

la ligue de l'enseignement  
un accès par Internet gratuit

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



## Artavazd Pelechian, le poète cinéaste arménien

Un programme de 1h45 composé de trois films réalisés par Artavazd Pelechian : Nous (1969), Les Saisons (1972) et Notre siècle (1982).

"L'oeuvre de Pelechian, qui se construit film après film, dans un souci, manifesté par ailleurs, de recherche et d'expérimentation, suppose qu'on la découvre, paliers par paliers, dans le mouvement de son évolution. Pelechian tourne peu et court. La densité de tout nouvel opus en fait à chaque fois une oeuvre rare." Pierre Arbus

► **Mardi 9 octobre à 20h45** : Séance en présence de Pierre Arbus, enseignant à l'ESAV, spécialiste de Pelechian pour lequel il a créé et anime un site Internet.

## Exilé

de Johnnie To - Hong-Kong 2007 - Int : Anthony Wong Chau-Sang, Francis Ng Chun-Yu, Nick Cheung... - VOST - 1h40

Macau, 1998. Trois tueurs à gage venus de Hong Kong débarquent pour liquider un des leurs, qui a trahi le milieu afin de changer de vie...

"*Cet opus splendide et déchaîné est ce qu'un cinéaste nous a donné de plus sincère (et de plus dégingué) depuis longtemps.*" Libération

## La fiancée errante

de Ana Katz - Argentine 2007 - Int : Ana Katz, Daniel Hendler, Carlos Portaluppi... - VOST - 1h30

C'était sa proposition à elle : baiser, dormir, marcher sur la plage, louer des chevaux et manger dans des restaurants chics. Avant tout, le but était de passer quelques jours tranquilles, sans dispute, dans une station balnéaire, hors saison. Inès était si excitée qu'elle ne se doutait pas un instant que Miguel ne serait peut-être pas au rendez-vous...

"*La force de ce bout de femme est de montrer ses faiblesses et ses dépendances mais aussi de faire partager son point de vue. D'où un décalage sur lequel elle joue à bon escient, entre drame et humour, rêve et cauchemar, adolescence et maturité.*" Les Cahiers du Cinéma

## La fille coupée en deux

de Claude Chabrol - France 2007 - Int : Ludvine Sagnier, Benoît Magimel, François Berléand... - 1h55

Une jeune femme qui veut réussir dans la vie et dont le rayonnement séduit ceux qui l'entourent, s'éprend d'un écrivain prestigieux et pervers, et épouse un jeune milliardaire déséquilibré...

"*Une étude de mœurs parfaitement maîtrisée et mise en scène avec un rôle en or pour François Berléand, impeccable à chaque détour de syllabe* : Chabrol signe une pièce maîtresse de son oeuvre récente." Positif

## Half Nelson

**GRAND PRIX AUX FESTIVALS DE LOCARNO ET DEAUVILLE 2006**

de Ryan Fleck - Etats-Unis 2006 - int : Ryan Gosling, Shareeka Epps, Anthony Mackie... - VOST - 1h46

Brillant professeur dans un lycée de Brooklyn, Dan Dunne enseigne avec passion à des adolescents en difficulté. Cependant dans sa vie privée, Dan est au bord du gouffre, il s'enfoncé chaque jour un peu plus dans le désespoir et la drogue. Un jour après les cours, Drey l'une de ses jeunes élèves surprend son professeur en train de fumer du crack...

"*Un film qui ne se gonfle pas du désespoir qu'il décrit, qui donne de la plénitude aux moments avortés, de la grandeur aux incertitudes. Half Nelson est un film à la hauteur du désarroi politique de notre époque. Un film qui par la grâce d'un découpage d'une fluidité affolée, d'un développement narratif à la fois empêché et tendu, par la grâce des êtres filmés et de sa photographie, n'a de cesse de demander : qu'est-ce que le regard d'un homme peut supporter sans se brûler et les yeux et l'âme ? (...) Un grand film moderne donc, et, au passage, le plus beau film réalisé sur l'enseignement.*" Positif

## Le Metteur en scène de mariages

de Marco Bellocchio - Italie 2007 - Int : Sergio Castellitto, Donatella Finocchiaro, Sami Frey... - VOST - 1h40

Franco Elica, metteur en scène, est désespéré par le mariage de sa fille avec un fervent catholique. Quand, par ailleurs, on lui demande de réaliser une énième version du film Les Fiancées d'Alessandro Manzoni, il s'enfuit en Sicile. Réfugié au fin fond d'un petit village, il fait la connaissance de trois personnages...

"*La rigueur de la démonstration de Bellocchio et la complexe subtilité de la mise en abyme organisée par le cinéaste autour du roman de Manzoni sont sans cesse dynamitées par des gags et des intrigues annexes. La construction du film, qui s'autorise de discrètes incartades oniriques, brouille les pistes ou accueille le plus naturellement du monde les anomalies les plus saugrenues n'est pas sans évoquer le surréalisme ludique de Buñuel. (...) La saine colère du cinéaste à l'encontre des grandes structures aliénantes est toujours là, et s'exprime désormais par l'humour, la poésie.*" Les Inrockuptibles

## **Punishment Park**

de Peter Watkins - Etats-Unis 1970 - Int : Mark Keats, Kent Foreman, Carmen Argenziano... - VOST - 1h28

Fable politique inspirée par l'application du McCarran Act, une loi d'exception votée en 1970 à la faveur d'une aggravation du conflit au Nord-Vietnam, autorisant à placer en détention « toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure ». Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales...

**"Punishment Park n'est jamais resté que quatre jours à l'affiche à New York. C'était en 1971, et le film fut aussitôt interdit par les autorités. Il n'en est pas moins devenu immédiatement un monument de la contre culture. La force de la manière Watkins, c'est d'instaurer le trouble en montrant l'affaire comme s'il s'agissait d'une émission de télé-réalité.**

**En détournant tous les codes admis du documentaire, il se présente comme une anticipation du stade critique de l'omniprésence paranoïaque des médias et du souci de contrôle politique dans lequel nous baignons quotidiennement." Libération**

► Jeudi 18 octobre à 20h45 : Séance "Ciné-philo" en compagnie de Eric Dufour et Franck Fishback, enseignants à l'UTM (UFR de Philosophie)

## **Syndromes and a Century**

de Apichatpong Weerasethakul - Thaïlande/France 2006 - Int : Arkanee Cherkam, Nantarat Sawaddikul, Jaruchai Iamaram ... - VOST - 1h45

Les deux personnages principaux sont inspirés des parents du réalisateur, dans les années précédant leur relation amoureuse. La première partie s'intéresse à une femme médecin, et se situe dans un environnement rappelant celui dans lequel le cinéaste est né et a grandi. La deuxième partie s'intéresse à un homme, médecin lui aussi, et se déroule dans un environnement plus contemporain, proche du monde dans lequel nous vivons...

**"C'est le troisième volet d'une trilogie consacrée à ce qui me tient à coeur. Blissfully Yours était un film sur le cinéma, la passion que je lui voue, la façon dont je le conçois ; Tropical Malady se penchait sur ma propre personne, ma sexualité, mes enfers ; celui-ci est un hommage à mes parents. Je l'ai voulu naïf, fragile, délicat, pur, sans violence. J'ai grandi à Khon Kaen, au nord-est de la Thaïlande, près du Laos, où mes parents étaient médecins, et, pendant une douzaine d'années, j'ai baigné dans des milieux hospitaliers. Ma mère m'emmenait souvent sur son lieu de travail, qui est devenu mon terrain de jeux, le repaire d'où j'observais le monde." Apichatpong Weerasethakul**

## **Caramel**

de Nadine Labaki - Liban/France 2007 - Int : Nadine Labaki, Yasmine Elmasri, Sihame Haddad... - VOST - 1h35

A Beyrouth, cinq femmes se croisent régulièrement dans un institut de beauté, microcosme coloré où plusieurs générations se rencontrent, se parlent et se confient. Au salon, les hommes, le sexe et la maternité sont au coeur de leurs conversations intimes et libérées...

**"Il ne faut pas boudier son plaisir devant cette première oeuvre terriblement séduisante et dont la petite musique s'impose durablement dans nos esprits. Une comédie extravertie sur la société libanaise, joyeusement enrobée d'impertinence." Libération**

## **Nos retrouvailles**

de David Oelhoffen - France 2007 - Int : Jacques Gamblin, Nicolas Giraud, Jacques Spiesser... - 1h39

Marco, vingt ans, voit son père, Gabriel, revenir dans sa vie après être resté longtemps sans nouvelles. Ce retour a beau éveiller chez lui de la rancoeur, c'est malgré tout une bouffée d'air dans son quotidien étrié. Gabriel, c'est le monde de la nuit, c'est la fête, c'est de la vie. Gabriel propose à son fils de monter un bar de nuit avec lui. Marco suit. Ils vont rattraper le temps perdu. Reste à trouver l'argent...

**"Le film parle de gens seuls, isolés. Il n'y a pas d'esprit de groupe il n'y a pas de sentiment d'appartenance à une classe, à un lieu, à une entreprise. Disons que le film a une dimension sociale, comme l'ont tous les films qui choisissent de regarder la société par là où elle va mal." David Oelhoffen**

## **Les Amours d'Astrée et de Céladon**

de Eric Rohmer - France 2006 - Int : Andy Gillet, Stéphanie de Crayencour, Cécile Cassel... - 1h49

Dans une forêt merveilleuse, au temps des druides, le berger Céladon et la bergère Astrée s'aiment d'amour pur. Trompée par un prétendant, Astrée congédie Céladon qui, de désespoir, se jette dans une rivière. Elle le croit mort, mais il est secrètement sauvé par des nymphes. Fidèle à sa promesse de ne pas réapparaître aux yeux de sa belle, Céladon devra surmonter les épreuves pour briser la malédiction. Fou d'amour et de désespoir, convoité par les nymphes, entouré de rivaux, contraint de se déguiser en femme pour côtoyer celle qu'il aime, saura-t-il se faire reconnaître sans briser son serment ? ...

**"Dire la mort et le retour des morts parmi nous sans quitter la plus simple apparence, loger l'invisible à la surface du visible : nous comprenons la force souveraine d'un cinéma arrivé à cette simplicité-là, au prix du retour des images autrefois bannies, servies en combustible pour donner une vie renouvelée aux fantômes - les bergers qui se sont noyés, comme les oeuvres et les mondes que le passé a engloutis." Les Cahiers du Cinéma**

## **Absolute Wilson**

Documentaire de Katharina Otto-Bernstein - Allemagne 2006 - avec la participation de : David Byrne, William Burroughs, Philip Glass... - VOST - 1h45

Le New York Times a décrit Robert Wilson comme étant la référence du théâtre avant-gardiste du XXI<sup>e</sup> siècle. Ses créations comme, Deafman Glance, Einstein on The Beach, the Civil Wars et The Black Rider, pour ne nommer que celles là, poussent les limites du temps et de l'espace, inventent des images d'une beauté surprenante, décrivent un monde psychologique cauchemardesque, apportent une intelligence subtile et traduisent des émotions obsédantes...

**"Dans ce film de forme classique (extraits de spectacles, interviews, témoignages), le créateur confie son homosexualité, son peu d'attrait pour l'amour, son obsession du travail. On y saisit les origines de l'oeuvre, d'un artiste qui explora en scène comme rarement les images les plus enfouies de l'inconscient intime et collectif." Télérama**

## **La maison**

de Manuel Poirier - France 2006 - Int : Sergi Lopez, Bruno Salomone, Bérénice Bejo... - 1h35

C'est l'histoire de Malo, père de trois enfants et en instance de divorce, qui découvre par hasard, avec un ami, une maison qui doit être vendue aux enchères. C'est aussi l'histoire de cette lettre de petite fille qu'il a trouvée dans la maison. Et c'est l'histoire de cette maison qui a été saisie pour être vendue et qui est la maison d'enfance de deux jeunes soeurs...

**"Ténu, tendu, prenant, ce film trotte dans nos têtes, comme toutes les oeuvres sensibles et vraies. Manuel Poirier a conservé sa sensibilité de cinéaste aux demi-teintes et son goût des personnages complexes et aimables. À sa manière, La maison est un petit miracle." Positif**

## **Sicko**

Documentaire de Michael Moore - Etats-Unis 2007 - VOST - 2h

Le système de santé américain est en plein marasme. Car non seulement 47 millions de citoyens n'ont aucune couverture médicale, mais des millions d'autres, pourtant bénéficiaires d'une mutuelle, se heurtent systématiquement aux lourdeurs administratives du système...

**"Cette réalité bouscule Michael Moore lui-même : cette fois, son humour mordant, sa ruse et sa hargne d'enquêteur ne sont pas tout. Cette fois, il part en guerre avec son coeur. Sicko s'impose comme son film le plus personnel, le plus fort." Télérama**

## **Le Fils de l'épicier**

de Eric Guirado - France 2006 - Int : Nicolas Cazalé, Clotilde Hesme, Daniel Duval... - 1h36

Quand Antoine propose à Claire, sa meilleure et seule amie, de lui prêter de l'argent, il est loin d'imaginer où le mènera sa promesse. Car de l'argent, Antoine n'en a pas. A trente ans, il traîne une existence jalonnée de petits boulots et de grosses galères. Pour tenir sa parole, il n'a d'autre choix que d'accepter de remplacer son père, épiciériste ambulancier, parti en maison de convalescence après un infarctus...

**"Eric Guirado a réalisé un conte moderne. Une de ces histoires que l'on sait irréalistes, mais que l'on espère vraies. Il a le sens de la réplique, de la beauté des lieux et des êtres, dont il cerne avec obstination la dignité cachée." Positif**

## **4 mois, 3 semaines, 2 jours**

de Cristian Mungiu - Roumanie 2007 - Int : Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov ... - VOST - 1h53

1987, Roumanie, quelques années avant la chute du communisme. Otilia et Gabita partagent une chambre dans la cité universitaire d'une petite ville. Gabita est enceinte et l'avortement est un crime. Les deux jeunes femmes font donc appel à un certain M. Bébé pour résoudre le problème. Mais elles n'étaient pas préparées à une telle épreuve...

**"Sur fond de contexte historico-politique, Mungiu bâtit un prodigieux suspense sans avoir recours aux artifices du cinéma de genre. A la fois bouleversant et percutant, construit comme un thriller sur le fil tendu de l'angoisse, 4 mois, 3 semaines, 2 jours est un film de haute volée cinématographique, politique et humaine." Libération**

► Jeudi 25 octobre à 20h45 : Les Conversations de l'ESAV, en compagnie de Guy Chapouillé, directeur.

**PALME D'OR - CANNES 2007**

## Ceux qui restent

de Anne Le Ny - France 2007 - Int : Vincent Lindon, Emmanuelle Devos.. - 1h47

Bertrand et Lorraine sont ceux qui restent... Ils sont ceux qui arpentent les couloirs en se posant des questions interdites, se font repérer au kiosque à journaux, parlent trop fort à la cafétéria, et vont fumer en cachette sur le toit de cet hôpital où leurs conjoints se font soigner. Car pour supporter la culpabilité d'être bien vivants, Bertrand et Lorraine ont décidé de s'aider à vivre, à rire et à continuer d'aimer...

**"Un film sensible et puissant, simple et humain, sur un thème a priori difficile : comment survivre à la maladie de l'être aimé. Pour sa première réalisation, Anne Le Ny empoigne son sujet avec pudeur et une arme fatale : l'humour. Compensant toujours le pathos par le sourire, Ceux qui restent est aussi une ode à deux comédiens de génie." Les Cahiers du Cinéma**

## Les Méduses

CAMÉRA D'OR - CANNES 2007

de Etgar Keret, Shira Geffen - France 2007 - Int : Sarah Adler, Noa Raban, Gera Sandler... - 1h18

Le jour de son mariage, Keren se casse la jambe et doit renoncer à sa lune de miel aux Caraïbes... Une mystérieuse petite fille sortie de la mer change la vie de Batya, la jeune femme qui la recueille et qu'elle suit comme son ombre... Joy, une employée de maison en exil va, sans le vouloir, renouer les liens entre une vieille femme sévère et sa fille... Dans un joyeux désordre chacun cherche sa place, l'amour, l'oubli ou sa mémoire, car telle est la vie à Tel-Aviv...

**"Avec ses brusques bouffées d'onirisme et, dans la première partie, ses travellings lents, soyeux et délicats, le film semble donc planer légèrement au-dessus du sol, comme pour transcender légèrement la réalité qui englobe les personnages." Télérama**

## A Very British Gangster

GRAND PRIX - COGNAC 2007

de Donal MacIntyre - Grande-Bretagne 2006 - Int : Dominic Noonan... - VOST - 1h42

Dominic Noonan, 37 ans, dont 22 en prison, est à la tête du clan le plus puissant de Manchester. Il règne en maître sur les gangs de la ville. Il est aussi pour les habitants du quartier un protecteur, un juge et un justicier. Pour la première fois, un parrain a accepté de se confier à un cinéaste. Dominic a ainsi intégré Donal MacIntyre au sein de son gang pendant 3 ans...

**"A travers un montage énergique, Donal MacIntyre interroge le mythe du voyou star en s'immergeant dans son monde interlope, dessinant un tableau haut en couleur, truffé de trognes patibulaires, de petites frappes et de têtes brûlées. Le résultat est époustouflant. Dans un décor à la Ken Loach, la caméra colle à ce mastard, de casses en prisons, d'arrestations en obsèques. C'est comme au cinéma mais en vrai, un mélange de Scorsese et des frères Dardenne." Télérama**

## Les Femmes du mont Ararat

Documentaire de Erwann Briand - France 2004 - VOST - 1h25

Au Kurdistan, comme dans la plupart des zones de conflits qui s'inscrivent dans la durée, les femmes se font de plus en plus présentes. Comme si, face à la folie meurtrière des hommes, elles se mettaient aujourd'hui au premier plan, transformées en bombes humaines ou en soldats. En 1996, les femmes rejoignant la guérilla kurde du PKK décident de créer leur propre armée, totalement indépendante de celle des hommes.

**"J'ai décidé de donner la parole à ces femmes, traquant leur humanité derrière leurs kalachnikovs et leurs treillis. J'ai filmé dans l'urgence et en profondeur, en vivant aux côtés de ceux qui luttent." Erwann Briand**

## L'Age des ténèbres

de Denys Arcand - Canada 2007 - Int : Marc Labreche, Diane Kruger, Sylvie Léonard... - VOST - 1h55

Dans ses rêves, Jean-Marc est un preux chevalier, une vedette du théâtre et du cinéma, un romancier à succès qui fait tomber les femmes à ses pieds et dans son lit... Dans la réalité, c'est un quidam, un gratte-papier, un mari insignifiant, un père raté qui fume en cachette...

**"Je me suis mis à imaginer un type qui n'est jamais apparu à la télévision, personne ne lui a jamais tendu un micro. Il rêve d'être interviewé, il rêve de rencontrer des stars de cinéma, et de donner son avis sur l'état de la société." Denis Arcand**

## Mon frère est fils unique

de Daniele Luchetti - Italie 2007 - Int : Elio Germano, Riccardo Scamarcio, Diane Fleri... - VOST - 1h40

Accio, La Teigne, crée le désespoir de ses parents. Il est farouche, polémique, bagarreur et a les nerfs à fleur de peau. Il agit par instinct, vivant chaque bataille comme une guerre. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux...

**"Le film joue avec une certaine roublardise de la touche rétro (...) et le portrait de l'Italie qu'il en tire, comme un pays où les «gens de peu» sont les oubliés de la prospérité, négligés par les politiciens de tout bord, paraît à la fois juste et touchant." Télérama**

## Boarding gate

de Olivier Assayas - France 2007 - Int : Asia Argento, Michael Madsen, Carl Loong Ng ... - VOST - 1h45

Sandra, une jeune Italienne originaire de Rome, s'est enlisée à Londres dans une relation sans avenir, mais tumultueuse, entremêlée de désir et de jeux sexuels avec un golden boy déchu, Miles Rennberg. Un jour, Sandra se débarrasse de lui autant pour briser le cercle infernal d'une passion qui la consumait que pour l'argent. Il y avait en effet un contrat sur Miles et c'est l'amant de Sandra, un Sino-Américain, Lester Wang, qui en est l'intermédiaire...

**"Un splendide objet esthétique dans la tradition des séries B. Filmé au cordeau et dans le frémissement de l'urgence, ce polar de facture artisanale dynamite les règles du genre, marie sans vergogne action, suspense, ambiances tour à tour glamour et réalistes." Le Monde**

## Control

CAMÉRA D'OR, MENTION SPÉCIALE - CANNES 2007

de Anton Corbijn - Grande-Bretagne 2006 - Int : Sam Riley, Samantha Morton, Alexandra Maria Lara ... - VOST - 1h59

La vie de Ian Curtis, leader du groupe mythique de rock anglais Joy Division. Tirailé entre sa vie de famille, sa gloire naissante et son amour pour une autre femme, Ian Curtis s'est suicidé le 18 mai 1980, à la veille de la première tournée américaine du groupe qui s'annonçait triomphale. Ian Curtis a changé le rock, sans le vouloir, sans le savoir...

**"Star de la photographie pour ses portraits d'idoles du rock, Anton Corbijn signe la très belle représentation d'un homme épuisé d'être déchiré entre raison et euphories. Control est à l'opposé des célébrations trash d'idoles disjointes." Le Monde**

## La Question humaine

de Nicolas Klotz - France 2006 - Int : Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Jean-Pierre Kalfon ... - 2h21

Paris de nos jours. Simon travaille comme psychologue au département des ressources humaines dans un complexe pétrochimique. Au cours d'une enquête que lui confie sa direction sur un des dirigeants de l'usine, la tranquille certitude qui avait fait de lui un technicien rigoureux, vacille...

**"Nous ne disons évidemment pas que le monde de l'entreprise, aussi inhumain qu'il devienne aujourd'hui, est identique à celui du camp de concentration, nous suggérons seulement que, si les conditions étaient réunies, il pourrait bien le devenir." Nicolas Klotz**

**"Tendu par une foi dans l'art et dans l'homme, comme forces de résistance à la machine, c'est un grand film politique." Isabelle Régner Le monde**

► Séance du mardi 13 novembre à 20h45 : Séance en compagnie de Jordi Vidal auteur de "Résistance au Chaos" et de "Traité du combat moderne, Films et fictions de Stanley Kubrick". Il aura préalablement été accueilli à la librairie Ombres Blanches à 18h pour la parution de son dernier essai chez Allia "Servitude & simulacre en temps réel et flux constant : Réfutations des thèses réactionnaires et révisionnistes du postmodernisme".

## • Jeune public

### Plume et l'île mystérieuse

À PARTIR DE 3-4 ANS

Film d'animation de Piet De Rycker, Thilo Graf Rothkirch - Allemagne 2005 - 1h15

Au Pôle Nord, Plume, le petit ours polaire, s'amuse dans la neige avec ses amis Léna et Filou. Seul Caruso, le pingouin, pense à autre chose. Il se languit du Pôle Sud...

**"Imaginatives, rythmées et ambitieuses côté animation, ces nouvelles aventures raviront les (nombreux) fans de l'ours polaire." Libération**

### Le Vilain petit canard et moi

À PARTIR DE 3-4 ANS

Film d'animation de Michael Hegner, Karsten Kiilerich, Thilo Graf Rothkirch - France 2005 - 1h28

Nous connaissons tous l'histoire du caneton qui se transforma en cygne mais ce que la majorité des gens ignore, c'est que ce vilain petit canard fut adopté bien malgré lui par Ratso, un rat des villes réfugié à la campagne...

**"Un délire animé qui réserve des surprises et distille un ton impertinent assez savoureux." Télérama**

Le Cratère est géré par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Guy-Claude Marie - Maquette : Flavien Massoni  
Composition et Rédaction : Natasha Kaïf, Pierre-Alexandre Nicaise - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Compo Toulouse - Imprimerie SACCO

# C R A T È R E

## Du 3 au 9 octobre

Me 3/10	14h30 : Plume et l'île mystérieuse 19h : Exilé 20h50 : Syndrômes and a century
Je 4/10	19h : Artavazd Pelechian 20h55 : La fiancée errante
Ve 5/10	19h : Half Nelson 21h : Punishment park
Sa 6/10	14h30 : Exilé 16h20 : Syndrômes and a century 18h15 : Half Nelson 20h10 : La fille coupée en deux 22h15 : Le metteur en scène de mariages
Di 7/10	14h30 : La fille coupée en deux 16h35 : Half Nelson 18h30 : Le metteur en scène de mariages 20h20 : La fiancée errante (D) 22h : Exilé (D)
Lu 8/10	19h : Le metteur en scène de mariages 20h50 : La fille coupée en deux
Ma 9/10	19h : Punishment park 20h45 : Artavazd Pelechian <b>en compagnie de Pierre Arbus</b>

## Du 17 au 23 octobre

Me 17/10	14h30 : Plume et l'île mystérieuse 19h : Absolute Wilson 20h55 : Le fils de l'épicier
Je 18/10	19h : Les amours d'Astrée et Celadon 21h : Punishment park (D) <b>Ciné-Philo</b>
Ve 19/10	19h : La maison 20h45 : Absolute Wilson
Sa 20/10	14h30 : Le fils de l'épicier 16h15 : Le metteur en scène de mariages 18h05 : Caramel 19h50 : Sicko 22h : Nos retrouvailles
Di 21/10	14h30 : Plume et l'île mystérieuse (D) 15h55 : La maison 17h40 : Sicko 19h50 : Le fils de l'épicier 21h35 : Caramel
Lu 22/10	19h : Caramel (D) 20h45 : Le metteur en scène... (D)
Ma 23/10	19h : Sicko 21h 10 : Nos retrouvailles (D)

## Du 31 octobre au 6 novembre

Me 31/10	14h30 : Le vilain petit canard... 19h : A very british gangster 20h55 : Les femmes du mont Ararat
Je 1/11	19h : Les méduses 20h30 : L'âge des ténèbres
Ve 2/11	19h : 4 mois, 3 semaines, 2 jours 21h05 : Ceux qui restent
Sa 3/11	14h30 : Le fils de l'épicier (D) 16h15 : Les femmes du mont Ararat 17h50 : L'âge des ténèbres 19h55 : Mon frère est fils unique 21h45 : Ceux qui restent
Di 4/11	14h30 : Le vilain petit canard 16h10 : Mon frère est fils unique 18h : 4 mois, 3 semaines, 2 jours 20h05 : Ceux qui restent (D) 22h05 : Les méduses (D)
Lu 5/11	19h : 4 mois, 3 semaines... (D) 21h05 : L'âge des ténèbres
Ma 6/11	19h : Mon frère est fils unique 20h50 : A very british gangster

Le Cratère, 95 Grande-Rue saint Michel,  
31400 Toulouse  
Métro : Ligne B  
Répondeur : 05 61 53 50 53  
Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

## Du 10 au 16 octobre

Me 10/10	14h30 : Plume et l'île mystérieuse 19h : La fille coupée en deux 21h05 : Punishment park
Je 11/10	19h : Half Nelson 20h55 : Caramel
Ve 12/10	19h : Artavazd Pelechian 20h55 : Syndrômes and a century
Sa 13/10	14h30 : La fille coupée en deux 16h35 : Nos retrouvailles 18h25 : Le metteur en scène de mariages 20h15 : Caramel 22h : Half Nelson
Di 14/10	14h30 : Nos retrouvailles 16h20 : Caramel 18h05 : Syndrômes and a century (D) 20h : Punishment park 21h40 : Le metteur en scène de mariages
Lu 15/10	19h : Half Nelson (D) 20h55 : Artavazd Pelechian (D)
Ma 16/10	19h : Le metteur en scène de mariages 20h 50 : La fille coupée en deux (D)

## Du 24 au 30 octobre

Me 24/10	14h30 : Le vilain petit canard... 19h : Les amours d'Astrée et Celadon 21h : Ceux qui restent
Je 25/10	19h : Les méduses 20h45 : 4 mois, 3 semaines, 2 jours <b>Les Conversations de l'ESAV</b>
Ve 26/10	19h : Ceux qui restent 21h : Les méduses
Sa 27/10	14h30 : Ceux qui restent 16h30 : La maison 18h15 : Le fils de l'épicier 20h : 4 mois, 3 semaines, 2 jours 22h05 : Sicko
Di 28/10	14h30 : Le vilain petit canard... 16h10 : Sicko (D) 18h20 : La maison 20h05 : Les amours d'Astrée... (D) 22h05 : Les méduses
Lu 29/10	19h : Absolute Wilson (D) 20h55 : 4 mois, 3 semaines, 2 jours
Ma 30/10	19h : La maison (D) 20h 45 : Le fils de l'épicier

## Du 7 au 13 novembre

Me 7/11	14h30 : Le vilain petit canard... 19h : L'âge des ténèbres 21h05 : A very british gangster
Je 8/11	19h : La question humaine 21h30 : Boarding gate
Ve 9/11	19h : Control 21h10 : Mon frère est fils unique
Sa 10/11	14h30 : Le vilain petit canard (D) 16h10 : Control 18h20 : La question humaine 20h50 : Boarding gate 22h45 : A very british gangster (D)
Di 11/11	14h30 : Mon frère est fils unique (D) 16h20 : L'âge des ténèbres 18h25 : Boarding gate 20h20 : Les femmes du mont Ararat 21h55 : La question humaine
Lu 12/11	19h : Control 21h10 : L'âge des ténèbres (D)
Ma 13/11	19h : Les femmes du mont Ararat (D) 20h 45 : La question humaine <b>en compagnie de Jordi Vidal</b>

<http://www.cinemalecratere.com>

## LES FILMS

<b>Artavazd Pelechian</b> du 3 au 16 octobre <b>Exilé</b> du 3 au 9 octobre
<b>La fiancée errante</b> du 3 au 9 octobre
<b>La fille coupée en deux</b> du 3 au 16 octobre
<b>Half Nelson</b> du 3 au 16 octobre
<b>Le metteur en scène de mariage</b> du 3 au 23 octobre
<b>Punishment Park</b> du 3 au 16 octobre
<b>Syndromes and a century</b> du 3 au 16 octobre
<b>Caramel</b> du 10 au 23 octobre
<b>Nos retrouvailles</b> du 10 au 23 octobre
<b>Plume et l'île mystérieuse</b> du 3 au 23 octobre
<b>Les amours d'Astrée et de Céladon</b> du 17 au 30 octobre
<b>Absolute Wilson</b> du 17 au 30 octobre
<b>La maison</b> du 17 au 30 octobre
<b>Sicko</b> du 17 au 30 octobre
<b>Le fils de l'épicier</b> du 17 au 6 novembre
<b>4 mois, 3 semaines et 2 jours</b> du 24 octobre au 6 novembre
<b>Le vilain petit canard</b> du 24 octobre au 13 novembre
<b>Ceux qui restent</b> du 24 octobre au 6 novembre
<b>Les méduses</b> du 24 octobre au 6 novembre
<b>A very British gangster</b> du 31 octobre au 13 novembre
<b>Les femmes du Mont Ararat</b> du 31 octobre au 13 novembre
<b>L'Age des ténèbres</b> du 31 octobre au 13 novembre
<b>Mon frère est fils unique</b> du 31 octobre au 13 novembre
<b>Boarding gate</b> du 7 au 20 novembre
<b>Control</b> du 7 au 20 novembre
<b>La Question humaine</b> du 7 au 20 novembre

## RENCONTRES

► Avec Pierre Arbus  
Mardi 9/10 à 20h45 : Artavazd Pelechian

► "Cinéphilo"  
Avec Eric Dufour  
et Frank Fishback  
Jeudi 18/10 à 20h45 :  
Punishment Park

► Les Conversations de l'ESAV  
Avec Guy Chapouillé  
Jeudi 25/10 à 20h45 :  
4 mois, 3 semaines et 2 jours

► Avec Jordi Vidal  
Mardi 13/11 à 20h45 :  
La Question humaine

- Tarif plein : 5,50€
  - Tarif réduit : 4€ s'applique :
    - aux étudiants, aux adhérents
    - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
  - Tarif super réduit : 3€ s'applique :
    - aux - de 18 ans
    - aux bénéficiaires du RMI, aux chômeurs
    - aux étudiants de l'ESAV
    - aux lycéens et étudiants des Arènes
    - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
    - aux étudiants adhérents
  - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire  
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

