

CINÉASTES DE CE TEMPS

MOHAMMAD RASOULOF

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Prix Spécial du Jury - Cannes 2024

de **Mohammad Rasoulof** | Iran, France... | **2024** | Int : Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami... | **02h46** | **VOST** Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

AU REVOIR

Un Certain Regard - Prix de la mise en scène - Cannes 2011

de **Mohammad Rasoulof** | Iran | **2011** | Int : Leyla Zareh, Hassan Pourshirazi, Benhame Tashakor... | **01h40** | **VOST** Dans la situation désespérée de l'Iran d'aujourd'hui, une jeune femme avocate à qui on a retiré sa licence d'exercer, est enceinte de quelques mois. Elle vit seule car son mari journaliste vit dans la clandestinité. Traquée par les autorités, et se sentant étrangère dans son propre pays, elle décide de fuir...

UN HOMME INTÈGRE

Prix Un Certain Regard - Cannes 2017

de **Mohammad Rasoulof** | Iran | **2017** | Int : Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizae, Nasim Adabi... | **01h57** | **VOST** Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

LE DIABLE N'EXISTE PAS

Ours d'Or - Berlinale 2020

de **Mohammad Rasoulof** | Allemagne, République tchèque, Iran | **2021** | Int : Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar... | **02h32** | **VOST**

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés...

FESTIVAL FREDD 2024

ME 2/10 AU CRATÈRE

AVANT-PREMIÈRE - À 18h30

de **Lucie Prost** | France | **2024** | Int : Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille... | **01h30** Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

RENCONTRE AVEC LE PRODUCTEUR DU FILM

SAMUEL ET LA LUMIÈRE

À 20h10

de **Vinícius Girmys** | Brésil | **2024** | **01h10** | **VOST**

Le jeune Samuel grandit sur la luxuriante Costa Verde au Brésil. Filmé pendant six ans, il assiste à l'arrivée de l'électricité et de la transformation de son paisible village de pêcheurs en un haut lieu de tourisme. Le chant des oiseaux et le clapotis des vagues y sont remplacés par le brouhaha et le bruit des moteurs des plaisanciers. L'avènement de la modernité apportera-t-il la lumière dans le cœur des habitant-es ?

RENCONTRE AVEC RICKY MASTRO

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉQUIPE DU CÉSAME DE L'ASSOCIATION ENIPSE (CENTRE ENIPSE DE RESSOURCES EN SANTÉ MENTALE LGBT+)

7 MINUTES

de **Ricky Mastro** | France, Italie | **2021** | Int : Antoine Herbez, Clément Naline, Valentin Malguy... | **01h20**

Le film se passe à Toulouse et raconte l'histoire de Jean, 55 ans, policier. Dans un hôtel, Il découvre Maxime, son fils et son petit ami pendus. L'autopsie montre qu'il a été victime d'une overdose de GHB, 7 minutes après son copain. Jean découvre le club BISOU, où son fils était un habitué. Il y rencontre Fabien. Jean multiplie les soirées au club, et est rapidement adopté par les Bisouers. Il mélange petit à petit son deuil au désir de découvrir l'univers de son fils.

ME 16/10 À 20H

RENCONTRE AVEC NICOLOZ OMANACHVILI

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION PIÉTON PRODUCTION - ENTRÉE GRATUITE

L'OISEAU NOIR

de **Nicoloz Omanachvili** | Int : Laurent Pelud, Julie Pichavant, Jean-Yves Michaud... | **00h24**

Un réalisateur vient d'obtenir le financement de son film auprès d'un producteur. Sa femme, pour fêter cela, l'invite dans un restaurant japonais réputé. Il y fait la rencontre fortuite d'un vieil ami qui lui avait sauvé la vie dans le passé. Cependant, le soir venu, un doute l'assaille. Était-ce bien la bonne personne ? Ce film montre que nous sommes tous et toutes comédiens dans notre vie de tous les jours, en fonction des circonstances, et que des malentendus peuvent engendrer une amitié.

VE 18/10 A 19H30

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

RENCONTRE AVEC BENOIT MAESTRE

MA PERCEPTION

 AD AD

de **Benoit Maestre** | France | **2024** | **01h18**

Un film sur la perception réalisé en collaboration avec des personnes déficientes visuelles. Il entremêle le vécu et la sensibilité des participants, ce qu'ils ont eu envie de livrer et de transmettre. Le film se présente comme un voyage, nous emmenant en promenade dans la nature, à travers les rues nocturnes de la ville, à bord d'un tandem, aux côtés de chiens guides, sur scène, sur des terrains de sport, dans des expériences sonores et musicales, dans la création.

JE 24/10 À 20H

RENCONTRE AVEC LES PSYCHANALYSTES MARIE-JOSÉE LATOUR ET FRANÇOIS TERRAL

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLÉ DES FORUM DU CHAMP LACANIEN

MICHAEL KOHLHAAS

de **Arnaud des Pallières** | France, Allemagne | **2013** | Int : Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance, Delphine Chuillot | **02h02** Au XVIème siècle dans les Cévennes, le marchand de chevaux Michael Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme lève une armée et met le pays à feu et à sang pour rétablir son droit.

SA 26/10 DE 14H À 17H : DANS LE CADRE DES JOURNÉES NATIONALE 2024 QUI AURONT LIEUX À TOULOUSE LES 23 ET 24 NOVEMBRE, AUTOUR DU THÈME «BRUIT ET FUREUR DE LA PULSION DE MORT»

MA CLASSE AU CINÉMA

DANS LE CADRE DU DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA. DÉCOUVERTE D'UN FILM DU CATALOGUE : TARIF UNIQUE À 3€

NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT

Film d'animation de **Hayao Miyazaki** | Japon | **1984** | **01h57** | **VOST**

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière est seule capable de communiquer avec les mutants...

ME 30/10 À 14H : SÉANCE SPÉCIALE OUVERTE À TOUS SUIVIE D'ÉCHANGES AUTOUR DU FILM ET D'UNE PRÉSENTATION DES OUTILS PÉDAGOGIQUES DU FILM

RENCONTRE AVEC NADIA CURVALE

EN PARTENARIAT CENTRE DÉPARTEMENTAL DE L'ENFANCE ET DE LA FAMILLE (CDEF)

LES ENFANTS DU DÉSORDRE

de **Yannick Bellon** | France | **1989** | Int : Emmanuelle Béart, Robert Hossein, Patrick Catalifo... | **01h38**

Incarcérée depuis huit mois à Fleury-Mérogis pour une affaire de drogue, Marie assiste à une représentation théâtrale en prison. Il ne lui reste que quatre mois pour purger sa peine. Mona, l'une des comédiennes avec qui elle sympathise immédiatement, lui fait entrevoir la possibilité qui s'ouvre à elle avec l'aide du Théâtre du Fil d'une libération conditionnelle...

MA 5/11 A 19H30

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°243 du 2 octobre au 5 novembre 2024



Les Graines du figuier sauvage

LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapoullié. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) <p>Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte</p>	15 €
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	5 €
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens dé-tenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents, Séniors adhérents	4 €
PASS CULTURE	4 €
	Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME
	
	

www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalecratere



@CinemaCratere

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

SYLVANIAN FAMILIES, LE FILM : LE CADEAU DE FREYA À partir de 3 ans

Film d'animation de **Kazuya Konaka** | Japon | **2024** | **01h05**

Au village des Sylvanian, tout le monde attend avec impatience la Fête des Étoiles. Mais Freya, la petite fille Lapin, s'inquiète : elle est chargée d'en préparer l'événement principal, trouver « l'Arbre de l'année ». Et c'est aussi l'anniversaire de sa mère, pour qui elle cherche le bon cadeau... Qu'est-ce que Freya va bien pouvoir inventer pour faire plaisir à sa mère et à ses amis ?

PETITS CONTES SOUS L'OcéAN Tarif Unique de 3€ - À partir de 3 ans

Film d'animation de **Anastasiya Sokolova, Jakub Kouřil, Ursula Ulmi** | Russie, République tchèque... | **2024** | **00h40**

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incredyables légendes insulaires, explorez des unvers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

BILLY LE HAMSTER COWBOY

À partir de 3 ans

Film d'animation de **Antoine Rota, Caz Murrell** | France | **2024** | **01h07**

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

SHORT FILM de **Olaf Held** | Allemagne | **2013** | Fiction | **3'** : Un manifeste du court métrage...

SEMAINE DU 2/10

PABLO PARIS SATIE de **Michel Ocelot** | France | **2020** | Fiction | **4'46** : L'auteur de Kirikou et la sorcière, fait danser Pablo Legasa dans le ciel de Paris. Magnifique et audacieux !

SEMAINE DU 16/10

L' ÎLE AUX FLEURS de **Jorge Furtado** | Brésil | **1989** | Documentaire | **12'** : Douze minutes : c'est le temps durant lequel nous suivons le parcours d'une tomate, depuis sa production dans la plantation de M. Suzuki, jusqu'à son point d'arrivée, décharge publique de l'île aux fleurs.

SEMAINE DU 23/10 ET DU 30/10

LES HORAIRES

	DU 2 AU 8 OCTOBRE 2024						
	Me 2/10	Je 3/10	Ve 4/10	Sa 5/10	Di 6/10	Lu 7/10	Ma 8/10
20 000 espèces d'abeilles							
Apolonia, Apolonia	 		16h00				
Border Line				14h20		18h30	
Capelito fait son cinéma	 JP			16h00			
Cesária Évora, la diva...	 				18h10		11h50
Dos Madres					10h00		
Emilia Perez	16h00	19h45					
Fario	18h30						
La Belle affaire			18h05				
La Prisonnière de Bordeaux		17h50					
Le Roman de Jim		16h00	20h10 				
Légua					20h20		16h15
Mal Viver				12h00			
Matria				17h15		16h15	
Mon ami robot	 JP				16h20		
O Corno, une histoire de femmes				10h00		14h00	
Orlando, ma biographie...	 						18h30
Paradise is Burning		14h00					
Samuel et la lumière	 	20h10 					
Septembre sans attendre					14h15	11h50	
They Shot The Piano Player				20h00			
Un corps sous la lave					20h15		
Viver Mal					12h00		

	DU 9 AU 15 OCTOBRE 2024						
	Me 9/10	Je 10/10	Ve 11/10	Sa 12/10	Di 13/10	Lu 14/10	Ma 15/10
20 000 espèces d'abeilles							
Border Line					11h55	18h00	
Capelito fait son cinéma	 JP	14h30			18h40		12h00
Cesária Évora, la diva...	 			14h30		20h20	
Dos Madres		14h15			16h00 		20h20
Le Jour de la bête		20h25					
Légua						10h00	
Les Révoltés de l'an 2000		18h00					
Mal Viver				10h00			
Matria			20h15				10h15
Mon ami robot	 JP	18h15	18h20		14h10		
O Corno, une histoire de femmes		20h15	11h50				16h00
O Corno, une histoire de femmes			16h10		18h40		16h00
Orlando, ma biographie...	 			16h10	16h10		12h15
[REC]		22h45					
Septembre sans attendre	16h00		16h10	20h40			18h10
They Shot The Piano Player	12h35				10h00		14h00
Un corps sous la lave					20h15	14h10	
Viver Mal				12h20			

	DU 16 AU 22 OCTOBRE 2024						
	Me 16/10	Je 17/10	Ve 18/10	Sa 19/10	Di 20/10	Lu 21/10	Ma 22/10
7 minutes	20h00 						
À son image				18h25			17h30
Apolonia, Apolonia	 				18h25		19h30
Au revoir					20h20 		
Billy le hamster cowboy	 JP	14h00			14h20		
Dahomey	 				10h00	10h00	
Emilia Perez			20h35 <				

LES FILMS

Ne manquez pas les dernières séances des films : ***Paradise is Burning*** de Mika Gustafson, ***La Belle affaire*** de Natja Brunckhorst, ***La Prisonnière de Bordeaux*** de Patricia Mazuy, ***Le Roman de Jim*** de Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu. **Pour les synopsis, se reporter au précédent programme.**

À SON IMAGE AD

de **Thierry de Peretti** | France | **2024** | **Int : Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace…** | **01h53**

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération. *Entre grande fresque romanesque et théorie sur le rôle de la photographie, c'est autant la chronique d'une vie que des images, une réflexion sur leur capacité ou non à immortaliser le réel et la part d'obsécnité de cette entreprise.* Les Inrocksuptibles

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Grand Prix - Cannes 2024

de **Payal Kapadia** | France, Inde, Luxembourg… | **2024** | **Int : Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam…** | **01h58** | **VOST** Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s’interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu’elle n’a pas le droit d’aimer. Lors d’un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entreviennent enfin la promesse d’une liberté nouvelle.

APOLONIA, APOLONIA OC S FR

de **Lea Glob** | Danemark, Pologne | **2024** | **01h56** | **VOST**

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s’agir que d’un exercice d’école de cinéma. Le portrait filmé s’est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d’une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoir Moderne que dirigent ses parents, jusqu’à son ascension dans le milieu de l’art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d’Apolonia, ce sont aussi les destins d’Oksana Shachko, l’une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l’épreuve du monde d’aujourd’hui.

Son documentaire addictif, Apolonia, Apolonia, dont le tournage a duré treize ans, est en forte empathie avec son personnage – son talent, l’attraction qu’elle exerce autour d’elle –, tout en le regardant au fond des yeux, avec ses côtés insupportables. Le Monde

DAHOMEY OC

Ours d’Or - Berlinale 2024

de **Mati Diop** | Bénin, France, Sénégal | **2024** | **Int : Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje…** | **01h08** | **VOST** Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s’apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d’origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d’autres, ces œuvres furent pillées lors de l’invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l’âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l’université d’Abomey Calavi. *Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment décolonial, «Dahomey» invente un cinéma politique magique.* Les Inrocksuptibles

EMILIA PEREZ

Prix du Jury - Cannes 2024

de **Jacques Audiard** | France, Mexique, U.S.A. | **2024** | **Int : Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez…** | **02h10** | **VOST** Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d’avocate au service d’un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu’à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s’ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu’il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu’il a toujours rêvé d’être.

LA PARTITION

de **Matthias Glasner** | Allemagne | **2024** | **Int : Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg…** | **03h00** | **VOST**

Tom, chef d’orchestre à Berlin, est sur le point de devenir le père de l’enfant de son ex-femme. Sa sœur Ellen, entame une liaison avec un homme marié, avec qui elle partage une passion pour l’alcool. Leurs parents déclinent physiquement et se sentent délaissés par leurs enfants. Alors qu’ils tentent de renouer des liens, les non-dits empêchent la famille Lunies de se réconcilier.

Un jeu de portrait ciselé et précis, qui permet de de très beaux acteurs de livrer une partition magistrale. M. Glasner fait des merveilles à partir de situations dont ressort un L. Eidinger flamboyant. Les Fiches du Cinéma

LE DERNIER BUS

de **Gillies MacKinnon** | Grande-Bretagne | **2024** | **Int : Timothy Spall, Phyllis Logan, Saskia Ashdown…** | **01h26** | **VOST** L’histoire réconfortante de Tom, un retraité dont la femme vient de décéder, qui voyage du point le plus au nord de la Grande-Bretagne jusqu’à sa ville d’origine, située au point le plus au sud, en utilisant sa carte de bus gratuite.

LE LÉOPARD DES NEIGES

de **Pema Tseden** | Chine | **2024** | **Int : Tseten Tashi, Jinpa, Ziqi Xiong…** | **01h49** | **VOST**

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s’introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Ivre de sang, il s’y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l’animal si l’État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l’animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger.

Un geste à la fois onirique et humaine qui plaide avec une certaine élégance pour la préservation de l’environnement et des traditions tibétaines. L’Humanité

LE PROCÈS DU CHIEN AD

Palm Dog - Cannes 2024

de **Laetitia Dosch** | France | **2024** | **Int : Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps…** | **01h25**

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s’est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d’Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu’agité : le procès du chien.

« Dramédie » aux couleurs de bonbon anglais, le Procès du chien interroge la redéfinition du statut de l’animal dans un contexte de montée du populisme d’extrême droite en Suisse. L’Humanité

LES BARBARES AD

de **Julie Delpy** | France | **2024** | **Int : Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte…** | **01h41**

A Paimpont, l’harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l’institutrice donneuse de leçons, Anne – la propriétaire de la supérette portée sur l’apéro, Hervé – le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny – le garde-champêtre fan de… Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l’accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens… mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l’arrivée de leurs nouveaux voisins d’un très bon œil. Alors, au bout du compte, c’est qui les barbares ?

LES BELLES CRÉATURES

de **Gudmundur Arnar Gudmundsson** | Islande, Danemark, Suède, Pays-Bas, République tchèque | **2024** | **Int : Birgir Dagur Bjarkason, Áskell Einar Pálmason, Víktor Benóý Benediktsson…** | **02h03** | **VOST**

Addi, 14 ans, est élevé par sa mère clairvoyante qui perçoit l’avenir dans les rêves. Il prend sous son aile Balli, un garçon introverti et en marge, victime d’harcèlement scolaire. En l’intégrant à sa bande, ces garçons désœuvrés et livrés à eux-mêmes explorent la brutalité et la violence, comme seuls moyens d’expression et d’exister. Alors que les problèmes du groupe s’aggravent, Addi commence à vivre une série de visions oniriques. Ses nouvelles intuitions lui permettront-elles de les guider et de trouver leur propre chemin ?

MA VIE MA GUEULE AD

de **Sophie Fillières** | France | **2024** | **Int : Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice…** | **01h39**

Barberie Bichette, qu’on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être… Aujourd’hui, c’est noir, c’est violent, c’est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C’était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme…

MEGALOPOLIS

de **Francis Ford Coppola** | U.S.A. | **2024** | **Int : Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel…** | **02h18** | **VOST** Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d’arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d’un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l’avenir de l’humanité.

MI BESTIA

de **Camila Beltrán** | Colombie, France | **2024** | **Int : Stella Martínez, Mallerly Murillo, Héctor Sánchez…** | **01h16** | **VOST** Bogotá, 1996. La population est effrayée : le diable va arriver lors d’une éclipse de lune imminente. Milá, 13 ans, sent que le regard des autres sur elle se fait plus oppressant. Elle se demande si la métamorphose de son corps a un rapport avec cette prophétie. Le jour tant redouté arrive, la lune rouge illumine le ciel.

Habile et furieusement pertinente manière de renverser les perspectives et dénoncer la véritable monstruosité. Celle dont se nourissent le patriarcat et la religion étatique. Une détonante révélation. La Septième Obsession

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

de **Simon Moutairou** | France | **2024** | **Int : Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum…** | **01h38**

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d’Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l’enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s’enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d’esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n’a d’autre choix que de s’évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l’ordre colonial.

QUAND VIENT L’AUTOMNE

de **François Ozon** | France | **2024** | **Int : Héléne Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier…** | **01h42**

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

RUE DU CONSERVATOIRE OC

de **Valérie Donzelli** | France | **2024** | **01h20**

« En 1996 j’ai passé le concours du conservatoire. Je l’ai raté. Il y a un an on m’a demandé d’y faire une masterclass sur le jeu d’acteur au cinéma. J’y suis allée. J’ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L’année d’après, elle m’a demandé de filmer leur dernier spectacle. J’ai ressenti son urgence et la peur qu’elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j’ai accepté. En filmant cette jeunesse, j’ai revisité la mienne. » Valérie Donzelli

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE S FR

de **Jonás Trueba** | France, Espagne | **2024** | **Int : Itsaso Arana, Vito Sanz…** | **01h54** | **VOST**

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais fest-il vraiment ?

TATAMI

de **Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv** | Géorgie, U.S.A. | **2024** | **Int : Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh…** | **01h43** | **VOST**

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l’intention de ramener sa première médaille d’or à l’Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d’abandonner pour éviter une possible confrontation avec l’athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l’implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

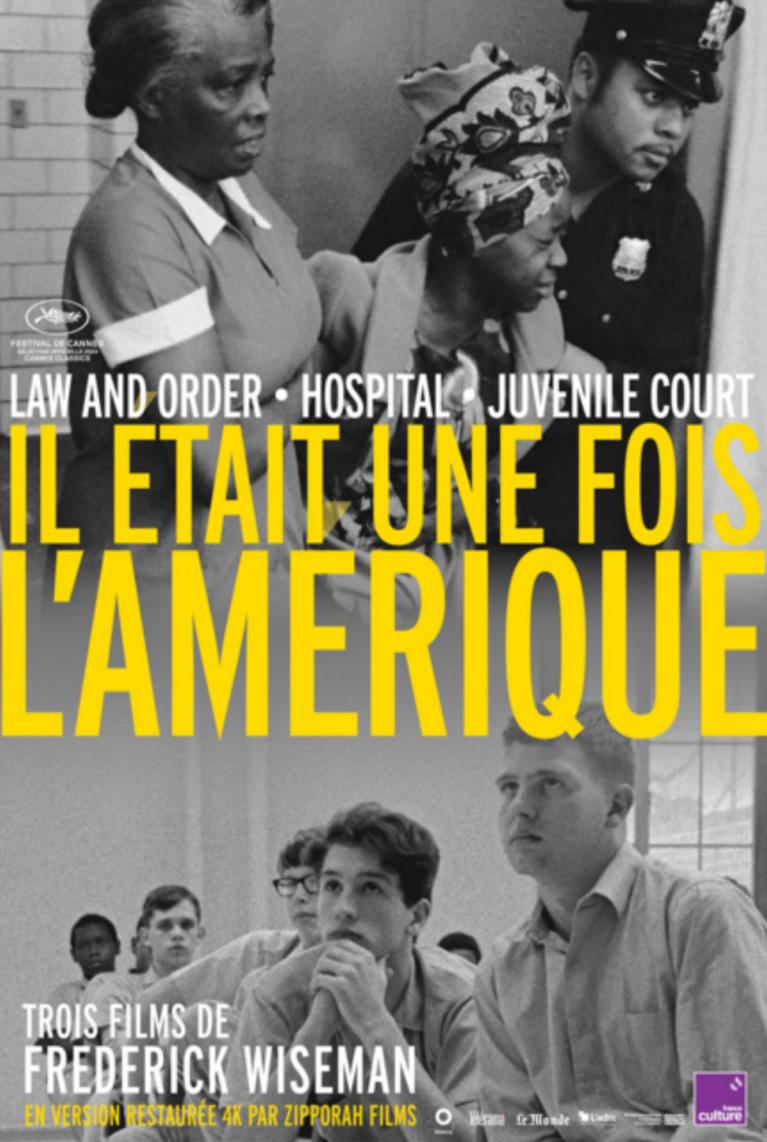
Un vent nouveau souffle, là-bas, quelque part du côté de l’ancienne Perse. Telle est la leçon qu’apporte ce long-métrage qui a l’air simple comme l’enfance de l’art martial et qui vous saute à la gorge. Ippon ! Le Figaro

VIÊT AND NAM S FR

de **Minh Quý Trưông** | Philippines, Vietnam, Suisse, Singapour, France, Pays-Bas, Italie, Allemagne | **2024** | **Int : Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung Le…** | **02h09** | **VOST**

Nam et Viêt s’aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d’une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l’aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

CINÉ CLUB : FREDERICK WISEMAN



LAW AND ORDER OC

de **Frederick Wiseman** | U.S.A. | **1977** | **01h21** | **VOST**

1969. À Kansas City, la police de la ville s’applique au maintien de l’ordre et au respect de la Loi. Une série d’incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

HOSPITAL OC

de **Frederick Wiseman** | U.S.A. | **1980** | **01h24** | **VOST**

1970. Jour et nuit, le service des Urgences du Metropolitan Hospital de New York voit arriver de nouveaux patients. Les malades défilent entre les mains des médecins, des infirmières ou des psychiatres. Il leur faut tous ensemble affronter les réglemens, la disponibilité des ressources et les contraintes d’organisation, qui décident souvent de la nature des soins.

JUVENILE COURT OC

de **Frederick Wiseman** | U.S.A. | **1977** | **02h23** | **VOST**

1972. Le Juge Turner préside les audiences du tribunal pour mineurs de Memphis. À la barre, enfants, adolescents et parents se succèdent pour des affaires de drogue, de vols à main armée, de fugue ou de maltraitance. Entre souci de protéger la communauté, volonté de punir et projet de réhabiliter, le système judiciaire américain cherche un avenir pour ses enfants.

FESTIVAL CINESPAÑA 2024

DU 5 AU 15/10 AU CRATÈRE

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

de **Jaione Camborda** | Espagne, Portugal… | **Int : Siobhan Fernandes, Janet Novás, Carla Rivas…** | **2024** | **01h45** | **VOST**

1971, Espagne franquiste. María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d’enfant. Après avoir tenté d’aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu’elle n’est pas seule…

MAL VIVER

de **João Canijo** | Portugal, France | **2023** | **Int : Anabela Moreira, Rita Blanco, Madalena Almeida…** | **02h07** | **VOST**

Un hôtel de la côte nord du Portugal, tenu par les femmes d’une même famille. L’arrivée inattendue de Salomé, la plus jeune, suite au décès de son père, réveille des rancunes accumulées.

VIVER MAL

de **João Canijo** | Portugal, France | **2023** | **Int : Nuno Lopes, Filipa Areosa, Leonor Silveira…** | **02h04** | **VOST**

Un hôtel de la côte nord du Portugal, plusieurs familles de touristes se prélassent autour de la piscine, pendant que la famille des propriétaires se déchirent. Les tensions semblent peu à peu toucher tous les résidents.

BORDER LINE

de **Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas** | Espagne | **2024** | **Int : Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple…** | **01h17** | **VOST**

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l’aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D’abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu’un piège se referme sur eux…

MATRIA

de **Álvaro Gago** | Espagne | **2024** | **Int : María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces…** | **01h39** | **VOST**

Dans un village de pêcheurs galicien, Ramona est ouvrière. Son usine est rachetée et les salaires sont à la baisse. Quand Ramona se rebelle contre cette ultime humiliation, elle est licenciée sur-le-champ. Prête à tout pour garantir l’avenir de sa fille, elle enchaîne alors les petits boulots à un rythme effréné… mais jusqu’à quand ?

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

Film d’animation de **Fernando Trueba, Javier Mariscal** | Espagne, France, Portugal, Pérou… | **2024** | **01h43** | **VOST**

Un journaliste de musique new-yorkais mène l’enquête sur la disparition, à la veille du coup d’État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l’histoire de l’Amérique Latine dans les années 60 et 70.

RENCONTRE AVEC ANA TORRENT

DOS MADRES

de **Víctor Iriarte** | Espagne, Portugal, France | **2024** | **Int : Lola Dueñas, Ana Torrent, Manuel Egozkue…** | **01h49** | **VOST** Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles. Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd’hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.

Di 13/10 à 16h

CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS OC

de **Ana Sofia Fonseca** | Portugal | **2023** | **01h35** | **VOST**

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. La légende que l’on connaît n’a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. La "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

LÉGUA S FR

de **João Miller Guerra, Filipa Reis** | Portugal, France, Italie | **2024** | **Int : Carla Maciel, Fátima Soares, Vitória Nogueira da Silva…** | **01h59** | **VOST**

Dans un vieux manoir situé au nord du Portugal, Ana aide Emilia, la vieille gouvernante qui continue de prendre soin d’une demeure où les propriétaires ne se rendent plus. Au fil des saisons, Mónica, la fille d’Ana, remet en question les choix de sa mère, et ces trois générations de femmes tentent de comprendre leur place dans un monde en déclin.

UN CORPS SOUS LA LAVE

de **Samuel M. Delgado, Helena Girón** | Espagne, Colombie | **2023** | **Int : Nuria Lestegás, Sara Ferro, Xoán Reices…** | **01h15** | **VOST**

Parmi l’équipage de Christophe Colomb, trois hommes condamnés à mort ont échappé à leur sort en s’embarquant pour l’incertain voyage. Atteignant les îles Canaries, ils fuient. Pendant ce temps, dans «Le vieux monde», une femme tente de sauver sa sœur mourante en l’amenant à une guérisseuse. Dans les deux cas, il s’agit de tromper la mort.

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE OC

de **Paul B. Preciado** | France | **2024** | **01h38** | **VOST**

En 1928, Virginia Woolf écrit Orlando, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l’histoire. Un siècle plus tard, l’écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d’envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu’elle n’aurait jamais pu imaginer.

20 000 ESPÈCES D’ABELLES

de **Estibaliz Urresola Solaguren** | Espagne | **2024** | **Int : Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain…** | **02h08** | **VOST** Cocé, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d’un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d’abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocé…

NOME ACI

de **Sana Na N’Hada** | Guinée-Bissau, France, Portugal, Angola | **2024** | **Int : Marcelino António Ingira, Binete Undonque, Marta Dabo…** | **01h58** | **VOST**

Guinée-Bissau, 1969. Une guerre violente oppose l’armée coloniale portugaise aux guérilleros du Parti Africain pour l’Indépendance de la Guinée. Nome quitte son village et rejoint le maquis. Après des années, il rentrera en héros, mais la liesse laissera bientôt la place à l’amertume et au cynisme.

! NOCHE DEL APOCALÍPSIS !

JEUDI 10/10 : BUVETTE ET PETITE RESTAURATION - 12 € LES 3 FILMS

LES RÉVOLTÉS DE L’AN 2000

de **Narciso Ibáñez Serrador** | Espagne | **1977** | **Int : Lewis Fiander, Prunella Ransome, Luis Ciges…** | **01h52** | **VOST** | **Int - 16 ans**

Un couple de touristes arrive un matin dans la petite île tranquille d’Almanzora. Ils ne tardent pas à découvrir que les enfants de l’île ont assassiné la majorité des adultes. Le couple tente alors de quitter les lieux.

LE JOUR DE LA BÊTE

de **Álex de la Iglesia** | Espagne | **1997** | **Int : Alex Angulo, Armando De Raza, Santiago Segura…** | **01h4**