

## CINÉASTES DE CE TEMPS

### SOPHIE LETOURNEUR

À l'occasion de la sortie de L'Aventura, découvrez une sélection des films de Sophie Letourneur du 20 août au 2 septembre 2025.

Sophie Letourneur est une réalisatrice, scénariste et actrice française née en 1978. Formée aux arts appliqués, elle a d'abord exploré la vidéo expérimentale, les installations et les courts-métrages en Super-8 avant d'évoluer vers des formats plus conséquents.

Son cinéma, à la croisée du documentaire et de la comédie, est souvent décrit comme celui d'une « anthropologue du quotidien », mêlant fiction et réalité, pour raconter la vie avec un humour tendre et un sens aigu du détail.

#### VOYAGES EN ITALIE

de Sophie Letourneur | France | 2023 | Int : Philippe Katerine, Sophie Letourneur... | 01h31

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple ? Elle a réussi à le convaincre de partir quelques jours sans enfants. Ce sera où il a envie, sauf en Italie. Il y est déjà allé avec toutes ses ex... L'Espagne ? Les sentiers de l'Aubrac ? Ce sera finalement la Sicile – car selon lui, c'est pas tout à fait l'Italie.

Letourneur réussit une parodie de la société de loisirs à la fois tout à fait au niveau des attentes du genre et remarquablement riche sur la question du voyage comme récit de soi et comme mise en scène. Les Inrockuptibles

#### LES COQUILLETES

de Sophie Letourneur | France | 2013 | Int : Camille Genaud, Carole Le Page, Sophie Letourneur... | 01h15

Le cinéma, ce n'est pas toujours tapis rouge et petits fours. Parfois, c'est seulement « Coquillettes » ! Trois « nouilles » en mal d'amour partent en virée dans un festival en Suisse : Sophie, midinette, est obsédée par le seul acteur connu du festival, Camille, romantique, rêve d'un histoire d'amour impossible et Carole, pragmatique, a juste « envie de baiser ». « Les Coquillettes » avancent gratinées, à l'image d'un film qui, sous ses airs ronds et rigolos, accroche grave au fond de la casserole. Première

#### ROC & CANYON

de Sophie Letourneur | France | 2008 | Int : Marion Abeille, Gabriel Mathivet, Augustin Hüe... | 00h55

Dans le train qui les mène en colonie, des adolescents se jaugent du coin de l'oeil. Caché derrière un rideau de cheveux, Augustin garde obstinément son baladeur sur les oreilles. Plus délurées, Chloé et Marion ont déjà convié le grand et beau Gabriel à jouer aux cartes. Le soir, sous la tente, Marion confie à sa copine qu'elle pense sans arrêt à lui.

En tournant dans une vraie colonie et avec des comédiens amateurs, [Sophie Letourneur] livre un bijou de vérité dans lequel le naturel et la maladresse se mêlent à une sensualité et un désir exacerbés. Première

Précédé de :

#### LA TÊTE DANS LE VIDE

de Sophie Letourneur | France | 2007 | Int : Guillemette Coutellier, Alice Dablan, Sophie Letourneur... | 00h09

Guillemette ne sait pas quoi faire: rompre avec son petit ami Grégory bientôt de retour de Séville ou rester en couple avec lui? Ses deux amies l'écoutent attentivement pendant de longues minutes.

#### MANUE BOLONAISE

de Sophie Letourneur | France | 2007 | Int : Louise Husson, Juliette Wowkonowicz, Max Castelyn... | 00h45

La vie des petits Sixièmes. Manue et Sophie, 11 ans, sont les meilleures amies du monde. « Sortir avec un gargon » occupe l'essentiel de leurs conversations. Manue enchaîne les amourettes et néglige progressivement Sophie. Elles passent en 5ème et sont manipulées par Yannick, le redoublant rebelle de la classe. Manue ne peut résister et sort avec lui en secret. Sophie est trahie, victime sans comprendre, et vit en quelque sorte son premier chagrin d'amour.

Un film frais comme un instantané sur un moment fugitif de l'enfance, que peu de cinéastes arrivent ainsi à capter « dans son jus ». Sophie Letourneur est une de ces exceptions. Les Inrockuptibles

Précédé de :

#### LE MARIN MASQUÉ

de Sophie Letourneur | France | 2012 | Int : Sophie Letourneur, Laetitia Goffi, Johan Libéreau... | 00h36

Laetitia et Sophie partent en week-end en Bretagne, dans la ville natale de Laetitia, Quimper. Au fil de leur séjour réapparaît la figure du Marin masqué, amour de jeunesse de Laetitia.

Avec « Le Marin masqué », Sophie Letourneur mêle le sérieux et l'anecdotique, fait jouer la langue, ses registres, son rythme, et invente ce qu'on pourrait appeler le « Chick movie d'anthropologie partagée ». Critikat.com

### RENCONTRE AVEC ANNE COLSON

EN PARTENARIAT AVEC L'ACID ET EN COMPAGNIE DES JEUNES AMBASSADEURS DE L'ACID

#### LA VIE AU RANCH

acid

de Sophie Letourneur | France | 2010 | Int : Sarah-Jane Sauvegrain, Eulalie Juster, Mahault Mollaret... | 01h32

Pam a 20 ans. Sa bande de copines se retrouve toujours sur le canapé du Ranch, l'appart qu'elle partage avec Manon. Discuter, boire, fumer, danser : c'est de leur âge, mais arrive le moment où l'on a besoin de s'échapper du groupe pour tracer son chemin.

Sophie Letourneur pour ce premier long métrage très inspiré de ses expériences personnelles se livre à un beau travail d'artiste exigeante. L'Humanité

ME 20/8 À 18h

#### L'AVENTURA

acid

de Sophie Letourneur | France | 2025 | Int : Philippe Katerine, Sophie Letourneur, Bérénice Vernet... | 01h47

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas.

Entre le conceptuel et le concret, entre le futile et l'essentiel, entre Antonioni et la story Instagram, entre le tout et le rien, le nouveau Letourneur réussit à trouver un très séduisant équilibre. Les Fiches du Cinéma

ME 20/8 À 20h

### JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

### EN PARTENARIAT AVEC L'ACCUEIL DE LOISIRS DES SEPT DENIERS

#### MARCEL LE COQUILLAGE (AVEC SES CHAUSSURES)

À partir de 8 ans

Film d'animation de Dean Fleischer Camp | U.S.A. | 2023 | 01h30

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.

Marcel le Coquillage (avec ses chaussures) est aussi inventif et attendrissant que son personnage principal le laisse deviner, mais surtout philosophique, aimant et profondément lacrymal. Ecran Large

Je 28/8 À 13h30 : SUIVI D'UN COURT MÉTRAGE RÉALISÉ PAR LES ENFANTS

#### AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

AD

À partir de 6 ans

Film d'animation de Maillys Vallade, Liane-Cho Han | France | 2025 | 01h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.



# LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°252 du 30 juillet au 2 septembre 2025



### LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Jean-Louis Bensoussan. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

## LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante)	15 €
Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	5 €
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents, Séniors adhérents	4 €
PASS CULTURE	4 €



Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).  
Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinfol31.org



crateretoulouse



cinemalecratere



A Normal Family	Du 3/8 au 7/8	Les Amants Astronautes	Du 30/7 au 1/8
Amélie et la métaphysique des tubes	Du 30/7 au 27/8	Les Coquillettes	Du 24/8 au 27/8
Au rythme de Vera	Du 31/7 au 8/8	Les Filles désir	Du 13/8 au 25/8
Aux jours qui viennent	Du 22/8 au 2/9	Manue Bolonaise	Du 23/8 au 29/8
Des Feux dans la Plaine	Du 1/8 au 7/8	Marcel le Coquillage (avec ses chaussures)	Le 28/8
Didi	Du 13/8 au 1/9	Moon	Du 18/8 au 24/8
Eddington	Du 13/8 au 1/9	My Father's Son	Du 21/8 au 30/8
Eternal	Du 28/8 au 2/9	My Stolen Planet	Du 2/8 au 6/8
Frantz Fanon	Du 20/8 au 2/9	Once Upon a Time In Gaza	Du 30/7 au 10/8
Gangs of Taiwan	Du 27/8 au 31/8	Perla	Du 27/8 au 31/8
Germaine Acogny, l'essence de la danse	Du 13/8 au 2/9	Pooja, Sir	Du 24/8 au 2/9
I Love Peru	Du 30/7 au 3/8	Reflet Dans Un Diamant Mort	Le 6/8
In The Summers	Du 31/7 au 10/8	Roc & Canyon	Du 21/8 au 27/8
Jeunesse (retour au pays)	Du 1/8 au 6/8	Rock Bottom	Du 3/8 au 8/8
Kouté Vwa	Du 16/8 au 29/8	Sorry, Baby	Du 23/8 au 31/8
La Trilogie d'Oslo / Amour	Du 7/8 au 1/9	Stranger Eyes	Du 31/7 au 10/8
La Trilogie d'Oslo / Désir	Du 13/8 au 2/9	Super Happy Forever	Du 14/8 au 20/8
La Trilogie d'Oslo / Rêves	Du 3/8 au 1/9	The Return, le retour d'Ulysse	Du 7/8 au 9/8
La Vie au ranch	Du 20/8 au 31/8	The Things You Kill	Du 23/8 au 2/9
L'Accident de piano	Du 6/8 au 9/8	The Ugly Stepsister	Le 1/8
L'Aventura	Du 20/8 au 31/8	Une chronique américaine	Du 2/8 au 8/8
Le Rire et le couteau	Du 2/8 au 1/9	Vittoria	Du 20/8 au 30/8
Le Sang d'un poète	Du 8/8 au 24/8	Voyages en Italie	Du 22/8 au 30/8
Le Testament d'Orphée	Du 13/8 au 24/8		

## LES HORAIRES

DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT 2025

	Me 30/7	Je 31/7	Ve 1/8	Sa 2/8	Di 3/8	Lu 4/8	Ma 5/8
A Normal Family					20h45		
Amélie et la métaphysique des tubes	JP	14h50					
Au rythme de Vera		13h50				16h00	
Des Feux dans la Plaine			10h00				
I Love Peru		13h35			18h00		
In The Summers		12h10		16h35			
Jeunesse (retour au pays)	DOC		13h40				
La Trilogie d'Oslo / Rêves					16h00		
Le Rire et le couteau				20h00			
Les Amants Astronautes		10h00	19h45				
My Stolen Planet	DOC			15h00			
Once Upon a Time In Gaza		12h00				18h05	
Rock Bottom			16h20		19h15		
Stranger Eyes		10h00				19h40	
The Ugly Stepsister			11h45 17h50				
Une chronique américaine	DOC			18h15	R		

DU 6 AU 12 AOÛT 2025

	Me 6/8	Je 7/8	Ve 8/8	Sa 9/8	Di 10/8	Lu 11/8	Ma 12/8
A Normal Family		21h00					
Amélie et la métaphysique des tubes	JP	15h20		16h00			
Au rythme de Vera		15h20	13h20				
Des Feux dans la Plaine		10h00					
In The Summers					18h05		
Jeunesse (retour au pays)	DOC	16h40					
La Trilogie d'Oslo / Amour		18h55			16h00		
La Trilogie d'Oslo / Rêves		19h20	17h00	17h25			
L'Accident de piano		11h35		19h20			
Le Rire et le couteau			19h50				
Le Sang d'un poète			18h55				
My Stolen Planet	DOC	10h00					
Once Upon a Time In Gaza		17h20			19h45		
Reflet Dans Un Diamant Mort		21h20					
Rock Bottom		11h45	15h25				
Stranger Eyes		13h10	11h10		21h20		
The Return, le retour d'Ulysse		13h15		20h55			
Une chronique américaine	DOC		10h00				

DU 13 AU 19 AOÛT 2025

	Me 13/8	Je 14/8	Ve 15/8	Sa 16/8	Di 17/8	Lu 18/8	Ma 19/8
Didi	14h40	11h55				15h55	
Eddington	16h20			16h00		13h20	
Germaine Acogny, l'essence de la danse	DOC	11h25	15h40				20h10
Kouté Vwa				18h35	20h25	19h10	
La Trilogie d'Oslo / Amour			13h35				12h15
La Trilogie d'Oslo / Désir		19h50			16h00		14h20
La Trilogie d'Oslo / Rêves			10h00				10h00
Le Rire et le couteau			17h15				16h25
Le Sang d'un poète		18h55			19h30		
Le Testament d'Orphée		10h00		19h55	18h05		
Les Filles désir		13h00		21h20		20h35	
Moon						10h00 17h35	
Super Happy Forever			21h00			11h40	

DU 20 AU 26 AOÛT 2025

	Me 20/8	Je 21/8	Ve 22/8	Sa 23/8	Di 24/8	Lu 25/8	Ma 26/8
Amélie et la métaphysique des tubes	JP	15h00		13h55	13h55		
Aux jours qui viennent			17h45	12h05		11h40	
Eddington		19h30	10h00				
Frantz Fanon		10h00	13h00		15h20		
Gangs of Taiwan							20h50
Germaine Acogny, l'essence de la danse	DOC		10h00			10h00	
Kouté Vwa			16h20	20h15			19h30
La Trilogie d'Oslo / Amour			14h15				
La Trilogie d'Oslo / Désir				10h00			
La Trilogie d'Oslo / Rêves					10h00		
La Vie au ranch		18h00	R				
L'Aventura		20h00	R			16h50	
Le Rire et le couteau			19h30				
Le Sang d'un poète					11h20		
Le Testament d'Orphée					21h05		
Les Coquillettes					10h00		
Les Filles désir		16h35	FA			20h40	
Manue Bolonaise				18h50			
Moon		11h40				12h15	
My Father's Son			14h40				14h55
Pooja, Sir					19h10		18h45
Roc & Canyon		18h15					
Sorry, Baby				17h00	15h20		
Super Happy Forever		13h20					
The Things You Kill				21h40	17h10		
Vittoria		16h25	11h35				13h30
Voyages en Italie				12h35			

DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2025

	Me 27/8	Je 28/8	Ve 29/8	Sa 30/8	Di 31/8	Lu 1/9	Ma 2/9
Amélie et la métaphysique des tubes	JP	14h30					
Aux jours qui viennent		11h25					11h50
Didi					10h00	10h00	
Eddington					11h25	11h40	
Eternal		15h45	14h10		17h25		10h00
Frantz Fanon			19h30		15h35		15h10
Gangs of Taiwan		20h50		21h00	15h05		
Germaine Acogny, l'essence de la danse	DOC						13h35
Kouté Vwa		10h00	21h15				
La Trilogie d'Oslo / Amour			10h00			16h10	
La Trilogie d'Oslo / Désir			12h05				16h45
La Trilogie d'Oslo / Rêves		17h35				14h15	
La Vie au ranch					13h30	21h10	
L'Aventura		19h00	11h30				
Le Rire et le couteau							

# LES FILMS

### A NORMAL FAMILY

de **Jin-Ho Hur** | **Corée du Sud** | **2025** | **Int : Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim…** | **01h49** | **VOST**

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu’une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l’épreuve.

### AU RYTHME DE VERA

de **Ido Fluk** | **Allemagne, Pologne, Belgique** | **2025** | **Int : Mala Emde, John Magaro, Michael Chemus…** | **01h56** | **VOST**

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s’opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l’Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert.

*Positionnée au cœur de métrage, Mala Emde […] rayonne, insufflant son énergie à chaque scène et apportant la légèreté qu’il faut à cette histoire très calibrée de persévérance et d’accomplissement de soi.*
Abus de Ciné

### AUX JOURS QUI VIENNENT  AD

de **Nathalie Najem** | **France** | **2025** | **Int : Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard…** | **01h40**

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir…

### DES FEUX DANS LA PLAINE

de **Ji Zhang** | **Chine** | **2025** | **Int : Zhou Dongyu, Liu Haoran, Yuan Hong…** | **01h41** | **VOST**

Chine, 1997. Une série de meurtres endeuille la ville de Fentun. Les crimes s’arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l’affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d’une des victimes, décide de rouvrir l’enquête.

*Des feux dans la plaine est un modèle de mise en scène, enquête au long court, polar crépusculaire et violent, hautement démoralisé.*
Diverto

### DIDI

de **Sean Wang** | **U.S.A.** | **2025** | **Int : Izaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen…** | **01h33** | **VOST**

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c’est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

### EDDINGTON

de **Ari Aster** | **U.S.A.** | **2025** | **Int : Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone…** | **02h25** | **VOST** | **Interdit - 12 ans**
Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

### ETERNAL

de **Ulaa Salim** | **Danemark, Islande, Norvège** | **2025** | **Int : Simon Sears, Nanna Øland Fabricius, Magnus Krepper…** | **01h42** | **VOST**

Elias et Anita sont jeunes et amoureux. Elias a un jour l’opportunité de réaliser son rêve en devenant scientifique, mais il doit partir et quitter Anita. Des années plus tard, il rejoint une mission périlleuse autour d’une fracture sous-marine. À son contact, d’étranges visions le bouleversent et lui révèlent une autre réalité. Quelle aurait été sa vie s’il avait fait des choix différents ?

### FRANTZ FANON

de **Abdenour Zahzah** | **Algérie, France** | **2025** | **Int : Alexandre Desane, Gérard Dubouche, Nicolas Dromard…** | **01h31** | **VOST**

Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l’hôpital psychiatrique de Blida-Joinville, au temps où le Docteur Frantz Fanon était Chef de la cinquième division entre l’an 1953 et 1956.

Algérie française, 1953. À l’hôpital de Blida-Joinville, Frantz Fanon, jeune psychiatre noir, tente de soigner les Algériens de leurs aliénations lorsque la guerre surgit à l’intérieur même de ses services.

### GANGS OF TAIWAN

de **Keff** | **France, Taïwan, U.S.A.** | **2025** | **Int : Wei Chen Liu, Rimong Ihwar, Devin Pan…** | **02h15** | **VOST**

À Taïwan, Zhong-Han, un jeune homme mutique d’une vingtaine d’années, mène une double vie. Employé dans un restaurant familial le jour, il rackette en bande la nuit pour le compte de parrains locaux. Mais le rachat du restaurant par un homme d’affaires véreux met en danger ses proches, et oblige Zhong-Han à affronter son propre gang.

### GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE  CC

de **Greta-Marie Becker** | **Allemagne, France** | **2025** | **01h28** | **VOST**

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s’est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l’une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l’une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s’applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l’Afrique et appelée à prendre sa relève.

### I LOVE PERU  AD

de **Raphaël Quenard, Hugo David** | **France** | **2025** | **Int : Raphaël Quenard, Hugo David, Anaïde Rozam…** | **01h09**

Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percuté. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle.

*Le comédien inclassable passe derrière la caméra. En compagnie de son acolyte Hugo David, il signe un film à son image, délirant et provocateur.*
Les Echos

### IN THE SUMMERS

de **Alessandra Lacorazza** | **U.S.A.** | **2025** | **Int : Residente, Sasha Calle, Lio Mehiel…** | **01h38** | **VOST**

Violeta et Eva rendent visite chaque été à leur père Vicente, à la fois aimant et ténéraire. Il crée un monde merveilleux mais, derrière la façade enjouée, lutte contre l’addiction qui érode progressivement la magie. Vicente essaie de réparer les erreurs du passé, mais les plaies ne sont pas faciles à refermer.

*Chaque détail, chaque émotion, chaque lumière jouent avec justesse la symphonie d’un amour qui ne sait pas jouer sa propre partition sans erreur. Le jeu des actrices (si jeunes soient-elles) et des acteurs, allié à la photographie, ne font que sublimer le sens du film : parler de la carapace des pères que l’on a peu connu.*
Abus de Ciné

### JEUNESSE (RETOUR AU PAYS)  CC  RFI

de **Wang Bing** | **Luxembourg, France, Pays-Bas** | **2025** | **02h32** | **VOST**

Le Nouvel An approche et les ateliers textiles de Zhili sont quasi-déserts. Les quelques ouvriers qui restent peinent à se faire payer avant de partir. Des rives du Yangtze aux montagnes du Yunnan, tout le monde rentre célébrer la nouvelle année dans sa ville natale. Pour Shi Wei, c’est aussi l’occasion de se marier, ainsi que pour Fang Lingping. Son mari, ancien informaticien, devra la suivre à Zhili après la cérémonie. L’apprentissage est rude mais ne freine pas l’avènement d’une nouvelle génération d’ouvriers.

*Ce troisième volet dédié aux jeunes ouvrières et ouvriers de la confection fait un constat amer. Familles paysannes et travailleurs migrants sont structurellement contraints à la précarité. Cette trilogie est un hymne à leur vitalité, leur force, leur courage.*
Les Fiches du Cinéma

### KOUTE VWA  ACID

de **Maxime Jean-Baptiste** | **France, Belgique** | **2025** | **Int : Melrick Diomar, Yannick Cébret, Nicole Diomar…** | **01h17**

Melrick a 13 ans. Il passe ses vacances d’été chez sa grand-mère Nicole à Cayenne, en Guyane et apprend à jouer du tambour. Mais sa présence fait soudain resurgir le spectre de son oncle, ancien tambouyé tué dans des conditions tragiques. Confronté au deuil qui hante toute la communauté, Malrick cherche sa propre voie vers le pardon.

### L'ACCIDENT DE PIANO  AD

de **Quentin Dupieux** | **France** | **2025** | **Int : Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain…** | **01h30**

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d’une de ses vidéos, Magalie s’isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage… La vie de Magalie bascule.

*On retrouve la patte du réalisateur. Ce mélange d’absurde, de comique de répétition, et des dialogues bien écrits qui sonnent comme des séances de défoilement salvatrices. Quentin Dupieux renoue ici avec le pastiche du film d’horreur, qu’il conjugue habilement avec le registre comique.*
Franceinfo Culture

### LE RIRE ET LE COUTEAU  RFI

de **Pedro Pinho** | **Portugal, France, Roumanie, Brésil** | **2025** | **Int : Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme…** | **03h31** | **VOST**

Sergio voyage dans une métropole d’Afrique de l’Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d’une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu’un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

*Les tribulations, en Guinée-Bissau, d’un jeune ingénieur portugais bien intentionné, le temps d’une mission environnementale. D’une durée hors norme, un film d’une ampleur rare, érotique et troublant.*
Télérama

## CINÉ CLUB

### LE TESTAMENT D'ORPHÉE  AD

de **Jean Cocteau, Jacques Pinoteau** | **France** | **1960** | **Int : Jean Cocteau, Jean Marais, Jean-Pierre Léaud…** | **01h17**
Convoquant son Panthéon personnel (Jean Marais, Maria Casarès, Picasso, Lucia Bosé…), Cocteau se met en scène dans un songe éveillé, errance dans le temps et l’espace au milieu de créatures mythologiques et fantasmagoriques. Même si « les poètes font semblant d’être morts », ce testament est bel et bien le sien, bouleversant.

### LE SANG D’UN POÈTE

de **Jean Cocteau** | **France** | **1932** | **Int : Enrique Rivero, Elizabeth Lee Miller, Feral Benga…** | **00h49**

Les premiers pas officiels au cinéma de Jean Cocteau. Fantastique, onirique, un film-poème, tentative de capter l’invisible dans laquelle il explore en tableaux successifs les déviances humaines – et les siennes propres – à travers une descente aux enfers métaphorique.

## LES AMANTS ASTRONAUTES

de **Marco Berger** | **Argentine, Italie** | **2025** | **Int : Javier Orán, Lautaro Bettoni, Ailin Salas…** | **01h56** | **VOST**

Pedro rentre d’Espagne dans son pays natal l’Argentine pour revoir ses proches. Mais les retrouvailles avec un ami d’enfance, le séduisant Maxi, prennent une tournure inattendue à mesure que leur relation devient de plus en plus ambiguë. Bien que Maxi soit hétérosexuel, la montée du désir entre eux ne cesse de croître tandis qu’ils cherchent à le cacher, et peut-être à l’accepter ?

*Le nouveau long métrage de Marco Berger est un savoureux récit de séduction et de réflexion sur la sexualité masculine. Une œuvre queer comme seul le réalisateur argentin sait les écrire, avec une forte dose de romantisme et d'érotisme.*
L’Humanité

### LES FILLES DÉSIR  AD

de **Príncia Car** | **France** | **2025** | **Int : Housam Mohamed, Leïa Haïchour, Lou Anna Hamon…** | **01h33**

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu’on baise et celles qu’on épouse. Le retour de Carmen, amie d’enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l’amour.

### MOON

de **Kurdwin Ayub** | **Autriche** | **2025** | **Int : Florentina Holzinger, Andria Tayeh, Celina Sarhan…** | **01h32** | **VOST**

Sarah est une ancienne kickboxeuse professionnelle de Vienne. Elle accepte de travailler comme coach pour une riche famille du Moyen-Orient. Elle se retrouve dans un palais entouré de murs et coupé d’Internet, où les sœurs sont surveillées en permanence. Elles n’ont aucune envie d’apprendre à boxer. Alors pourquoi Sarah a-t-elle été amenée ici ?

### MY FATHER’S SON

de **Qiu Sheng** | **Chine, France** | **2025** | **Int : Weichen Luo, Anke Sun, Song Yang…** | **01h49** | **VOST**

Qiao, 18 ans, vient de terminer ses examens d’entrée à l’université lorsqu’il apprend la mort de son père, un homme brutal et secret, qui lui a légué sa passion pour la boxe. Des années plus tard, devenu ingénieur, Qiao développe un logiciel d’entraînement de boxe utilisant l’intelligence artificielle. Il modélise un adversaire virtuel reprenant les traits de son père, qui bientôt lui échappe…



## LA TRILOGIE D’OSLO / RÊVES

*Ours d’Or - Berlinale 2025*

de **Dag Johan Haugerud** | **Norvège** | **2025** | **Int : Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emnetu…** | **01h50** | **VOST**

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d’abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu’elles s’interrogent, entre fierté et jalousie, sur l’opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire…

*«Rêves» s’affiche comme une œuvre universelle, qui convoque un humour optimiste et qui parvient même à traiter avec légèreté des sujets de société sous le feu de l’actualité.*
Abus de Ciné

### LA TRILOGIE D’OSLO / AMOUR

de **Dag Johan Haugerud** | **Norvège** | **2025** | **Int : Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebriigtsen…** | **01h59** | **VOST**

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l’hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu’il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d’aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d’un blind date organisé par sa meilleure amie et s’interroge sur le sens d’une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe…

*D’un abord sans prétention, Amour n’en est pas moins remarquable et révèle les différents langages de l’amour avec habilité, loin des poncifs du genre.*
Bande à part

### LA TRILOGIE D’OSLO / DÉSIR

de **Dag Johan Haugerud** | **Norvège** | **2025** | **Int : Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg…** | **01h58** | **VOST**

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client … Il ne la considère ni comme l’expression d’une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s’en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie…

## MY STOLEN PLANET  CC  RFI

de **Farahnaz Sharifi** | **Allemagne** | **2025** | **01h26** | **VOST**

Née durant la révolution islamique iranienne en 1979, Farah réalise à sept ans qu’elle vit sur deux planètes : celle de l’Ayatollah, et l’autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l’achat d’une caméra, son monde évolue, alimenté de danse, de joie. Elle y ajoute des enregistrements et des archives 8 mm abandonnées par les familles en exil afin de créer une histoire alternative de l’Iran. Forcée à l’exil, la cinéaste entame une résistante intime et politique contre l’oubli. À l’automne 2022, le soulèvement « Femmes, Vie, Liberté » devient un tournant dans la vie de Farah, et dans celle de nombreux Iraniens.

*C’est donc de toute cette profusion filmique qu’est composée l’enveloppe terrestre du documentaire, rythmé par un balancement constant entre le public et le privé, le singulier et l’universel, qui l’emporte de planète en planète en passant par la nôtre.*
Les Inrookuptibles

### ONCE UPON A TIME IN GAZA

*Prix de la mise en scène - Cannes 2025*

de **Tarzan Nasser, Arab Nasser** | **Palestine, France, Allemagne, Portugal** | **2025** | **Int : Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi…** | **01h27** | **VOST**

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d’amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d’un flic corrompu venu contrarier leur plan.

*Le film émeut profondément, d’une part en racontant par la fiction une société et des individus qui n’existent plus, et d’autre part en lâchant ce cri déchirant : le cinéma palestinien, et ici celui de Gaza, garde une vitalité bouleversante.*
La Tribune Dimanche

### PERLA  RFI

de **Alexandra Makarová** | **Autriche, Slovaquie** | **2025** | **Int : Rebeka Poláková, Simon Schwarz, Carmen Diego…** | **01h50** | **VOST**
Vienne, au début des années 1980. Artiste indépendante et mère célibataire, Perla s’est construit une nouvelle vie avec Josef, son mari autrichien, et Júlia, sa fille. Mais le jour où Andrej, le père de Júlia, sort de prison et tente de reprendre contact, le passé ressurgit. Poussée à retourner en Tchécoslovaquie communiste qu’elle avait quittée, Perla entreprend un dangereux voyage, quitte à mettre en péril son avenir et celui de sa fille.

### POOJA, SIR

de **Deepak Rauniyar** | **Népal, France** | **2025** | **Int : Asha Maya Magrati, Nikita Chandak, Dayahang Rai…** | **01h49** | **VOST**
Quand deux garçons sont enlevés dans une ville frontalière du Népal, l’inspectrice Pooja est envoyée de Katmandou pour résoudre l’affaire. A son arrivée, les troubles politiques et les manifestations raciales la forcent à demander de l’aide à Mamata, une policière locale. En affrontant la discrimination et le sexisme, les deux femmes tenteront de résoudre l’affaire, mais à quel prix pour chacune d’elles ?

### REFLET DANS UN DIAMANT MORT  RFI

de **Hélène Cattet, Bruno Forzani** | **Belgique, Luxembourg, Italie, France** | **2025** | **Int : Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw…** | **01h27** | **VOST** | **Interdit - 12 ans**

Suite à la disparition soudaine de sa voisine de chambre, un ancien agent secret, reclus dans un palace de la Côte d’Azur, s’imagine que ses ennemis jurés refont surface. Surtout la redoutable Serpentik, qu’il n’a jamais réussi à démasquer. Oscillant entre présent et passé, il remonte le film de sa vie, au risque de découvrir qu’il n’y tenait pas forcément le meilleur rôle.

*Ses souvenirs, qui refont surface, sont aussi les réminiscences des référentiels qui ont nourri Hélène Cattet et Bruno Forzani. Ce faisant, ils aboutissent à un film dense, multipliant les niveaux de lecture et les couches de plaisir, à la fois anachronique et intemporel. Reflet dans un diamant mort fait voler en éclats les réserves que nous avions sur leurs œuvres précédentes pour se poser objet de cinéma impressionnant et vertigineux.*
Culturopoing.com

### ROCK BOTTOM

Film d’animation de **María Trénor** | **Espagne, Pologne** | **2025** | **01h26** | **VOST**

À partir de l’album mythique de Robert Wyatt, ROCK BOTTOM nous plonge dans l’histoire d’amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970.

*Ce documentaire musical, visuellement splendide, est une incursion dans le monde de Rock Bottom de Robert Wyatt, œuvre sans équivalent dans l’Histoire du rock. Une approche originale et maîtrisée qui éclaire l’artiste et son sublime espéranto musical.*
Les Fiches du Cinéma

### SORRY, BABY

de **Eva Victor** | **U.S.A.** | **2025** | **Int : Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges…** | **01h44** | **VOST**

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d’entrevoir ce qui vient après.

### STRANGER EYES

de **Siew Hua Yeo** | **Singapour, Taïwan, France** | **2025** | **Int : Chien-Ho Wu, Lee Kang-sheng, Vera Chen…** | **02h04** | **VOST**

Un jeune couple à la recherche de leur petite fille disparue découvre des enregistrements vidéo de leurs moments les plus intimes pris par un mystérieux voyeur, les conduisant à enquêter pour révéler la vérité derrière ces images – et sur eux-mêmes. *Il en résulte un beau film étouffant et inquiétant, toujours sur le fil du rasoir entre le réalisme et l’onirisme, la vérité et le mensonge, plus émouvant que Les Étendues imaginaires. Un pas supplémentaire est franchi pour Yeo Siew Hua. Non seulement, il est très doué mais il possède aussi une vraie vision de cinéaste qui s’accompagne dans Stranger Eyes d’une profonde humanité.*
Culturopoing.com

## SUPER HAPPY FOREVER

de **Kohei Igarashi** | **Japon, France** | **2025** | **Int : Hiroki Sano, Yoshinori Miyata, Nairu Yamamoto…** | **01h34** | **VOST**

Sano est de retour à Izu, sur le littoral japonais. Il semble absent à lui-même et à ce qui l’entoure, sauf à cette casquette rouge qu’il cherche obstinément. Il est en quête d’un signe, d’une trace, de quelque chose qui pourrait attester d’un événement survenu ici, en réincarner le souvenir.

### THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE

de **Uberto Pasolini** | **Grande-Bretagne, Italie…** | **2025** | **Int : Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer…** | **01h58** | **VOST**
De retour de la guerre de Troie après 20 ans d’absence, Ulysse échoue sur les côtes d’Ithaque, son ancien royaume. Sa femme Pénélope, restée fidèle, y vit prisonnière de sa propre demeure, repoussant tous les prétendants à la couronne. Télémaque, leur fils, qui n’a jamais connu son père, devient lui un obstacle pour ceux qui veulent s’emparer du pouvoir.

*Intéressant parti pris que d’aborder ce mythe sous un jour réaliste, sans prodiges ni effets spéciaux. Le classicisme des plans et lumières sort de l’ordinaire actuel. Et dans cette Antiquité rugueuse, parfois sauvage, Ulysse et Pénélope nous apparaissent finalement plus proches.*
Femme Actuelle

### THE THINGS YOU KILL

de **Alireza Khatami** | **Turquie, France, Pologne, Canada** | **2025** | **Int : Ekin Koç, Erkan Kolçak Köstendil, Hazar Ergüçlü…** | **01h53** | **VO**