

## DANS LA NUIT... SOIRÉE CINÉMA LIBANAIS

EN PARTENARIAT AVEC L'ACID ET L'ASSOCIATION LES AMIS DU LIBAN - TARIF UNIQUE À 4€ PAR FILM

### BEYROUTH FANTÔME

de Ghassan Salhab | Liban | 1999 | Int : Aouni Kawas, Darina El Joundi, Rabih Mroué... | 01h56 | VOST  
Après dix ans d'absence, Khalil retourne au Liban à la fin des années quatre-vingt. Son retour à Beyrouth sème l'émoi, le doute et la colère chez ses proches. Ce retour provoque également une réflexion sur la vie, la guerre, la mort, l'identité.

JE 27/2 À 18H : SÉANCE SUIVIE À 20H D'UN ENCAS LIBANAIS SUR PLACE À PRIX MODÉRÉ

## RENCONTRE AVEC NARUNA KAPLAN DE MACEDO

### LA MER ET SES VAGUES

de Liana & Renaud | France, Liban | 2025 | Int : Roger Assaf, Hanane Haji Ali, Mays Mustafa... | 01h25 | VOST  
Par une nuit de pleine lune, la jeune Najwa et le musicien Mansour se rendent à Beyrouth. Ils suivent la piste des passeurs pour rejoindre une femme de l'autre côté de la mer. À quelques rues de là, Selim, le gardien de l'ancien phare, tente de réparer l'électricité de son quartier.

JE 27/2 À 21H

## CINÉPSY - RENCONTRE AVEC DANIELLE COUDASSOT ET SYLVIE LOPEZ

BÉNÉVOLES À L'ASSOCIATION UNAFAM, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION COORDIPSY

### LES INTRANQUILLES

de Joachim Lafosse | Belgique, France, Luxembourg | 2021 | Int : Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Chamamah... | 01h54

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

Puisant dans son histoire personnelle, Joachim Lafosse signe un drame rigoureux et d'une grande sobriété, servi par deux magnifiques interprètes. Les Fiches du Cinéma

## RENCONTRE AVEC MARINE MAURE ET FRANÇOISE CARDONNE

### MON VIEUX

de Marjory Déjardin | France | 2023 | 01h17  
Mon vieux est un film documentaire qui réunit deux êtres, celui atteint d'Alzheimer et celui qui l'accompagne. Ce film est le creuset où s'exprime de façon indécible deux attitudes en apparence contradictoires ; La mémoire du père qui s'efface et le fils qui finit par accepter en invitant l'humour comme langage ultime de la tendresse. La relation complice et pleine de rires d'Elie et Paul Semoun illustre une autre facette de cette terrible maladie. Celle des aidants.

MA 4/3 À 18H : MARINE MAURE EST PSYCHOLOGUE, ET FRANÇOISE CARDONNE INFIRMIÈRE COORDINATRICE RESPONSABLE DE L'ÉQUIPE DE PRÉVENTION DE LA PERTE D'AUTONOMIE À L'ASA. EN PARTENARIAT AVEC L'ASA, ASSOCIATION DE SERVICES D'AIDE ET DE SOINS À LA PERSONNE

## LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

### RENCONTRE AVEC YOHAN GUIGNARD

### LES TRAVAUX ET LES JOURS

de Yohan Guignard | France | 2023 | 00h52  
Elles ont la foi qui transporte les montagnes et veulent vivre du travail de la terre dans le respect de la Création. Elles décident de transformer leur exploitation agricole en une ferme-modèle, moderne et écologique. Pour cela il leur faut ouvrir la clôture de leur abbaye aux ingénieurs, aux ouvriers et aux engins, tout en continuant d'observer la règle cistercienne. Elles gardent le voile et de l'audace sous le casque de chantier.

JE 6/3 À 20H00

## VENDREDI C'EST PERMIS !

### LA VALLÉE DES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand | France | 2017 | 01h30  
Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité.

VE 7/3 À 16H30 ET 18H30 : EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DUPONT CALAS.

## FESTIVAL CINÉ PALESTINE 2025

### RENCONTRE AVEC PIERO USBERTI

### VOYAGE À GAZA

de Piero Usberti | France, Italie | 2024 | 01h07 | VOST  
À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

DI 9/3 À 20H

## RENCONTRE AVEC LARISSA SANSOUR ET AURÉLIA ZAHÉDI

### FAMILIAR PHANTOMS

de Larissa Sansour | Suède | 2023 | 00h42 | VOST  
Familiar Phantoms s'inspire d'anecdotes de la propre histoire familiale de Sansour et de son enfance à Bethléem, ce qui en fait son film le plus personnel à ce jour. Combinant des scènes tournées dans un manoir abandonné, des images en Super 8 et des photos privées, le montage imite le fonctionnement de la mémoire, revisitant constamment la même imagerie aux côtés de nouveaux fragments en quête de sens.

LU 10/3 À 20H30 : FILM PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE LA ROSE DE JÉRICHO. RENCONTRE AVEC AURÉLIA ZAHÉDI

## RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION POINT OF VIEW

### PREMIERS REGARDS - SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

Premiers Regards est une soirée de projection de courts métrages étudiants et amateurs, organisé par l'association Point Of View, en partenariat avec le cinéma Le Cratère, afin de permettre à de jeunes cinéastes de se lancer et de projeter leur projet sur grand écran.

*La Chaussette* de Marine Wolf ; *Et vous...* de Lucie Pomponne, Emma Gariglio, Olivia Serris, Antoine Herret et Hugo Leboisselier ; *Verité* de Alina Zotova ; *La Dernière Nuit* de Stella Colette Dulce ; *The bird* de Jaouen Laboue ; *Yaourt nature* de Miel Dance, Anton Zollwa, Vadim Havard ; *Sun burnt* de Ulysse Clastre ; *Two Roads, One Wave* de Pablo Delamarque ; *Identités* de Tilliën Laot-Fournier ; *La Kekette de soi* de Jeanne Toinon, Zélie Potel, Daphné Lehanque, Manon Steren, Tilliën Laot-Fournier ; *Si tu me pardonnes* de Nawoo Baek.

MA 11/3 À 19H : TARIF UNIQUE À 4€ - REPAS EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LES GLOUTONS

## COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

**LOVE ME TRUE** de Inès Sedan | France | 2023 | Animation | 7' : Laurence cherche désespérément l'amour. Conseillée par une amie, elle se connecte sur des sites de rencontres en ligne pour trouver l'âme sœur. Elle devient accro à son téléphone et addict à un homme toxique. Adaptation du reportage «Love me Tinder» d'Alain Lewkowicz, réalisé dans le cadre de l'émission radiophonique de Sonia Kronlund «Les pieds sur terre» sur France Culture. **SEMAINES DU 5/2 ET DU 19/2**

**OUR UNIFORM** de Yegane Moghaddam | France | 2023 | Animation | 7' : Une jeune fille iranienne déroule ses souvenirs d'école en parcourant les plis et les tissus de son vieil uniforme. Elle admet qu'elle n'est rien d'autre qu'une femme et explore les racines de cette idée dans ses années d'école. Ce film est une satire sociale des conventions vestimentaires imposées aux jeunes enfants. **SEMAINES DU 12/2 ET DU 26/2**

**LE FIGUIER** de Jimmy Conchou | France | 2022 | Fictio | 2'33 : Une histoire parmi d'autres, à propos de l'amour, du mariage et des fruits de la passion. **SEMAINES DU 5/3**

# LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°247 du 5 février au 11 mars 2025



Sept promenades avec Mark Brown

## LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillière. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

## LES INFOS PRATIQUES

Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME

**Billetterie**

**ADHÉSION annuelle de soutien à 15 €**  
CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante)  
Donne droit :  
- Tarif Réduit  
- Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents  
- Première entrée offerte

**TARIF PLEIN 7 €**  
**TARIF RÉDUIT 5 €**  
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans

**TARIF SUPER RÉDUIT 4 €**  
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents

**PASS CULTURE 4 €**



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalecratere



@CinemaCratere

## JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

### FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

À partir de 6 ans

Film d'animation de Gints Zilbalodis | Lettonie, France, Belgique | 2024 | 01h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

### LE CONTE DES CONTES, LES FILMS DE YOURI NORSTEIN

À partir de 8 ans

Film d'animation de Yuri Norstein | URSS | 2024 | 01h01

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie...

### TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

À partir de 8 ans

Film d'animation de Filip Pošivač | République tchèque, Slovaquie, Hongrie | 2024 | 01h22

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde.

### LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Tarif Unique à 3€

À partir de 3 ans

Film d'animation de Kateřina Karhánková, Alexandra Májová | République tchèque | 2024 | 00h43

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire. Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire.

### EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE !

Tarif Unique à 3€

Film d'animation de Isis Letierrier, Martin Clerget, Aurélie Monteix | France | 2025 | 00h40  
Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

### LA VIE, EN GROS

À partir de 10 ans

Film d'animation de Kristina Dufková | République tchèque, Slovaquie, France | 2025 | 01h20  
C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble...












### SLOCUM ET MOI

À partir de 8 ans






























Film d'animation de Jean-François Laguionie | France, Luxembourg | 2025 | 01h15  
Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

## LES HORAIRES









DU 5 AU 11 FÉVRIER 2025

	Me 5/2	Je 6/2	Ve 7/2	Sa 8/2	Di 9/2	Lu 10/2	Ma 11/2
Banzo			19h50 				
Bird		17h55					
Eephus, le dernier tour de piste				12h05	20h10 		
En fanfare				15h30	10h00		
Ernest Cole, photographe							
Hiver à Sokcho					18h20		
La Chambre d'à côté				20h00 	16h30		16h00
La Chute du Ciel	20h00 	16h00			11h50	17h40	
Le Château dans le ciel	 			17h30 			
Le Conte des contes					15h20		
Leni Riefenstahl...			17h50				
Les Feux sauvages		20h00 					
Les Graines du figuier sauvage							19h30 
Motel Destino				10h00			
My Sunshine					13h45		
Nelly & Nadine						21h25	
No Other Land						16h00	
Personne n'y comprend rien			16h00			19h35	
Tony, Shelly et la lumière...	 			14h00			
Tout ira bien							17h50

DU 12 AU 18 FÉVRIER 2025

	Me 12/2	Je 13/2	Ve 14/2	Sa 15/2	Di 16/2	Lu 17/2	Ma 18/2
Akira					17h30 		
Architecton	 					20h55	
Au cœur des volcans	 	20h45 					
Banzo		16h00				17h30	
Bird						13h50	
Château Rouge	 						16h10
Dahomey	 	19h00 					
Domas le rêveur				21h40 		19h45	
Ernest Cole, photographe						10h00	
Flow, le chat qui...		14h00					
Hiver à Sokcho				19h50			
Kafka, le dernier été							14h25
La Chambre d'à côté					15h35		
La Chute du Ciel	 				10h15		12h30
Le Chant des vivants	 						20h00 
Le Quatrième mur				17h45 			
Leni Riefenstahl...			16h00				
Les Feux sauvages							18h05
Les Ours gloutons au Pôle Nord		15h30					
Maja, une épopée finlandaise				15h15			
Mémoires d'un escargot						12h20	
Motel Destino					11h45		
No Other Land					10h00		
Paprika						20h30 	
Persepolis		22h00 					
Personne n'y comprend rien	 						
Quiet Life			18h00		21h25 		
Retour en Alexandrie						15h55	
Sept promenades...	 					11h55	
Tetsuo						22h30 	
Tony, Shelly et la lumière...					13h45	14h00	
Tout ira bien					16h05		10h45
Vingt dieux	16h20		19h50				

DU 19 AU 25 FÉVRIER 2025

	Me 19/2	Je 20/2	Ve 21/2	Sa 22/2	Di 23/2	Lu 24/2	Ma 25/2
Banzo						11h50	
Bird							16h55
Château Rouge	 						
Domas le rêveur						17h05	
En fanfare						15h10	
Flow, le chat qui...						12h50	
Hiver à Sokcho	19h00 		21h00 		13h30	14h05	
Ilo Ilo	14h00					10h00	
Kafka, le dernier été		13h40					09h55
Krishnamurti, la révolution...						21h00	
La Chambre d'à côté				19h05			
La Chute du Ciel	 	11h55		15h25			
La Voyageuse				17h25	11h50		
Le Conte des contes					1		



# LES FILMS

Ne manquez pas les dernières séances des films : ***My Sunshine*** de Hiroshi Okuyama, ***Ernest Cole, photographe*** de Raoul Peck, ***Banzo*** de Margarida Cardoso, ***Bird*** de Andrea Arnold, ***Eephus, le dernier tour de piste*** de Carson Lund, ***Vingt dieux*** de Louise Courvoisier, ***No Other Land*** de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, ***Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres*** de Andres Veiel, ***Nelly & Nadine*** de Magnus Gertten, ***En fanfare*** de Emmanuel Courcol. **Pour les synopsis, se reporter au précédent programme.**

## ANOTHER END

de Piero Messina | Italie, France | 2025 | Int : Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo… | 01h58 | VOST

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à l'amour de sa vie, Sal ne parvient pas à faire son deuil et ne vit plus que dans ses souvenirs. Sa sœur, Ebe, lui suggère de se tourner vers Another End, une nouvelle technologie qui promet d'atténuer la douleur de la séparation en ramenant brièvement à la vie la conscience de ceux qui sont morts.

### APPRENDRE

de Claire Simon | France | 2025 | 01h45

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c’est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c’est pas toujours facile… APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter… APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

### APRIL

de Dea Kulumbegashvili | Géorgie | 2025 | Int : la Sukhitchashvili, Kakha Kintsurashvili, Merab Ninidze… | 02h14 | VOST
Nina est gynécologue-obstétricienne dans un petit hôpital en Géorgie. Après la mort d’un nouveau-né lors d’un accouchement, sa réputation est mise en cause. Des rumeurs l'accusent de pratiquer des avortements illégaux…

## CHÂTEAU ROUGE

de Hélène Milano | France | 2025 | 01h47

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

*Dans ce beau film grave, Hélène Milano réussit à offrir à chacun un « moment » face caméra, un visage et un corps. Ces corps contraints en salle de classe qui s'épanouissent ici lors de la formidable chorégraphie de deux jeunes gens.*
L'Obs

## HIVER À SOKCHO

de Koya Kamura | France, Corée du Sud | 2025 | Int : Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon… | 01h45 | VOST

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Soo-Ha et Yan Kerrand vont tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

*Koya Kamura dresse un portrait exquis et doux-amer d'une jeune Coréenne en quête de ses racines et de son identité, entre France et Corée du Sud.*
Les Fiches du Cinéma

## JULIE SE TAIT

de Leonardo Van Dijl | Belgique, Suède | 2025 | Int : Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw… | 01h37 | VOST

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

## KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ

de Georg Maas, Judith Kaufmann | Allemagne, Autriche | 2024 | Int : Sabin Tambrea, Henriette Confurius… | 01h39 | VOST

À l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie. Mais auprès de la jeune femme, Franz retrouve le goût d'écrire et l'envie de profiter de chaque minute. Comme pour faire du temps qu'il lui reste un grand chef d'œuvre. *Aussi beau et classique que narrativement subtil, loin des romances académiques.* Transfuge

## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

de Pedro Almodóvar | Espagne, U.S.A. | 2025 | Int : Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro… | 01h47 | VOST

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes…

*Almodóvar tourne à 75 ans le film hollywoodien de sa vie, vers lequel tendait tout son cinéma depuis des décennies.*
Les Inrockuptibles

## LA PIE VOLEUSE

de Robert Guédiguian | France | 2025 | Int : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan… | 01h41

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême… et qui, pour cela, l'adorent… Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue…

## LA VOYAGEUSE

de Hong Sang-Soo | Corée du Sud | 2025 | Int : Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon… | 01h30 | VOST
Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

*Liberté totale d'interprétation et caméra à l'affût du bel accident de tournage, la méthode instinctive du réalisateur laisse une place de choix à l'imagination de ses comédiens. Le principe d'un voyage réussi.*
So Film

## LE JARDIN ZEN

de Naoko Ogigami | Japon | 2025 | Int : Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto… | 02h00 | VOST

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko…

## LE QUATRIÈME MUR

de David Oelhoffen | France, Luxembourg, Belgique… | 2025 | Int : Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa… | 01h56
Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question. *Servie par un Laurent Lafitte inspiré, la mise en scène sobre et précise du cinéaste rend toute la dimension tragique de son sujet, sans manichéisme.*
Les Fiches du Cinéma

## MAJA, UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE

de Tiina Lymi | Finlande | 2024 | Int : Amanda Jansson, Linus Troedsson, Desmond Eastwood… | 02h44 | VOST

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Maja épouse Janne, un modeste pêcheur. Ils s'installent sur l'île isolée de Stormskerry, un endroit où la vie est un défi permanent. Maja prend conscience de sa liberté. Mais la guerre va bouleverser leur destin. *Cette adaptation réussie d'un classique finlandais brille par sa forme élégante et épurée, comme par son actrice principale, phénomène de vitalité et de cinégénie.*
Les Fiches du Cinéma

## MAMAN DÉCHIRE

de Emilie Brisavoine | France | 2025 | 01h20

Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

Film d'animation de Adam Elliot | Australie | 2025 | 01h34 | VOST

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie…

## MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

de Maryam Moghadam, Behshad Sanaeaha | Iran, France, Suède, Allemagne | 2025 | Int : Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani… | 01h36 | VOST

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

## MOTEL DESTINO

de Karim Aïnouz | Brésil, France, Allemagne | 2024 | Int : Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção… | 01h52 | VOST | Interdit - 12 ans

Ceará, côte nord-est du Brésil. 30 degrés toute l'année. Chaque nuit, au Motel Destino, se jouent à l'ombre des regards de dangereux jeux de désir, de pouvoir et de violence. Un soir, l'arrivée du jeune Heraldo vient troubler les règles du motel.

*Aïnouz confirme qu'il est un cinéaste sensoriel, avec ce thriller noir érotique brésilien, à la photo splendide.*
Konbini

## ON THE GO

de Julia de Castro, María Gisèle Royo | Espagne | 2025 | Int : Omar Ayuso, Julia de Castro, Chacha Huang… | 01h12 | VOST
Être ou ne pas être mère, telle est la question pour Milagros, 37 ans. Sur un coup de tête, elle vole la Chevrolet de son père pour un périple à travers l'Andalousie. Accompagnée de son ami Jonathan, qui cherche du réconfort sur Grindr, elle croise la route d'une mystérieuse jeune femme qui prétend être une sirène. Lorsqu'ils décident de l'emmener vers la mer, leur voyage prend alors une tournure inattendue.

## PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

de Yannick Kergoat | France | 2025 | 01h43

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

Un guide éclairant qui, s'il réussit sa mission, devrait révéler les ombres grossières des stratégies de sauvetage désespérées et désespérantes de l'incriminé. *Culturopoing.com*

## PRESENCE

de Steven Soderbergh | U.S.A. | 2025 | Int : Lucy Liu, Chris Sullivan, Callina Liang… | 01h25 | VOST

Une famille emménage dans une nouvelle maison, où une mystérieuse présence hante les lieux.

## QUJET LIFE

de Alexandros Avranas | France, Grèce, Estonie, Suède, Allemagne, Finlande | 2025 | Int : Chulpan Khamatova, Grigoriy Dobrygin, Naomi Lamp… | 01h39 | VOST

Suède, 2018. Un syndrome mystérieux affecte les enfants réfugiés. Dans l'espoir d'une vie meilleure, Sergei, Natalia et leurs deux filles ont été contraints de fuir leur pays natal. Malgré tous leurs efforts pour s'intégrer et incarner la famille modèle, leur demande d'asile est rejetée. Soudainement, Katja, leur plus jeune fille, s'effondre et tombe dans le coma. Ils vont alors se battre, jusqu'à l'impensable, pour que leur fille puisse se réveiller…

*Tant par le sujet que par sa mise en scène froide et ultra-maîtrisée, « Quiet Life » évoque le cinéma de Michael Haneke ou la quête de perfection mathématique de Kubrick.*
Transfuge

## RETOUR EN ALEXANDRIE

de Tamer Ruggiï | Suisse, France, Egypte | 2025 | Int : Nadine Labaki, Fanny Ardant, Eva Monti… | 01h30

Sue retourne dans son Égypte natale après vingt ans d'absence pour voir sa mère, Fairouz, une aristocrate splendide et excentrique.

## SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN

de Pierre Creton, Vincent Barré | France | 2025 | 01h44

À la recherche de plantes indigènes, nous suivons le botaniste Mark Brown, depuis Aizier jusqu'à Sainte-Marguerite-sur-Mer, chez lui. De la vallée de la Seine, suivant le littoral cauchois en sept promenades, nous filmons les plantes jusqu'à son projet botanique fou : reconstituer une forêt primaire à l'Aube des Fleurs.

*Ce documentaire dans lequel, aux côtés du botaniste Mark Brown, il est toujours question de nature, est un enchantement.*

Les Fiches du Cinéma

## SPECTATEURS !

de Arnaud Desplechin | France | 2025 | Int : Mathieu Amalric, Dominique Pajni, Clément Hervieu-Léger… | 01h28
Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes… Un torrent d'images qui nous emporte.

*Dans une œuvre arborescente, tout à la fois documentaire, fiction, essai, autoportrait, Arnaud « Paul » Desplechin « Dédalus » déclare son amour du cinéma, en une approche très phénoménologique.*
Bande à part

## TOUT IRA BIEN

de Ray Yeung | Hong-Kong, Chine | 2025 | Int : Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo… | 01h33 | VOST

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question…

*« Tout ira bien » est un film d'une rare élégance, soutenue par la qualité de sa photographie, la délicatesse de son scénario et la retenue de son personnage principal, Angie, interprété par Patra Au.*
Abus de Ciné

# CINÉ CLUB

## DOMAS LE RÊVEUR

de Arūnas Žebriūnas | Lituanie | 1973 | Int : Darius Botratkuskas, Arturas Vegis, Daiva Dauyėtite… | 01h06 | VOST

Le petit Domas peut s'endormir n'importe où : la tête posée sur un bureau d'écolier, sur un banc public, ou même dans une cave sur une pile de matelas. C'est qu'il essaye par tous les moyens de retrouver dans ses rêves un mystérieux général qu'il a rencontré un après-midi au bord d'un lac. Ses camarades de classe, fascinés par l'histoire de ce général font tout pour lui faciliter le sommeil. Il se heurtera à un mauvais garçon qui ne cessera de lui jouer de mauvais tour.

## 2046

de Wong Kar-Wai | Hong-Kong | 2004 | Int : Tony Leung Chiu-Wai, Gong Li, Takuya Kimura… | 02h09 | VOST

Revenu de Singapour grâce à une mystérieuse bienfaitrice, Chow Mo Wan a pris une chambre à l'Oriental Hôtel, à Hong Kong, où il tente de rédiger un récit de science-fiction baptisé 2046. Dès qu'il peut se le permettre, il multiplie banquets et conquêtes. Après avoir revu une ancienne maîtresse, Lulu, il se lie avec une autre femme, Bai Ling, avec qui il entretient une relation torride, amoureuse et…tarifiée, tout en aidant la fille de son propriétaire Wang Jing Wen à reconquérir son amant japonais. Avec celle-ci, il tente d'écrire des romans d'aventures mais ne parvient pas, malgré tout, à oublier Su Li Zhen…

## RENCONTRE AVEC JEAN-CHRISTOPHE GODDARD

PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE À L'UTM JEAN JAURÈS. EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE, GREENPEACE ET SINBORA

## LA CHUTE DU CIEL

de Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha | Brésil, Italie, France | 2025 | 01h50 | VOST

Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du « peuple de la marchandise ». À travers le discours puissant de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

**ME 5/2 À 20H : JEAN-CHRISTOPHE GODDARD EST L'AUTEUR DE CE SONT D'AUTRES GENS CONTRE-ANTHROPOLOGIES DÉCOLONIALES DU MONDE BLANC (ED. WILDPROJECT, 2024)**

# RENCONTRE AVEC EMMANUEL CANO

## LES FEUX SAUVAGES

de Jia Zhangke | Chine | 2025 | Int : Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan… | 01h51 | VOST

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

**JE 6/2 À 20H : EMMANUEL CANO EST ENSEIGNANT CHERCHEUR, AUTEUR D'UNE THÈSE : LE CINÉMA DE JIA ZHANG-KE : UN CINÉMA DE LA MUTATION AU CŒUR DU JIANGHU**

## RENCONTRE AVEC MURIEL LEMAIRE, PSYCHOLOGUE DU CDEF

## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

*Prix Ocuménique - Cannes 2024*

de Mohammad Rasoulof | Iran… | 2024 | Int : Misagh Zare, Soheila Golestanj, Mahsa Rostami… | 02h46 | VOST

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement…

*Dans ce faux huis clos qui ne peut que s'ouvrir à la réalité de la violence étatique iranienne, Mohammad Rasoulof observe une multitude de glissements fascinants, à commencer par le réveil politique de ses héroïnes.*
Un grand film de cinéma.
Ecran Large
**MA 11/2 À 19h30**

# RENCONTRE AVEC MAXIME LACHAUD

## AU CŒUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT

de Werner Herzog | France, Grande-Bretagne, U.S.A., Suisse | 2024 | 01h21 | VOST

En s'emparant des archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire.

**ME 12/2 À 20h45 : MAXIME LACHAUD EST ÉCRIVAIN, CINÉASTE, PROGRAMMATEUR…**

# LES MYCÉLIADES

EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE DE TOULOUSE, L'ADRÇ, IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Les Mycéliades est un festival de films de science fiction qui se décline cette année autour du thème « Intelligences ». Nous proposons 4 films au Cratère avec des Rencontres et des court métrages.

# RENCONTRE AVEC ÉMILIE QUERBALEC

## LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

Film d'animation de Hayao Miyazaki | Japon | 1986 | 02h04 | VOST

Pazu voit une jeune fille, Sheeta, tomber du ciel. Elle a échappé à des pirates qui cherchent à percer un secret dont elle aurait la clé.

**SA 8/2 À 17h30 : ÉMILIE QUERBALEC EST AUTRICE DE SCIENCE-FICTION**

# RENCONTRE AVEC LE CAPITAINE DU NEXUS VI MERCENAIRE DU WEB

## AKIRA

Film d'animation de Katsuhiro Ôtomo | Japon | 1988 | 02h04 | VOST

Tetsuo, un adolescent ayant vécu une enfance difficile, est la victime d'expériences visant à développer les capacités psychiques qui dorment en chacun de nous. Ainsi doté d'une puissance que lui-même ne peut imaginer, Tetsuo décide de partir en guerre contre le monde qui l'a opprimé. Dès lors, Il se retrouve au cœur d'une légende populaire qui annonce le retour prochain d'Akira, un enfant aux pouvoirs extra-ordinaires censé délivrer Tokyo du chaos…

**Di 16/2 À 17h30**

## PAPRIKA

Film d'animation de Satoshi Kon | Japon | 2006 | 01h30 | VOST

Dans le futur, le docteur Tokita met au point la DC Mini, qui permet de lire et de stocker les rêves. Peu après, trois machines sont volées et le chef de projet, Tororato, pris d'une crise, se jette dans le vide. Par chance, il survit à ses blessures et révèle qu'on lui a greffé les rêves d'un autre…

**Di 16/2 À 20h30 : PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE PANTHÉON DISCOUNT (15')**

## TETSUO

De Shinya Tsukamoto | Japon | 1994 | Int : Tomorrow Taguchi, Kei Fujiwara, Nobu Kanaoka… | 01h07 | VOST | Interdit - 16 ans

Un homme s'insère une tige métallique dans la cuisse. La plaie s'infecte rapidement. Pris d'effroi, il s'enfuit en courant et se fait percuter par une voiture. Après s'être débarrassé du cadavre, le conducteur remarque un morceau de métal qui sort de sa joue. Dès lors, son corps devient un aimant qui attire à lui tous les détritrs métalliques de la ville…

**Di 16/2 À 22h30 : PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE ELECTRONIC LABYRINTH THX 1138 4EB (15')**

# RÉSISTANCES ET HÉRITAGES : HISTOIRES DE LUTTES ET DE (RE)TRANSMISSION

FILMS RENCONTRES + BUFFET. EN PARTENARIAT AVEC PO'S CULTURE TARIF UNIQUE À 4€

# RENCONTRE AVEC LA CINÉASTE DEIRDRE MOLLOY

## DAHOMEY

de Mati Diop | Bénin, France, Sénégal | 2024 | 01h08

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

**JE 13/2 À 19H : SÉANCE SUIVIE À 20H30 DU COURT-MÉTRAGE DRUM CALLS - BODY RECALLS : RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE DEIRDRE MOLLOY.**

## PERSEPOLIS

Film d'animation de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud | France, U.S.A. | 2007 | 01h35

Téhéran 1978