

# CINÉASTES DE CE TEMPS

## NURITH AVIV

À l'occasion de son dernier film Lettre errante, Le Cratère vous propose de découvrir le cinéma de Nurith Aviv. Cette cinéaste chercheuse singulière et opiniâtre, développe une filmographie passionnante dont nous proposons une sélection parmi les films récents des dernières années. De l'origine des mots au fonctionnement de la mémoire, à cheval sur la langue, la religion et les neurosciences, Nurith Aviv croise les connaissances en construisant un travail cinématographique unique, entre poésie et sciences, véritable hommage à la beauté et à la diversité humaine.



### DES MOTS QUI RESTENT

de Nurith Aviv | France | 2022 | 00h52 | VOST  
Six personnes évoquent le souvenir des langues qui ont bercé leur enfance, des parlers judéo-espagnols ou judéo-arabes, et le judéo-persan. Très différentes les unes des autres, ces langues ont toutes une composante hébraïque, et surtout un trait commun : elles ont été écrites en lettres hébraïques. Lettres qui, au fil du temps, ont peu à peu perdu leur usage et leur force. Aujourd'hui, ces langues elles-mêmes sont en train de s'éteindre. Mais la résonance des mots, les mélodies, les rythmes, les accents, ont laissé des traces qui continuent à œuvrer chez celles et ceux qui les ont entendues.

Une plongée culturelle stimulante et élégiaque au cœur de notre humanité. Les Fiches du Cinéma

### LANGUE SACRÉE, LANGUE PARLÉE

de Nurith Aviv | France | 2008 | 01h13 | VOST  
L'hébreu qui, pendant des siècles fut langue sacrée pour les Juifs de la diaspora, est devenu, par volonté politique, une langue parlée au quotidien dès le début du XXème siècle. Des écrivains et artistes, nés en Israël, tentent de décrire leur relation à la dimension historique et religieuse de l'hébreu. Le film traite du poétique et du politique, du religieux et du laïque. Toutes les langues modernes et apparemment laïques ne sont-elles pas imprégnées de siècles d'histoire religieuse dont elles portent encore les marques ?

Aviv entrecoupe ces témoignages de beaux plans montrant les paysages d'Israël filmés d'un train. Simple et belle, sa réalisation encadre sobrement les propos sereins et passionnants de ces héritiers d'une tradition, optant pour un langage laïc ou religieux, poétique ou politique. Le Monde

## RENCONTRE AVEC MAURICE LUGASSY

JE 29/8 À 20H

### LETTRE ERRANTE

de Nurith Aviv | France | 2024 | 00h51 | VOST  
Entièrement dédié à une unique lettre de l'alphabet : la lettre R et ses multiples prononciations, Lettre Errante poursuit le travail d'exploration de la langue de la réalisatrice Nurith Aviv. Au fil des souvenirs d'enfance de six personnalités chacune de langue maternelle différente, c'est tout un monde qui se déploie autour de la lettre R et qui, de l'intime au politique, soulève des questions de vie et de mort, de filiation, de migration, d'exil, de résistance, et aussi de genre. «Lettre errante» est un hymne à peine dissimulé à la beauté de la diversité humaine, aux multiples couleurs dont nous sommes fait.es. Sublime et galvanisant. Les Inrockuptibles

### POÉTIQUE DU CERVEAU

de Nurith Aviv | France, Israël | 2015 | 01h06 | VOST  
Dans son film Poétique du Cerveau, Nurith Aviv tisse des liens entre récits biographiques et récits sur le biologique. A partir de photographies issues de ses archives personnelles, des souvenirs et des réflexions que ces images éveillent en elle, la cinéaste va à la rencontre de chercheurs en neurosciences pour évoquer avec eux des sujets tels que la mémoire, les neurones miroirs, le bilinguisme, la lecture, l'odeur, ou encore les traces de l'expérience. La documentariste israélienne relie ces discours scientifiques sur le cerveau à sa propre histoire dans une mise en scène poétique, scandée par de magnifiques plans d'arbres et de fenêtres. Comme autant d'ouvertures sur l'imaginaire... Télérama

## RENCONTRE AVEC NATHANAËL COSTE

EN PARTENARIAT AVEC LES ATELIERS ICARE

### LA THÉORIE DU BOXEUR

de Nathanaël Coste | France | 2024 | 01h38  
Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteurs.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires. L'auteur offre ainsi, sans manichéisme, mais en s'inquiétant d'une fuite en avant technologique indifférente aux écosystèmes, un panorama très complet des voies d'avenir possibles de notre système agricole. Et plaide, contre la tentation de faire durer ce système, pour une « démocratie alimentaire ». Télérama  
MA 17/9 À 20H

# CINÉ CLUB

## SARAVAH

de Pierre Barouh | Brésil | 1972 | 01h00 | VOST  
Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire. L'histoire de la musique populaire brésilienne s'écrit ici, en direct devant nos yeux et nos oreilles charmés par tant de délicatesse et de beauté. Les Inrockuptibles

# JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

## LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

À partir de 8 ans  
Film d'animation de Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon | Irlande, U.S.A. | 2024 | 01h37  
Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

## SYLVANIAN FAMILIES, LE FILM : LE CADEAU DE FREYA

À partir de 3 ans  
Film d'animation de Kazuya Konaka | Japon | 2024 | 01h05  
Au village des Sylvanian, tout le monde attend avec impatience la Fête des Étoiles. Mais Freya, la petite fille Lapin, s'inquiète : elle est chargée d'en préparer l'événement principal, trouver « l'Arbre de l'année ». Et c'est aussi l'anniversaire de sa mère, pour qui elle cherche le bon cadeau... Qu'est-ce que Freya va bien pouvoir inventer pour faire plaisir à sa mère et à ses amis ?

## L'ARBE À CONTES

Tarif Unique à 3€ - À partir de 6 ans

Film d'animation de Rashin Kheyrieh, Alla Vartanyan, Mohammad-Reza Abedi | Iran, Russie | 2024 | 00h38

Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle.

## LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans  
Film d'animation de Lucy Izzard | Grande-Bretagne | 2024 | 00h38

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. ces petites créatures découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abondant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

## COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

**FREIHEIT** de George Lucas | Etats-Unis | 1966 | Fiction | 2'48 : Un jeune homme fuit un poursuivant invisible. SEMAINES DU 28/8 ET DU 4/9

**LOCKS** de Ryan Coogler | Etats-Unis | 2008 | Fiction | 6' : Un jeune homme fait le choix difficile de raser ses dreadlocks en soutien à sa sœur malade. SEMAINE DU 11/9

**SHORT FILM** de Olaf Held | Allemagne | 2013 | Fiction | 3' : Un manifeste du court métrage... SEMAINE DU 25/9

# LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte



Programme n°242 du 28 août au 1<sup>er</sup> octobre 2024

Le Cratère, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE  
Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillière. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

# LES INFOS PRATIQUES

Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME

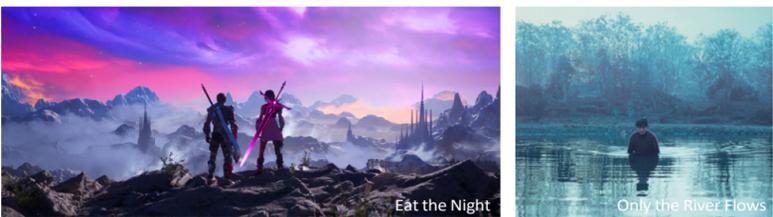
**Billetterie**  
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) 15 €  
Donne droit :  
- Tarif Réduit  
- Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents  
- Première entrée offerte

**TARIF PLEIN** 7 €  
**TARIF RÉDUIT** 5 €  
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans  
**TARIF SUPER RÉDUIT** 4 €  
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents

**PASS CULTURE** 4 €

[www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)  
Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - [contact@cinefol31.org](mailto:contact@cinefol31.org)



Titre	Me 22/9	Je 23/9	Ve 24/9	Sa 25/9	Di 26/9	Lu 27/9	Ma 28/9
A way to die The Films of John Balance and Peter Christopherson	Du 22/9						Du 4/9 au 8/9
Almamula	Du 13/9 au 18/9						Du 13/9 au 29/9
Anzu, chat-fantôme	Du 14/9 au 28/9						Du 20/9 au 21/9
Apolonia, Apolonia	Du 29/8 au 11/9						Du 28/8 au 11/9
Blue Summer (A Song Sung Blue)	Du 29/8 au 10/9						Du 31/8 au 11/9
Caligula - The Ultimate Cut	Le 30/9						Du 4/9 au 11/9
Camping du Lac	Du 28/8 au 11/9						Du 29/8 au 22/9
City of Darkness	Du 13/9 au 24/9						Du 19/9 au 21/9
Comme le feu	Le 2/9						Du 28/8 au 3/9
Dark Star	Du 20/9 au 22/9						Du 31/8 au 20/9
Des mots qui restent	Du 30/8 au 19/9						Le 9/9
Dîner à l'anglaise	Du 30/8 au 11/9						Du 29/8 au 12/9
Dreaming Walls	Du 25/9 au 29/9						Du 26/9 au 30/9
Eat the Night	Du 28/8 au 16/9						Du 29/8 au 23/9
Emilia Perez	Du 18/9 au 1/10						Du 28/8 au 16/9
Girls Will Be Girls	Du 18/9 au 29/9						Du 31/8 au 11/9
Gondola	Du 28/8 au 7/9						Du 29/8 au 16/9
Hijo de Sicario	Du 13/9 au 23/9						Du 25/9 au 30/9
IA VS Connerie naturelle - Programme de courts métrages	Du 20/9 au 22/9						Du 31/8 au 29/9
La Belle affaire	Le 27/9						Du 1/9 au 12/9
La Clepsydre	Du 19/9 au 21/9						Le 23/9
La Mélancolie	Du 12/9 au 19/9						Du 28/8 au 9/9
La Prisonnière de Bordeaux	Du 25/9 au 1/10						Du 12/9 au 23/9
La Théorie du Boxeur	Le 17/9						Le 16/9
Langue sacrée, langue parlée	Du 30/8 au 18/9						Du 30/8 au 17/9

# LES HORAIRES

DU 28 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE 2024

	Me 28/8	Je 29/8	Ve 30/8	Sa 31/8	Di 1/9	Lu 2/9	Ma 3/9
Apolonia, Apolonia		15h30					
Blue Summer (A Song Sung Blue)		13h45			12h40		
Camping du Lac	13h25					16h50	
Comme le feu						19h45	
Des mots qui restent			15h10			14h10	21h25
Dîner à l'anglaise			19h00	20h15		15h10	
Eat the Night	16h30		10h00				
Gondola	10h00		20h40				
Langue sacrée, langue parlée			17h40				10h00
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci	14h40				14h20		
Les Gens d'à côté				16h45		18h10	
Lettre errante		20h00			10h00		16h40
Love Lies Bleeding	18h25	11h50					19h30
MaXXXine				18h25			17h40
Only the River Flows		10h00	13h20				
Poétique du cerveau		17h35			21h20		15h25
Pourquoi tu souris ?	20h20				16h10		
Santosh				13h05	17h55	10h00	13h05
Saravah		18h50			11h55		
Sylvanian Families, le film : le cadeau de Freya				15h25			
Tehachapi					11h00		
The Summer With Carmen	11h30			10h00		12h15	
We Are Zombies			11h50				11h35

DU 4 AU 10 SEPTEMBRE 2024

	Me 4/9	Je 5/9	Ve 6/9	Sa 7/9	Di 8/9	Lu 9/9	Ma 10/9
Apolonia, Apolonia			15h30		11h10		
Blue Summer (A Song Sung Blue)			17h35	16h30			15h05
Camping du Lac			19h15		13h15		18h25
Des mots qui restent			13h10				12h45
Dîner à l'anglaise							16h45
Eat the Night	13h40		20h30		17h55		
Gondola		20h35	11h40	10h00			
Langue sacrée, langue parlée			14h10				13h45
L'Arbre à Contes	15h40				15h30		
Les Gens d'à côté				18h15	16h20		19h45
Les Toutes Petites Créatures	16h25						
Lettre errante	17h10				14h30		
MaXXXine	10h00	18h45		14h40			
Occupied City						19h00	
Only the River Flows	11h50	16h55		11h35			
Poétique du cerveau	18h10			13h25			11h30
Pourquoi tu souris ?		11h55	15h10		19h50	10h00	
Santosh	21h05			19h55		13h40	
Saravah					10h00		
Tehachapi	19h25		10h00				15h55
The Summer With Carmen		10h00					11h45
We Are Zombies		13h40				17h35	10h00

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE 2024

	Me 11/9	Je 12/9	Ve 13/9	Sa 14/9	Di 15/9	Lu 16/9	Ma 17/9
Almamula							
Anzu, chat-fantôme							
Apolonia, Apolonia	11h20						
Camping du Lac	10h00						
City of Darkness			16h20	20h20	17h35		
Des mots qui restent					13h30		10h00
Dîner à l'anglaise	13h25						
Eat the Night		14h35				12h10	
Hijo de Sicario			20h15	11h20			15h10
La Mélancolie		21h10			19h50		
La Théorie du Boxeur							20h00
Langue sacrée, langue parlée				10h00			17h20
Le Roman de Jim				14h35	18h30	15h45	
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci	15h05						
Les Gens d'à côté	17h40						
Les Toutes Petites Créatures	16h50						
Lettre errante		10h00					11h00
MaXXXine			12h45				
Only the River Flows		11h00					
Poétique du cerveau						18h45	18h40
Pourquoi tu souris ?			12h50		10h00	17h00	
Santosh	20h25						
Saravah	19h15						11h00
Sylvanian Families, le film : le cadeau de Freya					14h30		
Tehachapi			18h00				
Tigresse		19h40		17h00			13h40
Val Abraham						20h00	
We Are Zombies		16h30					12h05

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE 2024

	Me 18/9	Je 19/9	Ve 20/9	Sa 21/9	Di 22/9	Lu 23/9	Ma 24/9
A way to die The Films of John Balance and Peter Christopherson					19h00		
Almamula	19h10						
Anzu, chat-fantôme	14h00						
City of Darkness		14h20					16h00
Dark Star			18h30		17h15		
Des mots qui restent		10h00					
Emilia Perez	20h55	18h05	13h10	12h10	10h00		18h15
Girls Will Be Girls	17h00			10h00			
Hijo de Sicario						16h00	
IA VS Connerie naturelle - Programme de courts métrages			20h15		15h30		
La Clepsydre				14h30			
La Mélancolie	10h00	12h50					
Langue sacrée, langue parlée	12h30						
Le Roman de Jim		11h00				13h40	20h30
Le Testament de l'âne			16h45	20h00			
Lettre errante	11h30				12h20		
Litan		16h30		17h00			
MaXXXine			11h15				
Poétique du cerveau						19h35	
Sylvanian Families, le film : le cadeau de Freya	15h45		15h30				
The Human Surge 3						20h50	
Tigresse						18h05	

DU 25 SEPTEMBRE AU 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2024

	Me 25/9	Je 26/9	Ve 27/9	Sa 28/9	Di 29/9	Lu 30/9	Ma 1/
--	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-------

# LES FILMS

**ALMAMULA**  AD

de **Juan Sebastián Torales** | Argentine, France, Italie | 2024 | Int : Nicolás Díaz, Martina Grimaldi, Maria Soldi... | 01h34 | VOST Dans son quartier à Santiago del Estero, au nord de l'Argentine, le jeune Nino est régulièrement la victime d'actes homophobes parce qu'efféminé. Afin de le protéger, sa mère très croyante emmène toute la famille à la campagne pour les vacances d'été. La forêt près de la maison a la réputation d'être hantée par l'Almamula, un monstre qui, selon la légende, enlève tous ceux ceux qui commettent des péchés charnels. Alors qu'il assiste aux leçons de catéchisme en préparation de sa confirmation, Nino se sent étrangement attiré par la forêt maudite.

*Juan Sebastián Torales signe un premier métrage aux allures de fable fantastique et politique. Un film au rythme indolent, qui surprend par son refus de toute démonstration.* Les Fiches du Cinéma

**APOLONIA, APOLONIA**  OC  R SE

de **Lea Glob** | Danemark, Pologne | 2024 | 01h56 | VOST

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoir Moderne que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

*Son documentaire addictif, Apolonia, Apolonia, dont le tournage a duré treize ans, est en forte empathie avec son personnage – son talent, l'attraction qu'elle exerce autour d'elle –, tout en le regardant au fond des yeux, avec ses côtés insupportables.* Le Monde

## BLUE SUMMER (A SONG SUNG BLUE)

de **Zihan Geng** | Chine | 2024 | Int : Zhou Meijun, Ziqi Huang, Jing Liang... | 01h32 | VOST

Xian se souviendra toujours de l'été de ses 15 ans. Sa mère, médecin, part en mission en Afrique. Elle se retrouve sous la garde de son père photographe libre d'esprit. Il tient un petit studio de photo dont l'ambiance kitsch et glamour expaspère le solitaire Xian. Elle y fait la rencontre de la fille de sa compagne, Mingmei, une jeune femme d'origine coréenne libre et séduisante qui la fascine. Cet été marque la fin de son enfance et le début de ses désirs troublants d'adolescente...

*Un traité de correspondances sensorielles mis en scène par la jeune cinéaste Zihan Geng, hors des sentiers battus du naturalisme.* L'Humanité

## CAMPING DU LAC

de **Éléonore Saintagnan** | France, Belgique | 2024 | Int : Éléonore Saintagnan, Anna Turluc'h, Jean-Benoît Ugeux... | 01h10 Éléonore roule vers l'Ouest. Elle tombe en panne au milieu de la Bretagne. Contrainte d'y passer un certain temps car le nouveau carburateur pour sa voiture semble ne jamais arriver, elle s'installe dans l'un des mobil-homes du Camping du Lac. Un lac donc, dans lequel vivrait un monstre. Elle se met à observer ses habitants, tous singuliers, et bientôt les touristes, qui arrivent en masse. Surtout, elle attend d'apercevoir la bête. À quoi peut-elle ressembler ? Et d'ailleurs, est-ce vraiment cela qu'Éléonore attend ?

*Trouvant un radieux équilibre entre nonchalance, humour pince-sans-rire et grande rêverie romantique, le récit conduit par la voix de la cinéaste est sinuose, fait de multiples détours et enchevêtrements, et finit par se déployer dans une ampleur déhirante.* Les Inrockuptibles

## CITY OF DARKNESS

de **Soi Cheang** | Hong-Kong | 2024 | Int : Louis Koo, Sammo Kam-Bo Hung, Raymond Lam... | 02h05 | VOST | Int - 12 ans Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s'appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres.Fuyant le puissant boss des Triades Mr. Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwun se réfugie à Kowloon où il est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle. Avec les autres proscrits de son clan, ils devront faire face à l'invasion du gang de Mr. Big et protéger le refuge qu'est devenue pour eux la cité fortifiée.

*Le nouveau film de Soi Cheang sidère par sa direction artistique vertigineuse et ses scènes de combats dantesques. L'une des meilleures adaptations de manga jamais produites.* Les Inrockuptibles

## DÎNER À L'ANGLAISE

de **Matt Winn** | Grande-Bretagne | 2024 | Int : Rufus Sewell, Shirley Henderson, Olivia Williams... | 01h30 | VOST

Sarah et Tom sont en proie à de graves difficultés financières : leur seule solution est de vendre leur maison londonienne. Lorsque leurs amis débarquent pour un dernier dîner, Jessica, une vieille amie, s'invite et se joint à eux. Après une dispute à première vue sans importance, Jessica se pend dans le jardin. Tom s'apprête à appeler la police lorsque Sarah réalise que si l'acheteur l'apprend, la vente tombera à l'eau, ruinant ainsi leur couple. La seule façon de s'en sortir est de ramener le corps de Jessica dans son propre appartement. Après tout, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?
*Un jeu de massacre jubilatoire où l'humour noir est roi, porté par un casting britannique exceptionnel : Shirley Henderson, Alan Tudyk, Rufus Sewell et Olivia Williams.* Le Dauphiné Libéré

## DREAMING WALLS

de **Maya Duverdiér**, **Joe Rohanne** | Belgique, France, U.S.A., Suède | 2024 | 01h20 | VOST

Le Chelsea Hotel, temple de l'art et repère de la contre-culture à New York depuis plus d'un siècle, se transforme en hôtel de luxe. Coincés entre un passé mythique et un futur incertain, ses derniers résidents tentent de se réinventer, malgré le chaos du chantier.

## EAT THE NIGHT

de **Caroline Poggi**, **Jonathan Vinel** | France | 2024 | Int : Théo Cholbi, Erwan Kepoa Falé, Lila Gueneau... | 01h47 | Int -12 ans Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darkknoo, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...

*Ultra-inventif, le film de Caroline Poggi et Jonathan Vinel nous embarque dans une puissante histoire d'amour, déchirant les codes du cinéma.* Le Monde

## EMILIA PEREZ

*Prix du Jury - Cannes 2024*

de **Jacques Audiard** | France, Mexique, U.S.A. | 2024 | Int : Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez... | 02h10 | VOST

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

## GIRLS WILL BE GIRLS

de **Shuchi Talati** | France, Inde, Norvège, U.S.A. | 2024 | Int : Preeti Panigrahi, Kani Kusruti, Kesav Binoy Kiron... | 01h59 | VOST Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève, Sri, va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes, chacune se retrouvant confrontée à ses propres désirs.

## GONDOLA

de **Veit Helmer** | Allemagne, Géorgie | 2024 | Int : Mathilde Irrmann, Nino Soselia, Niara Chichinadze... | 01h22 | VOST Dans les montagnes de Géorgie, un téléphérique relie un village à une petite ville dans la vallée. Deux jeunes femmes, Iva et Nino, y sont employées et leurs cabines se croisent une fois toutes les demi-heures, ce qui leur occasionne à chaque fois un moment de bonheur et de fête.

*Devant Gondola, film délicat et généreux, on ressent un intérêt heureux pour cette fable onirique qui assume toute la poésie dont elle est capable.* La Septième Obsession

## HJO DE SICARIO

de **Astrid Rondero**, **Fernada Valadez** | France, Mexique, U.S.A. | 2024 | Int : Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Karla Garrido... | 02h00 | VOST

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local. L'héritage de son père semble alors rattraper son destin.

## LA BELLE AFFAIRE

de **Natja Brunckhorst** | Allemagne | 2024 | Int : Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld... | 01h56 | VOST 1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

## LA MÉLANCOLIE

de **Takuya Katô** | France, Japon | 2024 | Int : Mugi Kadowaki, Kentaro Tamura, Shôta Sometani... | 01h24 | VOST

Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale, sans parler à personne de cet accident. Lorsque les sentiments qu'elle pensait avoir enfouis refont surface, elle comprend que sa vie ne pourra plus être comme avant et décide de se confronter un à un à tous ses problèmes.

*Magnifiquement écrit, très composé, scandé, La Mélancolie, film humaniste, émouvant à force de pudeur, donne très envie de découvrir l'œuvre de Takuya Katô.* Les Inrockuptibles

## LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

de **Patricia Mazuy** | France | 2024 | Int : Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Noor Elsari... | 01h48

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

## LE ROMAN DE JIM

de **Arnaud Larrieu**, **Jean-Marie Larrieu** | France | 2024 | Int : Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau... | 01h41 Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et céliataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

*En allant vers le mélo, les Larrieu expérimentent un nouveau chemin de randonnée, et, avec un mélange de technique et de feeling, atteignent des sommets.* Les Fiches du Cinéma

## LES GENS D'À CÔTÉ

de **André Téchiné** | France | 2024 | Int : Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Perez Biscayart... | 01h25

Lucie est une agent de la police technique et scientifique. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée dans sa zone pavillonnaire d'un jeune couple, parents d'une petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-ffic au lourd casier judiciaire. Le conflit moral de Lucie entre sa conscience professionnelle et son amitié naissante pour cette famille fera vaciller ses certitudes...

*André Téchiné arrive toujours à nous toucher en alliant narration fluide et mise en scène élégante, dans un récit fidèle à son univers, avec une Isabelle Huppert une fois de plus impériale.* aVoIr-aLire.com

## LOVE LIES BLEEDING

de **Rose Glass** | Grande-Bretagne, U.S.A. | 2024 | Int : Kristen Stewart, Katy O'Brian, Jena Malone... | 1h44 | VOST | Int - 12 ans

Lou, gérente solitaire d'une salle de sport, tombe éperdument amoureuse de Jackie, une culturiste ambitieuse. Leur relation passionnée et explosive va les entraîner malgré elles dans une spirale de violence.

*Love lies bleeding impose la réalisation comme la cheffe de file d'un cinéma féminin rageur et puissant, qui ne cède sur aucun terrain pour aller prendre ce qui lui est dû par la seule qualité de son art. Il en devient le geste de cinéma le plus furieusement politique, moderne et transgressif qu'on ait vu depuis bien longtemps.* Culturopoing.com

## MAXXINE

de **Ti West** | U.S.A. | 2024 | Int : Mia Goth, Elizabeth Debicki, Moses Sumney... | 01h44 | VOST | Interdit - 12 ans Los Angeles, dans les années 80. Star de films pour adultes et aspirante actrice, Maxine Mixx décroche enfin le rôle de ses rêves. Mais alors qu'un mystérieux tueur traque les starlettes d'Hollywood, des indices sanglants menacent de dévoiler le sombre passé de Maxine.

*Maxxine est bien moins un hommage aux années 1980 que le récit d'un star-system monstrueux. Ainsi qu'une conclusion parfaite à une trilogie parmi les plus fascinantes vues dans le genre.* Ecran Large

## ONLY THE RIVER FLOWS

de **Shujun Wei** | Chine | 2024 | Int : Yilong Zhu, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou... | 01h42 | VOST

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants désignent plusieurs suspects. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enforce dans le doute...

*Film policier très noir, Only the Rivers Flows montre des qualités oniriques et plastiques qui en font une proposition glaciale et virtuose, qui joue avec les sens du spectateur.* Les Fiches du Cinéma

## PARADISE IS BURNING

*Prix Orizzonti du meilleur réalisateur - Mostra de Venise 2023*

de **Mika Gustafson** | Suède, Italie, Danemark, Finlande | 2024 | Int : Bianca Delbravo, Dilvin Asaad, Marta Oldenburg... | 01h48 | VOST

Dans une région ouvrière de Suède, trois jeunes sœurs se débrouillent seules, laissées à elles-mêmes par une mère absente. Une vie joyeuse, insouciante et anarchique loin des adultes mais interrompue par un appel des services sociaux qui souhaiteint convoquer une réunion. L'aînée va alors devoir trouver quelq'un pour jouer le rôle de leur mère...

## POURQUOI TU SOURIS ?

de **Christine Paillard**, **Chad Chenouga** | France | 2024 | Int : Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard... | 01h35 Wisí est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisí accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisí pour amadouer Marina...

*Sous ses atours de la gentille comédie sociale, Pourquoi tu souris ? redonne de la voix à l'entraide et au vivre-ensemble. Précieux, surtout en ce moment.* Dernières Nouvelles d'Alsace

## SANTOSH

de **Sandhya Suri** | Inde | 2024 | Int : Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar... | 02h08 | VOST | Interdit - 12 ans Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

*Réduisant les élites coupables à un arrière-plan systémique, le film captive grâce à son duo d'actrices, ses décors naturels accablés de chaleur, mais se distingue aussi, voire surtout, par de mémorables embarquées hors piste.* Télérama

## SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

de **Jonás Trueba** | France, Espagne | 2024 | Int : Itsaso Arana, Vito Sanz... | 01h54 | VOST

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

## TEHACHAPI

de **JR** | France, Suisse | 2024 | 01h32

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible...

*Il faut saluer le tact de JR, qui a su mener avec intelligence cette expérience très séduisante sur le plan artistique, mais très délicate sur le plan humain. Sans faire un documentaire politique, le cinéaste, qui se devait de travailler en bonne entente avec l'institution pénitentiaire, a réussi à pointer la dureté de la vie carcérale.* Télérama

## THE SUMMER WITH CARMEN

de **Zacharias Mavroeidis** | Grèce | 2024 | Int : Yorgos Tsiantoulas, Roubini Vasiliakopoulou, Andreas Labropoulos... | 01h46 | VOST

Démos, un grec ténébreux à la sexualité débordante, passe son été sur les plages d'Athènes avec son ami de longue date, Nikitas. Ensemble, ils tentent d'écarter un scénario inspiré de leur vie tumultueuse, surtout celle du beau Démos, au cœur écorché par sa dernière rupture...

*C'est doux et c'est drôle, avec plein de beaux, nus et sensibles qui réfléchissent à l'amour, la vie et l'écriture. Que demander de plus à The Summer with Carmen ?* Ecran Large

## TIGRESSE

de **Andrei Tânase** | Roumanie, France, Grèce | 2024 | Int : Catalina Moga, Paul Ipate, Alex Velea... | 01h20 | VOST

Ayant récemment perdu un bébé, Vera, vétérinaire, se console en prenant soin d'une femelle tigre tout juste arrivée dans son zoo. Un soi, alors qu'elle vient de surprendre son mari en plein adultère, Vera, ivre de colère, omet de refermer la cage du fauve, qui s'enfuit. Le lendemain, la jeune femme et son mari prennent la tête d'une expédition improbable pour retrouver l'animal. Plus que la quête d'un tigre en fuite, cette battue devient pour Vera une réelle introspection sur sa vie, son couple et ses aspirations. *Débuts saisissants d'un cinéaste : le premier long métrage du Roumain Andrei Tânase, sur un scénario simple, court et inattendu, se livre à une variation subtile de l'amour et de la perte.* Le Dauphiné Libéré

## WE ARE ZOMBIES

de **Anouk Whissell**, **Yoann-Karl Whissell**, **François Simard** | France, Canada | 2024 | Int : Alexandre Nachi, Megan Peta Hill, Derek Johns... | 01h20

Dans une ville infestée de « non-vivants » - des zombies non-cannibales -, trois faïnéants à la recherche d'argent facile, grâce au trafic de zombies, doivent combattre des petits truands et une mégacorporation au dessein malfaisant, pour sauver leur grand-mère kidnappée.

*Une production réjouissante et totalement décomplexée qui s'impose comme l'une des meilleures comédies horifiques de ces dernières années.* L'Ecran Fantastique

## PROJECTION UNIQUE

CHAQUE LUNDI SOIR

## COMME LE FEU

Lu 2/9 à 19h45

de **Philippe Lesage** | Canada, France | 2024 | Int : Noah Parker, Aurélia Arandi-Longpré, Arieh Worthalter... | 02h35 Jeff, 17 ans, est secrètement amoureux d'Aloïcha. Tous deux admirent le mystérieux Blake, un vieil ami du père de la jeune fille, qui les invite à passer quelques jours dans son chalet de chasse au cœur du grand nord canadien. Là, en pleine nature, les deux adolescents se confrontent à un monde d'adultes puérlis, prêt à s'embraser.

*Petit théâtre de la cruauté du monde des adultes et de la fragilité de l'adolescence, Comme le feu est d'une franche réussite. Un film qui vous saisit le corps et le cœur.* aVoIr-aLire.com

## OCCUPIED CITY

de **Steve McQueen** | Pays-Bas, Grande-Bretagne, U.S.A. | 2024 | 04h26 | VOST

Dans Occupied City, une caméra inquisitrice arpente les rues animées d'Amsterdam en 2020, alors que la ville se remet à peine de la pandémie. Dans le même temps, le film convoque les habitants et les souvenirs du passé, disséminés sur la carte de la ville et tissés dans la trame même de ses rues et de ses bâtiments.

*En superposant une Amsterdam contemporaine, étouffée par la pandémie de la Covid, et celle de l'occupation et de la barbarie nazies, Steve McQueen parvient à créer une œuvre monumentale et prodigieuse, sans doute aussi importante que celle de Lanzmann en son temps, Shoah.* aVoIr-aLire.com

## VAL ABRAHAM

de **Manoel de Oliveira** | Portugal, Suisse, France | 1993 | Int : Luís Miguel Cintra, Leonor Silveira, Cecile Sanz de Alba... | 03h23 | VOST

Dans la région du Douro, Ema grandit avec son père dans une atmosphère de grande sensibilité poétique. Séduisante et innocente, elle développe un goût irrésistible pour les fictions romantiques mais ne trouve jamais de satisfaction avec les hommes. Devenue femme, elle épouse un médecin qu'elle n'aime pas, avec qui elle déménage dans la vallée d'Abraham. Menant une vie mondaine, Ema connaîtra trois amants dans une constante recherche de passion, de luxe et de défis.

*Adaptation libre de Madame Bovary de Gustave Flaubert dans le Portugal de la seconde moitié du XXe siècle.*

## THE HUMAN SURGE 3

de **Eduardo Williams** | Argentine, Portugal... | 2024 | Int : Meera Nadarasa, Sharika Navamani, Livia Silvano... | 01h44 | VOST

Au Pérou, à Taïwan et au Sri Lanka, des groupes de jeunes adultes partagent leurs expériences, leurs rêves et finissent par se rencontrer en abolissant toute frontière. Le réel et le merveilleux se superposent dans ce documentaire tourné en 360 degrés et monté avec un casque de réalité virtuelle. Un dispositif inédit qui nous plonge dans un voyage immersif et suspendu où les images se métamorphosent sous nos yeux.

*The Human Surge 3 est un polyfilm, tourné à l'aide d'un œil polygonal, habité par un idéal polymorpheux, polyglotte, polysexuel et polyculturel. S'il y a un endroit où le cinéma se réinvente, c'est ici.* Les Inrockuptibles

## CALIGULA - THE ULTIMATE CUT

de **Tinto Brass** | Italie, U.S.A. | 1979 | Int : Malcolm McDowell, Helen Mirren, Peter O'Toole... | 02h58 | VOST | Interdit - 16 ans

Rome, 37 de notre ère. Après avoir assassiné son grand-père adoptif, l'empereur Tibère, Caligula s'empare du pouvoir et commence à démanteler l'Empire romain de l'intérieur. 40 ans après sa sortie, le film culte Caligula refait surface avec un nouveau montage inédit explorant la décadence du pouvoir à travers la corruption, la folie et la dépravation.

*Même un peu trop lavé de ses péchés, le grand film malade, nihiliste et contemporain de Brass respindent, film-monstre hypnotisant, chaînon manquant entre le Casanova de Federico Fellini, Sala de Pier Paolo Pasolini et Les Diables de Ken Russel.* Culturopoing.com

# FESTIVAL FIFIGROT 2024

DU 19 AU 22 SEPTEMBRE AU CRATÈRE

## LITAN

de **Jean-Pierre Mocky** | France | Int : Marie-José Nat, Jean-Pierre Mocky, Nino Ferrer... | 1982 | 01h28

Durant le carnaval de Litan, petite cité montagnaise et brumeuse, Nora a le sommeil troublé par un cauchemar. À son réveil, une voix mystérieuse lui donne rendez-vous au téléphone, ce qui commence une course-poursuite à travers le village, Nora revivant tous les points forts de son cauchemar. Les gens deviennent fous. De plus, à Litan, l'eau recèle d'étranges « spectres verts », des vers luisants qui attaquent et désagrègent instantanément les humains par contact.

**SA 21/9 À 17H : LA PROJECTION SERA SUIVI DU FILM FOUTRAQUE(!) d'OLIVIER COUSIN ET XAVIER POUVREAU (FRANCE, 2023, 0H52, DOCUMENTAIRE)**

## LA CLEPSYDRE

de **Wojciech Has** | Pologne | 1975 | Int : Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat, Filip Zylber... | 01h59 | VOST

Jozef vient voir son père en traitement dans un sanatorium, où le Dr. Gotard entretient une très mystérieuse atmosphère. Une porte allégorique garde l'entrée du lieu ; dès qu'on la franchit, on pénètre dans un monde de fantaisie issu du subconscient.

## DARK STAR

de **John Carpenter** | U.S.A. | 1980 | Int : Brian Narelle, Cal Kuniholm, Dre Pahich... | 01h25 | VOST « Dark Star » est un vaisseau spatial chargé de détruire les planètes qui encombrent le système solaire. Alors qu'il s'apprête à lancer une nouvelle bombe, une avarie se produit.

## IA VS CONNERIE NATURELLE - PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

de **Castay Natan**, **Sieulle Inès**, **Bedel Amic**, **Labadie Laurent**

**THE OASIS I DESERVE d'Inès SIEULLE (France, 2024, 22', VOSTFR)** : Les Replikas sont des chatbots, des intelligences artificielles programmées pour tenir compagnie aux humains. À travers le regard de l'IA, la réalisatrice nous emmène dans un voyage artificiel