horacia sort de prison, trente ans après avoir été injustement incarcérée. Elle a deux raisons de vivre : se venger de l'homme qui l'a fait condamner et retrouver son fils...

*Les plans sont d'une somptuosité étrange qui n'a rien d'esthétisant : le cinéaste ne cherche pas à embellir mais il tient à trouver la beauté là où elle se niche, souvent dans une lumière ou une perspective troublante offerte par la profondeur de champ. Libération*

## Et les mistraux gagnants

Documentaire de Anne-Dauphine Julliand - France - 2017 - 1h19

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie...

*Rarement aura-t-on abordé avec autant de sensibilité la capacité de résilience des enfants, confrontés à la noirceur de l'existence. L'auteure de «Deux petits pas dans le sable mouillé» signe un documentaire bouleversant. Les Fiches du Cinéma*

## Le parc

Grand Prix Janine Bazin - Festival de Belfort 2016 de Damien Manivel - France - 2017 - Int : Naomie Vogt-Roby, Maxime Bachellerie, Sobere Sessouma... - 1h12

C'est l'été, deux adolescents ont leur premier rendez-vous dans un parc. D'abord hésitants et timides, ils se rapprochent au gré de la promenade et tombent amoureux. Vient le soir, l'heure de se séparer... C'est le début d'une nuit sombre...

*Armé d'un impressionnant sens du cadrage et du merveilleux, Damien Manivel promène un regard intense comme un laser sur la banalité, révélant ainsi les drames, les songes et les fantasmes qu'elle contient. Ce mélange aboutit à la construction de personnages émouvants dans leur extrême évidence, leur dénuement presque archétypal. Les Fiches du Cinéma*

## Soirée du festival FReDD «Focus Tunisie»

Au programme : six courts métrages tunisiens présentant les enjeux écologiques en Tunisie et deux «Kinos» réalisés au «Festival des récits de la mer 2016».

**Me 5 avril à 20h30 : en partenariat avec les organisations tunisiennes (Les caravanes documentaires), le «Festival des Récits de la mer» de El Haouaria, le festival («EcoFilm») de Djerba et l'association OSIRIS de Tunis**

## CINÉLATINO 29<sup>èmes</sup> Rencontres de Toulouse au Cratère du 15 au 28 mars 2017

### Zona Franca

Documentaire de Georgi Lazarevski - France - 2017 - 1h40 - VOST

En Patagonie, un chercheur d'or, un chauffeur routier et une jeune vigile croisent la route de touristes en quête de bouts du monde. Entre débris de l'Histoire, paysage grandioses et centres commerciaux, ils révèlent ce qui n'apparaît pas sur les prospectus des tour-operators : une violence profondément enracinée dans cette terre...

**Di 19 à 18h15 : Rencontre avec le réalisateur Georgi Lazarevski**

### El Soñador

de Adrián Saba - Pérou - 2017 - Int : Gustavo Borjas, Elisa Tenaud, Herbert Corimanya... - 1h20 - VOST

Pour échapper à sa morne existence de petit criminel, Sebastian se laisse dériver dans le monde de ses rêves. C'est le seul endroit où il peut se protéger, lui et son amour pour Emilia, et échapper aux menaces du monde réel. Mais la frontière entre rêve et réalité devient floue...

**Je 23 mars à 19h : Rencontre avec le réalisateur Adrián Saba**

### Mate-me Por Favor

de Aníta Rocha da Silveira - Brésil, Argentine - 2017 - Int : Valentina Herszage, Dora Freind, Mariana Oliveira... - 1h44 - VOST

Une vague de meurtres tourmente une génération d'adolescents essulée tout autant fascinée par la sexualité que par la mort, les selfies et... Jésus...

**Sa 18 mars à 19h : Rencontre avec la réalisatrice Aníta Rocha da Silveira**

### Un Monstre à mille têtes

de Rodrigo Plá - Mexique - 2016 - Int : Jana Raluy, Sebastian Aguirre Boïda, Hugo Albores... - 1h15 - VOST

Dans une tentative désespérée d'obtenir le traitement qui pourrait sauver la vie de son mari, Sonia Bonet part en lutte contre sa compagnie d'assurance aussi négligente que corrompue. Elle et son fils se retrouvent alors pris dans une vertigineuse spirale de violence...

*Le film de Rodrigo Plá est servi par des acteurs irréprochables et un parti pris esthétique très fort, presque conceptuel, un sujet universel, une rage qui fait mouche, une touche d'humour noir font la différence.* Le Monde

### Poesía Sin Fin

de Alejandro Jodorowsky - France, Chili - 2016 - Int : Adan Jodorowsky, Pamela Flores, Brontis Jodorowsky... - 2h08 - VOST

Dans l'effervescence Santiago, pendant les années 1940 et 50, « Alejandrito » Jodorowsky, âgé d'une vingtaine d'années, décide de devenir poète. Il est introduit dans le cœur de la bohème artistique et intellectuelle de l'époque et y rencontre de jeunes poètes qui deviendront les maîtres de la littérature moderne de l'Amérique Latine...

*Réalisé avec les moyens du bord et un financement participatif venu du Web, «Poesía sin fin» est un film qui ne fait rien comme les autres. Baigné d'onirisme et de violence, il charme avec ses propres armes. Une séduction monstrueuse dont personne ne sort intact. Jodorowsky signe encore une fois un chef d'œuvre marquant, qui sera à revoir de nombreuses fois pour en saisir toute la finesse et la magie.* Le Figaro

### Rodéo

Prix Spécial de la Section Orizzonti - Mostra de Venise 2015

de Gabriel Mascaro - Brésil - 2016 - Int : Juliano Cazarré, Maeve Jinkings, Alyne Santana... - 1h41 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs  
Iremar et sa famille de substitution vivent sur les routes, travaillant dans le milieu des vaquejadas, rodéos traditionnels du Nord du Brésil pour lesquels ils préparent les taureaux. Rêvant de devenir styliste, Iremar accumule étoffes et paillettes, coupant et assemblant ses créations et les derniers modèles à la mode...

*«Rodéo» revêt une dimension politique très subtile, discrète, montrant la précarité des travailleurs, l'évolution industrielle d'un pays où les usines grignotent petit à petit le paysage, la survie difficile des traditions culturelles rurales.* Les Inroductibles

### Le Sud

de Fernando E. Solanas - Argentine, France - 1988 - Int : Susu Pecoraro, Miguel Angel Sola, Philippe Léotard... - 2h07 - VOST

Incarcéré depuis cinq ans, Floreal Echegoyen est libéré au moment où s'achève la période de la dictature en Argentine. Ayant peur de retrouver sa famille, l'homme erre sans but dans la ville. Un ami disparu lui explique ce que fut l'existence de ses compatriotes lorsqu'il était en prison...

**Je 23 mars à 21h : Rencontre avec Philippe Piazza**

### Aquarius

de Kleber Mendonça Filho - Brésil, France - 2016 - Int : Sônia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos... - 2h25 - VOST

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle...

*«Aquarius», œuvre immense, avance à pas feutrés, se donne des airs de telenovela, joue la carte de l'intime alors qu'elle raconte autant le destin de cette femme que celui du Brésil et notre époque.* Le Nouvel Observateur

### Paterson

de Jim Jarmusch - Etats-Unis - 2016 - Int : Adam Driver, Golshifteh Farahani... - 1h58 - VOST

Paterson vit à Paterson, New Jersey, aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...

*Jim Jarmusch a clairement composé un poème, un film-haïku, d'une simplicité et d'une puissance remarquables. Rares sont les films dont on sort en désirant illico courir au rayon poésie de la librairie la plus proche, en revenir les bms chargés d'ouvrages, ayant pris la ferme décision d'en lire une page par jour, qu'il pleuve ou qu'il vente.* Télérama

### Neruda

de Pablo Larraín - Chili, Argentine... - 2017 - Int : Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán... - 1h48 - VOST

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et son arrestation. Neruda et son épouse doivent se cacher. Il laisse volontairement des indices pour rendre cette traque plus dangereuse. Dans ce jeu du chat et de la souris, Neruda voit l'occasion de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire...

*L'Histoire devient une matière à ré-interprétations personnelles et poétiques ne perdant jamais de vue l'essence des enjeux ni l'impact des faits dans la mémoire collective où la simplicité apparente épouse une sophistication vertigineuse.* Culturopoing.com

**Sa 18 mars à 15h : Rencontre avec Chili culture**

### El Sicario Chambre 164

Documentaire de Gianfranco Rosi - France - 2016 - 1h20

Nous avons rendez-vous avec un tueur du cartel des narco-trafiquants mexicains. Véritable expert en torture et en kidnapping, cet homme qui a tué des centaines de personnes a connu une première vie professionnelle dans les forces de police locales. Au moment où la caméra recueille son témoignage, c'est un fugitif recherché par ses anciens patrons, prêts à payer 250 000 dollars à qui le ramènera mort ou vif. La tête masquée, il livre les confessions détaillées de vingt ans de sa vie...

### Inside

de Andrés Baiz - Espagne, Colombie - 2012 - Int : Quim Gutiérrez, Clara Lago, Martina García... - 1h36 - VOST

Lorsque Fabiana rencontre Adrián, un chef d'orchestre célibataire, elle tombe tout de suite sous le charme. Mais le jeune homme a un passé obscur : il vit seul dans une maison immense, isolée, et la police le soupçonne d'avoir assassiné son ancienne petite amie. Malgré les suspensions, Fabiana s'installe chez lui. Elle ressent très vite une présence et remarque des événements troublants. La maison est-elle hantée ?

*Andrés Baiz réalise un thriller sensuellement horrifique au traitement original et très esthétique, porté à la fois par la beauté et le jeu des comédiens. Il y a dans ce film une mise sous tension, des trouvailles et une cruauté qui, dans le registre de l'angoisse à s'en ronger les ongles, constituent sans doute ce qu'on a fait de mieux dans le genre depuis un bon moment.* TéléCinéObs

### Missing

Palme d'Or - Festival de Cannes 1982

de Costa-Gavras - Etats-Unis - 1982 - Int : John Shea, Charles Cioffi, Richard Venture... - 2h02 - VOST

Charles, un journaliste américain, et sa compagne Beth, se sont installés dans la capitale du Chili, Santiago. Mais suite au coup d'État qui éclate le 11 septembre 1973, Charles disparaît brusquement. Son père, un important homme d'affaires new-yorkais, vient en aide à Beth pour tenter de le retrouver...

### L'Histoire Officielle

de Luis Puenzo - Argentine - 1985 - Int : Norma Aleandro, Héctor Alterio, Hugo Arana... - 1h52 - VOST

1983 - Alicia, professeur d'histoire dans un lycée de Buenos Aires, mène une vie tranquille et bourgeoise avec son mari et la petite Gaby qu'ils ont adoptée. Dans sa vie professionnelle comme dans sa vie privée, elle a toujours accepté «la version officielle» jusqu'au jour où le régime s'effondre. L'énorme mensonge se fissure, et Alicia se met à suspecter que Gaby pourrait être la fille d'un «disparu». Débute alors un inexorable voyage à la recherche de la vérité...

### El Acompañante

de Pavel Giroud - Cuba - 2016 - Int : Yotuel Romero, Armando Miguel Gómez, Camila Arteché... - 1h44 - VOST

Cuba, années 80. Horacio Romero, boxeur accusé de dopage, est contraint de devenir l'accompagnateur de Daniel, un jeune soldat qui a contracté le SIDA lors d'une mission en Afrique...

*Une histoire émouvante, sur fond des pires années du sida en termes de fantasmes et de rejet de l'autre. «El Acompañante» séduit par sa noblesse.* Les Fiches du Cinéma

### Temps fort Otra Mirada

### Te Prometo Anarquía

de Julio Hernández Córdón - Mexique - 2016 - Int : Sarah Minter, Martha Claudia Moreno... - 2h07 - VOST

Miguel et Johnny sont amis et amants. Ils se connaissent depuis l'enfance et passent leurs temps à faire du skate avec leurs amis dans les rues de la ville de México. Ils vendent leur sang et trouvent d'autres donneurs pour le marché noir. Mais une grosse transaction tourne mal pour tous ceux qui étaient impliqués...

### Las Marimbas del Infierno

de Julio Hernández Córdón - France, Mexique - 2010 - Int : Víctor Hugo Monterroso, Roberto González Arévalo, Alfonso Tunche, Blacko González... - 1h12 - VOST

Don Alfonso, joueur de marimba, est contraint de fuir avec son instrument sous la pression des gangs. En ville, il rencontre son filleul Chiquilin, qui lui présente Blacko, ancien membre d'un groupe de heavy metal réputé au Guatemala. Ensemble, ils forment un groupe de musique...

**Sa 25 mars à 17h10 : Rencontre avec le réalisateur Julio Hernández Córdón**

### L'Ormithologue

Prix de la mise en scène - Festival de Locarno 2016

de João Pedro Rodrigues - Portugal, France, Brésil - 2016 - Int : Paul Hamy, João Pedro Rodrigues, Han Wen... - 1h57 - VOST Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Fernando, un ornithologue, descend une rivière en kayak dans l'espoir d'apercevoir des spécimens rares de cigognes noires. Absorbé par la majesté du paysage, il se laisse surprendre par les rapides et échoue plus bas, inconscient, flottant dans son propre sang...

*Derrière une documentation précise de la représentation du patron de Lisbonne, le film mélange mythes, légendes et représentations de sources et époques diverses, convoquant une Diane chasseresse, des esprits de la forêt et des danses rituelles perpétrées par des hommes-oiseaux.* Critikat.com



# CRATÈRE

## Du 8 au 14 mars

Me 8/3	14h30 : Apollinaire 15h20 : Fais de beaux rêves 17h40 : Baccalauréat 20h00 : 3000 nuits
Je 9/3	16h30 : La femme qui est partie 20h30 : Sam was here (PU) <i>Rencontre avec Maxime Lachaud</i>
Ve 10/3	19h00 : Le parc 20h20 : Fais de beaux rêves (CM : Accident...)
Sa 11/3	14h00 : A deux cest mieux 14h50 : 3000 nuits 16h45 : L'ornithologue (D) 18h50 : Corniche Kennedy 20h35 : Le parc (D)(CM : Accident...)
Di 12/3	14h30 : A deux cest mieux 15h20 : Baccalauréat 17h40 : Apnée 19h20 : Cruel 21h20 : Fais de beaux rêves (D)(CM : Accident...)
Lu 13/3	18h00 : La femme qui est partie (D)
Ma 14/3	16h30 : 3000 nuits (D) 18h30 : Creative control 20h30 : Hope (PU) <i>Soirée débat avec Claude Bégué</i>

## Du 22 au 28 mars

Me 22/3	14h00 : L'histoire officielle (D) 16h00 : Mate me por favor 17h50 : Zona franca (D) 19h40 : Un monstre à mille têtes 21h00 : Neruda
Je 23/3	17h30 : El sacario chambre 164 (D) 19h00 : El sonador <i>Rencontre avec Adrián Saba</i> 21h00 : Le sud <i>Rencontre avec Philippe Piazzi</i>
Ve 24/3	17h30 : Inside (D) 19h10 : El acompañante 21h00 : Aquarius (D)
Sa 25/3	14h10 : Un monstre à mille têtes 15h30 : Te prometo Anarquía (PU) 17h10 : <i>Rencontre avec Julio Hernández Cordón</i> 18h30 : Las marimbas del infierno (PU) 19h50 : Rodéo (D) 21h40 : Neruda
Di 26/3	14h15 : Le sud (D) 16h20 : Poesia sin fin 18h35 : Missing (D) 20h45 : Mate me por favor
Lu 27/3	17h30 : Un monstre à mille têtes (D) 18h55 : El acompañante (D) 20h50 : El sonador
Ma 28/3	17h30 : Mate me por favor 19h20 : Neruda 21h15 : Poesia sin fin (D)

## Du 5 au 11 avril

Me 5/4	14h30 : La ronde des couleurs 15h20 : Apnée (D) 17h00 : Neruda 19h00 : <i>Festival FREDD : Focus Tunisie</i>
Je 6/4	17h00 : Corniche Kennedy 18h45 : Paterson 21h00 : Harmonium
Ve 7/4	19h00 : Et les mistral gagnants 20h30 : Neruda (CM : Face à Face)
Sa 8/4	14h30 : Your Name VO (D) 16h25 : Jackie 18h45 : Harmonium 20h55 : Moonlight (CM : Face à Face)
Di 9/4	14h30 : A deux cest mieux 15h20 : Cruel (D) 17h20 : Manchester by the sea 19h50 : La la land
Lu 10/4	18h30 : Mate me por favor 20h25 : Jackie
Ma 11/4	19h00 : El sonador (D) 20h30 : Creative control

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique  
(CPT) : Cinéma Pour Tous

## Du 15 au 21 mars

Me 15/3	14h00 : Aquarius 16h30 : Poesia sin fin 18h45 : El sonador 20h10 : Mate me por favor 22h00 : Neruda
Je 16/3	17h30 : Un monstre à mille têtes 18h50 : L'histoire officielle 20h50 : Missing Ve 17/3 17h00 : El acompañante 18h50 : Poesia sin fin 21h05 : Aquarius Sa 18/3 13h35 : El sonador 15h00 : Neruda <i>Rencontre avec Chili culture</i> 17h15 : Rodéo 19h00 : Mate me por favor <i>Rencontre avec Anita Rocha da Silveira</i> 21h20 : L'histoire officielle Di 19/3 15h00 : El acompañante 16h55 : Las marimbas del infierno 18h15 : Zona franca <i>Rencontre avec Georgi Lazarevski</i> 20h30 : Inside Lu 20/3 17h00 : L'histoire officielle 19h00 : Poesia sin fin 21h20 : Rodéo Ma 21/3 17h30 : El sonador 19h00 : Missing 21h05 : El sacario chambre 164

## Du 29 mars au 4 avril

Me 29/3	14h00 : Apollinaire (D) 14h50 : A deux cest mieux 15h40 : Paterson 18h00 : Conversations secrètes (PU) <i>Rencontre avec Alice Vincens</i> 21h00 : <i>Séquence Court : Première sélection</i>
Je 30/3	18h45 : Creative control 20h30 : Ma loute (PU) <i>Rencontre avec Guy Chapouillié</i>
Ve 31/3	18h00 : Jackie 20h20 : Harmonium (CM : Acoustic...)
Sa 1/4	14h30 : La ronde des couleurs 15h20 : El sonador 16h50 : Et les mistral gagnants 18h20 : Corniche Kennedy 20h05 : La la land (CM : Acoustic...)
Di 2/4	14h30 : Your Name VO 16h25 : Mate me por favor 18h20 : Neruda 20h30 : Moonlight (CM : Acoustic...)
Lu 3/4	16h30 : Manchester by the sea 19h00 : Cruel 21h00 : Harmonium
Ma 4/4	19h00 : Apnée 20h40 : Jackie

## Du 12 au 18 avril

Me 12/4	14h30 : A deux cest mieux 15h20 : La ronde des couleurs 16h10 : Mate me por favor (D) 18h10 : Et les mistral gagnants 19h40 : Paterson (D)
Je 13/4	18h30 : Manchester by the sea (D) 21h00 : Moonlight
Ve 14/4	19h00 : Moonlight 21h00 : La la land (CM : Action Vérité...)
Sa 15/4	14h30 : La ronde des couleurs (D) 15h20 : A deux cest mieux 17h10 : Harmonium 19h20 : Neruda (D) 21h20 : Corniche Kennedy (CM : Action Vérité...)
Di 16/4	14h00 : A deux cest mieux (D) 14h50 : Creative control (D) 16h35 : La la land (D) 18h55 : Jackie (D) 21h15 : Harmonium (D) (CM : Action Vérité...)
Lu 17/4	19h00 : Moonlight (D) 21h15 : Et les mistral gagnants (D)
Ma 18/4	19h00 : Corniche Kennedy (D) 20h45 : Baccalauréat (D)

## LES FILMS

**3000 nuits** du 8/3 au 14/3  
**Apnée** du 12/3 au 5/4  
**Baccalauréat** du 8/3 au 18/4  
**Creative control** du 14/3 au 16/4  
**Conversations secrètes** le 29/3  
**Corniche Kennedy** du 11/3 au 18/4  
**Cruel** du 12/3 au 9/4  
**Et les mistral gagnants** du 1/4 au 17/4  
**Fais de beaux rêves** du 8/3 au 12/3  
**Jackie** du 31/3 au 16/4  
**Harmonium** du 31/3 au 16/4  
**Hope** le 14/3  
**La femme qui est partie** du 9/3 au 13/3  
**La La Land** du 1/4 au 16/4  
**Le Parc** du 10/3 au 11/3  
**L'Ornithologue** le 11/3  
**Ma loute** le 30/3  
**Manchester by the sea** du 3/4 au 13/4  
**Moonlight** à partir du 13/4  
**Paterson** du 29/3 au 12/4  
**Sam was Here** le 9/3

## Festival Cinélatino (du 17 au 26/3)

**Aquarius**  
**El Acompañante**  
**El Sicario** chambre 164  
**El Soñador** (jusqu'au 11/4)  
**Inside**  
**L'Histoire officielle**  
**Las marimbas des infierno**  
**Le Sud**  
**Mate-Me Por Favor** (jusqu'au 12/4)  
**Missing**  
**Neruda** (jusqu'au 15/4)  
**Poesia Sin Fin**  
**Rodéo**  
**Te prometo Anarquía**  
**Un Monstre à mille têtes**  
**Zona franca**

## Jeune public

**Apollinaire** : 13 Films Poèmes du 8/3 au 29/3  
**À deux, c'est mieux** du 11/3 au 16/4  
**La ronde des couleurs** du 5/4 au 15/4  
**Your Name** du 2/4 au 8/4



## TARIFS

- Tarif plein : 6€
  - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :  
- aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans  
- aux professeurs stagiaires de l'IUFM
  - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :  
- de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs  
- aux étudiants de l'ESAV  
- aux lycéens et étudiants des Arènes  
- aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma  
- aux étudiants adhérents
  - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire  
**ADHESION** à l'Association des Amis du Cratère :  
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

**Le Cratère**, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou  
St Michel-Marcel Langer  
Répondeur : 05 61 53 50 53  
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10