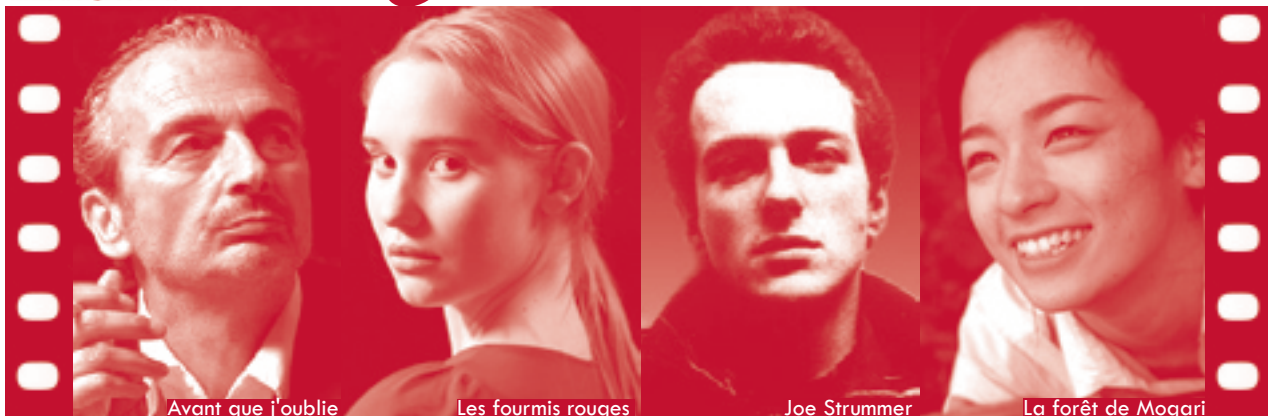


Ligue de
enseignement
du monde des enseignants

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Avant que j'oublie

Les fourmis rouges

Joe Strummer

La forêt de Mogari

L'Age des ténèbres

de Denys Arcand - Canada 2007 - Int : Marc Labreche, Diane Kruger, Sylvie Léonard... - VOST - 1h55

Dans ses rêves, Jean-Marc est un preux chevalier, une vedette du théâtre et du cinéma, un romancier à succès qui fait tomber les femmes à ses pieds et dans son lit... Dans la réalité, c'est un quidam, un gratte-papier, un mari insignifiant, un père raté qui fume en cachette...

"Je me suis mis à imaginer un type qui n'est jamais apparu à la télévision, personne ne lui a jamais tendu un micro. Il rêve d'être interviewé, il rêve de rencontrer des stars de cinéma, et de donner son avis sur l'état de la société." Denis Arcand

Boarding gate

de Olivier Assayas - France 2007 - Int : Asia Argento, Michael Madsen, Carl Loong Ng ... - VOST - 1h45

Sandra, une jeune Italienne, s'est enlisée à Londres dans une relation sans avenir, mais tumultueuse, entremêlée de désir et de jeux sexuels avec un golden boy déchu, Miles Rennberg. Un jour, Sandra se débarrasse de lui autant pour briser le cercle infernal d'une passion qui la consumait que pour l'argent. Il y avait en effet un contrat sur Miles et c'est l'amant de Sandra, un Sino-Américain, Lester Wang, qui en est l'intermédiaire...

"Un splendide objet esthétique dans la tradition des séries B. Filmé au cordeau et dans le frémissement de l'urgence, ce polar de facture artisanale dynamite les règles du genre, marie sans vergogne action, suspense, ambiances tour à tour glamour et réalistes." Le Monde

Programme de 3 films "CinéRock" proposés par l'ACREAMP, dossier réalisé par Jean Zeid

Control

CAMÉRA D'OR, MENTION SPÉCIALE - CANNES 2007

de Anton Corbijn - Grande-Bretagne 2006 - Int : Sam Riley, Samantha Morton, Alexandra Maria Lara ... - VOST - 1h59

Tirillé entre sa vie de famille, sa gloire naissante et son amour pour une autre femme, Ian Curtis, leader du groupe Joy Division s'est suicidé en 1980, à la veille de la première tournée du groupe qui s'annonçait triomphale. Ian Curtis a changé le rock, sans le vouloir, sans le savoir...

"Cette biographie musicale, toute habillée d'un noir et blanc somptueux inspiré des fanzines de l'époque, affiche un charme ténébreux bien au-delà du simple film rock. Car Control est à l'opposé des célébrations trash d'idoles disjointées, le portrait d'une icône du rock trop fragile pour affronter l'amour. Une vie devenue un scénario où la pudeur annihile tout fétichisme crépusculaire." Jean Zeid

Neil Young : heart of gold

Documentaire de Jonathan Demme - Etats-Unis 2007 - VOST - 1h43

Un portrait intime du légendaire chanteur Neil Young, filmé à l'occasion du premier concert mondial Prairie Wind, à Nashville, en 2005. L'occasion unique d'appréhender un artiste à travers sa musique et dans son rapport à la vie, au temps et à la mort...

"Fou de rock, Demme voue, et cela se voit, un véritable culte au musicien. Il a bien raison. Habité littéralement par sa musique, il possède ce pouvoir rare de faire naître l'émotion à partir de choses simples : la terre, le voyage, la solitude, la nature et entre chaque chanson, il parle, se livre, des anecdotes sans tabous qui font de cette collaboration entre Demme et Young un morceau de bravoure et de sincérité." Jean Zeid

Joe Strummer : the future is unwritten

de Julien Temple - Grande-Bretagne/Irlande 2007 - VOST - 2h03

Le leader de The Clash, Joe Strummer a profondément marqué l'existence de ses contemporains. Ce portrait sans complaisance de Joe Strummer, qui est décrit non seulement comme musicien et légende du rock, mais aussi comme un véritable témoin de notre temps...

"Temple a réuni amis, famille, artistes et anonymes pour témoigner du défunt. Ce sont leurs souvenirs, forts, émouvants, parfois durs, qui nourrissent les flash-back de cette oeuvre somme sur le rocker. De Strummer boy-scout à l'hippie squatteur en passant par le punk mondial, la chute libre et le retour en grâce, Joe Strummer a eu la faveur de vivre juste assez longtemps pour dessiner ce destin hors norme saisi avec justesse." Jean Zeid

L'histoire de Richard O

de Damien Odoul - France 2007 - Int : Mathieu Amalric, Stéphane Terpereau, Ludmila Ruoso... - 1h15 - Interdit aux moins de 16 ans

En proie à son désir pour les femmes, Richard O. explore les arcanes sinueux de l'érotisme, à travers Paris au mois d'août et ses habitantes estivales. 13 rencontres, 13 femmes, 13 expériences...

"L'art, écrivait le plasticien Georges Fillioux, est ce qui rend la vie plus belle que l'art." Nous y sommes en plein. On ne peut imaginer que ce film ait été réalisé sans joie tant on en éprouve. Toute cette Histoire d'O déroule rigueur et volupté. Avec une variété d'émotions, un foisonnement et un perpétuel basculement des formes, Damien Odoul raconte son Histoire de l'oeil et confirme en beauté ses talents." L'Humanité

Le mariage de Tuya

OURS D'OR - BERLIN 2007

de Wang Quan'An - Chine 2007 - Int : Yu Nan, Bateer, Sen'ge... - VOST - 1h32

Au coeur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son mari blessé suite à un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. A la condition que celui-ci accepte sa famille, y compris son premier époux...

"La Chine, en courant après une société matérialiste, perd une partie de son âme et de son identité. Dans le film, le développement de l'industrie désertifie les plaines mongoles. Ce peuple perd son patrimoine culturel en aspirant à une vie plus aisée. Historiquement, lors de tout changement, ceux qui ne s'adaptent pas sont rejetés. Priver les Mongols de leur vie de berger signifie la disparition de leur culture." Wang Quan'An

C

R

A

T

E

R

E

La Question humaine

de Nicolas Klotz - France 2006 - Int : Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Jean-Pierre Kalfon ... - 2h21

Paris de nos jours. Simon travaille comme psychologue au département des ressources humaines dans un complexe pétrochimique. Au cours d'une enquête que lui confie sa direction sur un des dirigeants de l'usine, la tranquille certitude qui avait fait de lui un technicien rigoureux, vacille...

"Nous ne disons évidemment pas que le monde de l'entreprise, aussi inhumain qu'il devienne aujourd'hui, est identique à celui du camp de concentration, nous suggérons seulement que, si les conditions étaient réunies, il pourrait bien le devenir." Nicolas Klotz
"Un grand film politique." Le Monde

THX 1138

de George Lucas - Etats-Unis 2007 - Int : Robert Duvall, Donald Pleasence, Pedro Colley... - VOST - 1h28

Un futur indéterminé, une humanité vivant sous terre, un énigmatique régime totalitaire. L'homme numéro THX 1138, se révolte et tente de fuir...

"Lucas revisite Le Meilleur des Mondes et 1984. Remarquable par sa forme presque expérimentale, un premier film imprégné des inquiétudes de la fin des années soixante. En amont, une conclusion obscure à la saga Star Wars : l'Empire a gagné mais s'est délité, et les humains eux mêmes entretiennent leur enfer-prison." Francis Schall

► Jeudi 15 novembre à 20h45 : séance en compagnie de Francis Schall auteur, en collaboration avec Fabrice Labrousse, de *Il était une fois la Guerre des Étoiles - la galaxie* George Lucas, Ed. Dark Star.

7h58, ce samedi-là

de Sidney Lumet - Etats-Unis 2007 - Int : Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke, Marisa Tomei... - VOST - 1h56

Ce samedi matin-là, dans la banlieue de New York, tout semble normal dans la vie des Hanson. Alors que Charles, le père, passe un test de conduite, sa femme Nanette ouvre la bijouterie familiale. Leur fils aîné, Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais à 7h58, ce samedi-là, tout va basculer dans la vie des Hanson...

"On ne pensait pas ressentir une telle secousse, Sidney Lumet s'emploie à faire vaciller l'ordre établi du monde, ses pères et repères, et à dissoudre notre foi en la narration. Une véritable onde sismique nous traverse à la découverte du dernier opus du réalisateur d'Un après-midi de chien. Un puissant film de hold-up." Les Inrockuptibles

Alexandra

de Alexandre Sokourov - Russie 2007 - Int : Galina Vishhnevskaya, Vasily Shetvtsov, Raisa Gichaeva... - VOST - 1h32

Un officier russe basé en Tchétchénie reçoit la visite de sa grand-mère, Alexandra. Par son indépendance d'esprit et son franc-parler, la vieille dame bouleverse la vie bien réglée du camp militaire qui l'accueille. Elle pose des questions, écoute les soldats. Elle sort aussi dans le village voisin pour aller au marché. Alexandra y rencontre des femmes tchétchènes. Elles discutent de leurs sorts respectifs, constatent qu'il n'y a pas de différences entre elles...

"Je sais le prix qu'a coûté la paix à la république de Tchétchénie. Je sais les nombreux crimes. Mais la guerre est terminée et nous devons revenir l'un vers l'autre en respectant mutuellement les victimes. Dans ce film, nous cherchons les voies qui rapprochent les hommes - et nous les trouvons." Alexandre Sokourov

Avant que j'oublie

de Jacques Nolot - France 2007 - Int : Jacques Nolot, Jean-Paul Dubois, Marc Rioufol ... - 1h48 - Interdit aux moins de 12 ans

Pierre, 58 ans, a de plus en plus de mal avec la solitude, le temps, avec le monde extérieur, a recouru à des psychotropes, s'enferme chez lui, dans l'attente d'une inspiration, n'arrive plus à écrire, a rendez-vous pour déjeuner avec son ami, une relation vieille de 30 ans, un ami qui fut un papa, une maman, une banque, l'ami ne viendra pas...

"J'ai voulu le film gris, clinique, d'abord pour privilégier le dialogue. Quand je mets le son des infos, le décalage est cruel à mon endroit : il n'y a pas de risque dans nos vies ici. Faire un film, c'est pas prendre un si gros risque. On s'expose, c'est à peu près tout." dit Nolot. Il y a pourtant gros à risquer à se retrouver le seul cinéaste en France à filmer avec une telle acuité ce à quoi il faut tenir, tout en sachant qu'il faut aussi beaucoup renoncer." Libération

► Jeudi 22 novembre à 20h45 : Séance "Ciné-philo" en compagnie de Eric Dufour et Franck Fishback, enseignants à l'UTM (UFR de Philosophie)

Le papier ne peut pas envelopper la braise

Documentaire de Rithy Panh - France 2007 - VOST - 1h30

Le film se situe au plus proche de la vie d'une prostituée. La déchéance sociale se solde par l'irréparable injustice d'un processus irréversible : la destruction d'un corps...

"Ces prostituées questionnent les valeurs de solidarité, de justice. J'ai voulu qu'on entende celles et ceux dont on parle plus souvent en termes de statistiques, de rapports d'ONG, ceux qui s'effacent derrière de vastes (et nécessaires) politiques de lutte contre le sida, contre le trafic d'êtres humains. J'ai voulu qu'on les regarde avec d'autres yeux. Un visage, une voix, un nom. Être avec. Pas dans les bars, mais chez elles. Leur parole se lève ici contre la négation de l'humain." Rithy Panh

► Mercredi 21 novembre à 20h45 : séance en compagnie de Jean-Louis Dufour, maître de conférences à l'ESAV, Groupe de Recherches Documentaires, et M^{me} Richard, présidente de l'association Action Cambodge.

Tout est pardonné

de Mia Hansen-Love - France/Autriche 2007 - Int : Paul Blain, Marie-Christine Friedrich, Victoire Rousseau... - 1h45

Victor habite Vienne avec Annette et leur fille Pamela. Victor passe ses journées et parfois ses nuits dehors. Très éprise, Annette lui fait confiance pour se ressaisir dès leur retour à Paris. Mais en France, Victor reprend ses mauvaises habitudes. Après une violente dispute, il s'installe chez une junkie dont il est tombé amoureux. Annette quitte Victor et disparaît avec Pamela. Onze ans plus tard, Pamela a dix-sept ans. Un jour, elle apprend que son père est dans la même ville qu'elle. Elle décide de le revoir...

"Sans concession, le film affirme avec une forme de sagesse qui est aussi un acte de courage politique, qu'il est possible de faire autrement, dans sa vie, et avec les autres. Avec un art exact et délicat de la mise en scène, Mia Hansen-Love filme chaque scène comme si le sort du monde entier pouvait s'y jouer." Les Cahiers du Cinéma

Fernand Deligny, à propos d'un film à faire

de Renaud Victor - France, 1987-88 - 1h07

"Fernand Deligny parle de l'objet de son observation : l'autisme. Il en parle comme le chercheur qu'il est, avec des approximations, des interrogations et nous en donne ainsi l'image la plus juste possible. Par touches successives, il nous met aux aguets, avec lui dans une terre inconnue... De manière concentrique, cette réflexion à voix haute nous mène au coeur du problème : l'image opposée au langage. Et l'autisme devient métaphore pour aborder le cinéma." Simone Vannier, Documentaire sur Grand Ecran.

► Samedi 1^{er} décembre à 21h : séance en compagnie de Sandra Alvarez de Toledo. Présente parmi nous à l'initiative de la librairie Ombres Blanches, elle y aura préalablement été reçue ce même jour à 18h pour l'édition, qu'elle a établie et qu'elle présente, de *Fernand Deligny. Œuvres* (Ed. L'arachnéen)

Joyeuses funérailles

de Prank Oz - Grande-Bretagne 2007 - Int : Matthew Macfadyen, Rupert Graves, Keeley Hawes... - VOST - 1h30

Le jour des funérailles du patriarche, famille et amis arrivent chacun avec leur dose de problèmes. Daniel, le fils, revoit son frère rival, célèbre romancier. Martha, la cousine, veut faire accepter à son père vieux-jeu son nouveau fiancé qui a accidentellement avalé une pilule hallucinogène... Mais les vraies complications commencent lorsqu'un invité mystérieux menace de dévoiler un terrible secret de famille. Daniel et sa joyeuse bande vont user de tous les moyens pour enterrer le père et ses confidences...

"Echappant à la fatalité de la comédie british, Oz déroule ses gags avec inventivité. Si quelques pics sont atteints, le film vaut surtout par son habile mécanique de mise en situation et par la fluidité de ses effets dominos. Elève d'Altman et de Blake Edwards, Oz organise un chaos d'énergies et de circulations sans faiblir." Les Cahiers du Cinéma

This is England

de Shane Meadows - Grande-Bretagne 2007 - Int : Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley ... - VOST - 1h37

1983. Shaun, 12 ans, habite avec sa mère dans une ville côtière du nord de l'Angleterre. Garçon solitaire, c'est pour lui le début des vacances d'été, lorsqu'il rencontre un groupe de skinheads locaux. Avec eux, Shaun découvre le monde des fêtes, du premier amour. Le ton change quand Combo, un skinhead raciste et plus âgé, sort de prison. Alors que sa bande harcèle les communautés étrangères locales, Shaun va subir un rite de passage qui le sortira violemment de l'enfance...

"Chronique du mouvement skinhead et de ses dérives, This is England est aussi la reconstitution réussie d'une époque, celle des années Thatcher et de la guerre des Malouines. Meadows, cinéaste majeur, redonne vie à ces ados en présentant leur violence comme une conséquence de leur détresse affective." Télérama

► Vendredi 30 novembre à 21h : séance en compagnie de Jean-Claude Michéa. Présent parmi nous à l'initiative de la librairie Ombres Blanches, il y aura préalablement été accueilli à 18h à l'occasion de la parution de son dernier essai *L'empire du moindre mal* (Ed. Climats).

Le rêve de Cassandra

de Woody Allen - Etats-Unis/Grande-Bretagne 2007 - Int : Colin Farrell, Ewan McGregor, Tom Wilkinson... - VOST - 1h48

Sur un coup de coeur, deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent *Cassandra's Dream*. Une vraie folie car ni l'un ni l'autre n'ont les moyens de l'assumer. Terry travaille dans un garage tandis que Ian dirige le restaurant de leurs parents. Lorsque le premier est confronté à une dette de jeu et que le second s'éprend d'Angela, une comédienne, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur oncle Howard qui a fait fortune. En contrepartie, ce dernier leur demande de lui rendre un petit service...

"Le surprenant, dans ce film, n'est pas le pessimisme politique sur l'état du monde mais la mise en scène : l'équilibre trouvé entre un scénario très écrit, quasi shakespearien et la façon dont il filme tout cela au ras du réel, sans effets. Identique et différent à la fois, c'est dans les petits détails que se niche la réussite de ce rêve." Les Inrockuptibles

Berlin 10/90

de Robert Kramer - France 1990 - 1h04

Réflexion métaphysique sur les cicatrices laissées par la guerre, la Shoah, l'exil de sa famille, interrogation sur les traces de l'Histoire...

"Double mise en abyme : cadre dans le cadre, scène dans la scène, paroles des autres dans la parole de Kramer. Mais aussi dans le temps, temps d'avant, temps du cinéma kramérien fait d'associations, de montages, de combinaisons, de jeux signifiants, qui s'oppose ici au temps qui est d'abord, littéralement, le temps qui passe." Jean-Louis Comolli

► **Ciné-Concert : Accompagnement/improvisation de Barre Phillips à la contrebasse, compositeur qui a construit une collaboration durable avec le metteur en scène Robert Kramer pour la musique de 13 films, notamment *Guns*, *Route One USA*, *Walk the walk* ...**

(Soirée à l'initiative de l'Association IREA qui aura aussi proposé, le lundi 10 à 20h30 à la librairie Ombres Blanches, un concert solo du même musicien Barre Phillips)

Ciné-Concert

SÉANCE UNIQUE MARDI 11 DÉCEMBRE À 21h

Deux vies plus une

de Idit Cebula - France 2007 - Int : Emmanuelle Devos, Gérard Darmon, Jocelyn Quivrin... - 1h30

Éliane étouffée entre son travail d'institutrice, son mari protecteur, sa mère envahissante et sa fille. Elle est au bord de la crise! Encouragée par ses meilleures amies et de nouvelles rencontres, elle décide de poursuivre ce qui compte pour elle : réconcilier sa vie actuelle et celle dont elle rêve...

"L'âge de la quarantaine me paraissait intéressant car c'est souvent un carrefour, l'heure des vrais bilans, parfois des dernières chances. Avoir réussi à faire ce film marque pour moi un accomplissement. Voir des gens rire, s'amuser, se reconnaître dans les erreurs des autres, en tirer un peu de bonheur est une vraie satisfaction." Idit Cebula

La forêt de Mogari

de Naomi Kawase - Japon 2006 - Int : Shigeki Uda, Machiko Ono, Makiko Watanabe... - VOST - 1h36

Shigeki vit dans une petite maison de retraite sous le regard bienveillant d'une aide-soignante, Machiko. Sans le savoir, tous deux partagent un lourd secret : la perte d'un être cher. A la suite d'un accident de voiture, Shigeki et Machiko se retrouvent seuls et désemparés. Lorsque le vieil homme s'enfonce dans la forêt voisine, Machiko n'a d'autre choix que de le suivre. C'est là, au coeur de cette nature protectrice, qu'ils vont à nouveau se sentir vivants...

"Naomi Kawase, une des cinéastes japonaises les plus passionnantes, est l'auteur d'une oeuvre qui se partage entre l'essai, le journal intime et la fiction. De l'un à l'autre de ces genres, les mêmes motifs voyagent, transformés par une oeuvre d'un humanisme vibrant, bouleversant au-delà de tout. La forêt de Mogari, C'est la souffrance de la filiation, c'est le rappel de la mort, c'est le sacre lyrique de la nature, c'est le Japon tel que le cinéma de Kawase le magnifie et nous le rend à la fois sensible et proche." Le Monde

► **Mercredi 5 décembre à 20h45 : Les conversations de l'ESAV, séance en compagnie de Guy Chapouillié, Directeur.**

GRAND PRIX DU JURY - CANNES 2007

Les fourmis rouges

de Stephan Carpioux - France 2007 - Int : Deborah François, Julie Gayet, Frédéric Pierrot... - 1h30

Alex a 16 ans et vit seule avec son père Frank dans une petite bourgade isolée de la forêt ardennaise. Obligée de le soutenir depuis la mort accidentelle de sa mère, Alex se retrouve contrainte de grandir trop vite. Alors que Frank tente lentement de sortir de l'apathie dans laquelle il se trouve depuis la mort de sa femme, Alex ravive involontairement la douleur de son père, les plongeant tous les deux dans un monde ambigu où la frontière entre tendresse et désir devient fragile...

"Alex se raccroche à la voix de sa mère qui lui racontait des histoires quand elle était enfant. Et plus particulièrement l'histoire d'une fourmière où chaque fourmi a une mission, qu'elle remplit quels que soient les obstacles. Comme une fourmi rouge, Alex considère qu'elle doit faire face pour les deux." Stephan Carpioux

EN SORTIE NATIONALE

Paranoid park

de Gus Van Sant - Etats-Unis 2007 - Int : Gabe Nevins, Daniel Liu... - VOST - 1h25

Alex, jeune skateur de 16 ans, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire...

"Nimbée de paysages sonores magnifiques, le principe de la mise en scène de Paranoid park est aussi bien celui du skate, sport qui se pratique au risque du bitume : Entre la perfection aérienne des sauts et la chute fracassante du retour au réel, la dialectique du mouvement s'articule sur le mode du choc." Le Monde

► **Jeu 6 décembre à 20h45 : Séance "Ciné-philos" en compagnie de Eric Dufour et Franck Fishback, enseignants à l'UTM (UFR de Philosophie)**

La France

de Serge Bozon - Scénario d'Axelle Ropert - France 2007 - Int : Sylvie Testud, Pascal Greggory... - 1h42

Automne 1917. La guerre bat son plein. Camille vit au rythme des nouvelles de son mari parti au front. Mais un jour elle reçoit une courte lettre de rupture, sans autre explication. Bouleversée, elle décide de se travestir en homme pour le rejoindre. Elle se dirige vers le front, empruntant les chemins de traverse. Dans une forêt, elle rencontre une petite troupe de soldats qui ne se doutent pas de sa véritable identité. Elle va les suivre, et changer ainsi de vie...

"Bozon préfère les fragiles ballades aux grands hymnes patriotes. Le film est en constant déplacement, pris en flagrant délit de déroute : La France de la France est un espace fantôme. Cette France-là nous plaît d'autant mieux, avec ses airs d'atomes flottants." Libération

PRIX JEAN VIGO 2007

A propos d'Elle(s) 10^{ème} édition

du féminin en cinéma au regard de :

Anne Feinsilber réalisatrice de *Requiem pour Billy the kid* et productrice entre autres de *I'm Josh Polonski's brother* de Raphaël Nadjari et de *La traversée* de Sébastien Lifshitz.

Axelle Ropert critique (*La lettre du Cinéma*, *Le Cercle-Canal+*...), réalisatrice de *L'Etoile violette* et scénariste, notamment de *La France* de Serge Bozon, présenté au festival de Cannes 2007.

En partenariat avec l'ESAV, particulièrement pour la soirée inaugurale "ESAV de femmes" proposant une programmation de films d'étudiantes.

(Plaquette spécifique disponible début Décembre)

du mercredi 19 au dimanche 23 décembre 2007

• Jeune public

La petite taupe

6 courts-métrages d'animation de Zdenek Miller - Tchéquie 1968 - 47mn

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis. ► *La Petite taupe et l'étoile verte* ► *La Petite taupe et la radio* ► *La Petite taupe au zoo* ► *La Petite taupe peintre...*

"Cette petite taupe est un peu le Mickey tchèque, une star dans son pays. Le dessin est limpide et coloré, les rebondissements joliment poétiques" Télérama

Nocturna, la nuit magique

Film d'animation de d'Adrià Garcia et Victor Maldonado - France 2007 - 1h20

Qu'est-ce qui rend la nuit si mystérieuse? Quand Tim voit sa toute fragile étoile tomber du ciel sur le toit de l'orphelinat où il vit, il se dit que quelque chose ne tourne pas rond... Allant de surprises en surprises, Tim découvre alors que toute une organisation incroyable et insoupçonnée régit le monde de la nuit...

"Sur le principe d'une fable moderne, Nocturna se veut un voyage initiatique, afin d'aider les enfants à surmonter cette irrépressible "peur du noir"." Adria Garcia

Le Cratère est géré par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Guy-Claude Marie - Maquette : Flavien Massoni
Composition et Rédaction : Natasha Kaïf, Pierre-Alexandre Nicaise - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Compo Toulouse - Imprimerie SACCO

C R A T E R E

Du 14 au 20 novembre

Me 14/11	14h30 : La petite taupe 19h : Boarding gate 20h55 : La question humaine
Je 15/11	19h : Le mariage de Tuya 20h45 : THX 1138 <i>En compagnie de Francis Schall</i>
Ve 16/11	19h : L'histoire de Richard O. 20h25 : La question humaine
Sa 17/11	14h30 : La petite taupe 15h30 : L'âge des ténèbres 17h35 : L'histoire de Richard O. 19h : Le mariage de Tuya 20h45 : Control
Di 18/11	14h30 : La petite taupe 15h30 : Le mariage de Tuya 17h10 : Control 19h20 : La question humaine 21h50 : Boarding gate (D)
Lu 19/11	19h : THX 1138 (D) 20h40 : L'âge des ténèbres (D)
Ma 20/11	19h : Control (D) 21h10 : L'histoire de Richard O.

Du 28 novembre au 4 décembre

Me 28/11	14h30 : La petite taupe 19h : Avant que j'oublie 21h : 7h58, ce samedi-là
Je 29/11	19h : Le rêve de Cassandre 21h : Joyeuses funérailles
Ve 30/11	19h : Tout est pardonné 21h : This is England <i>En compagnie de Jean-Claude Michéa</i>
Sa 1/12	14h30 : La petite taupe 15h30 : This is England 17h20 : Le rêve de Cassandre 19h20 : Joyeuses funérailles 21h : Fernand Deligny, à propos... <i>En compagnie de Sandra Alvarez de Toledo</i>
Di 2/12	14h30 : La petite taupe (D) 15h30 : Le rêve de Cassandre 17h30 : Tout est pardonné 19h25 : 7h58, ce samedi-là 21h35 : Avant que j'oublie (D)
Lu 3/12	19h : Fernand Deligny... (D) 20h20 : Tout est pardonné (D)
Ma 4/12	19h : 7h58, ce samedi-là (D) 21h10 : This is England

Du 12 au 18 décembre

Me 12/12	14h30 : Nocturna 19h : Le rêve de Cassandre 21h : Deux vies plus une
Je 13/12	19h : Paranoid park 20h35 : Les fourmis rouges
Ve 14/12	19h : La forêt de Mogari 20h45 : La France
Sa 15/12	14h30 : Nocturna 16h : Paranoid park 17h35 : Les fourmis rouges 19h15 : Deux vies plus une 20h55 : Joe Strummer
Di 16/12	14h30 : Nocturna (D) 16h : Le rêve de Cassandre (D) 18h : La forêt de Mogari 19h45 : Paranoid park 21h20 : Les fourmis rouges (D)
Lu 17/12	19h : Deux vies plus une (D) 20h40 : La forêt de Mogari (D)
Ma 18/12	19h : Joe Strummer (D) 21h15 : Paranoid park (D)

Du 21 au 27 novembre

Me 21/11	14h30 : La petite taupe 19h : L'histoire de Richard O. 20h45 : Le papier ne peut pas envelopper... <i>En compagnie de Jean-Louis Dufour et l'association Action Cambodge</i>
Je 22/11	19h : Le papier ne peut pas... (D) 20h45 : Avant que j'oublie <i>Ciné-philos</i>
Ve 23/11	19h : La question humaine 21h30 : Alexandra
Sa 24/11	14h30 : La petite taupe 15h30 : Le mariage de Tuya 17h10 : Tout est pardonné 19h05 : 7h58, ce samedi-là 21h15 : L'histoire de Richard O. (D)
Di 25/11	14h30 : La petite taupe 15h30 : Avant que j'oublie 17h30 : Le mariage de Tuya (D) 19h10 : Alexandra (D) 20h50 : Tout est pardonné
Lu 26/11	19h : 7h58, ce samedi-là 21h10 : La question humaine (D)
Ma 27/11	19h : Avant que j'oublie 21h : Tout est pardonné

Du 5 au 11 décembre

Me 5/12	14h30 : Nocturna 19h : Les fourmis rouges 20h45 : La forêt de Mogari <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Je 6/12	19h : Deux vies plus une 20h45 : Paranoid park <i>Ciné-philos</i>
Ve 7/12	19h : This is England 20h50 : Neil Young
Sa 8/12	14h30 : Nocturna 16h : Les fourmis rouges 17h40 : Joyeuses funérailles 19h20 : Le rêve de Cassandre 21h20 : Paranoid park
Di 9/12	14h30 : Nocturna 16h : La forêt de Mogari 17h45 : Le rêve de Cassandre 19h45 : Deux vies plus une 21h25 : This is England (D)
Lu 10/12	19h : Neil Young (D) 20h55 : Joyeuses funérailles (D)
Ma 11/12	19h : Paranoid park 21h : Berlin 10/90 <i>Ciné-concert par Barre Phillips</i>

A PROPOS d'Elle(s)

du féminin en cinéma

au regard de :

Anne Feinsilber & Axelle Ropert
réalisatrice réalisatrice
et productrice et critique

du mercredi 19 au dimanche 23 décembre

Le Cratère, 95 Grande-Rue saint Michel,
31400 Toulouse
Métro : Ligne B
Station Palais de Justice ou St-Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

- Tarif plein 5,50€
- Tarif réduit 4€ s'applique : > aux étudiants, aux adhérents > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit 3€ s'applique : > aux - de 18 ans > aux bénéficiaires du RMI, aux chômeurs > aux étudiants de l'ESAV > aux lycéens et étudiants des Arènes > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma > aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€ Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère : Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

LES FILMS

L'âge des ténèbres du 14 au 20 novembre
Boarding gate du 14 au 20 novembre
Control du 14 au 20 novembre
L'histoire de Richard O. du 14 au 27 novembre
Le mariage de Tuya du 14 au 20 novembre
La petite taupe du 14 au 27 novembre
La question humaine du 14 au 27 novembre
THX 1138 du 14 au 20 novembre
7h58, ce samedi-là du 21 novembre au 4 décembre
Alexandra du 21 au 27 novembre
Avant que j'oublie du 21 novembre au 4 décembre
Le papier ne peut pas envelopper... du 21 au 27 novembre
Tout est pardonné du 21 novembre au 4 décembre
Fernand Deligny, à propos... du 28 novembre au 4 décembre
Joyeuses funérailles du 28 novembre au 11 décembre
Le rêve de Cassandre du 28 novembre au 18 décembre
This is England du 28 novembre au 11 décembre
Berlin 10/90 Séance unique le 11 décembre
Deux vies plus une du 5 au 18 décembre
La forêt de Mogari du 5 au 18 décembre
Les fourmis rouges du 5 au 18 décembre
Neil Young du 5 au 11 décembre
Nocturna... du 5 au 18 décembre
Paranoid park du 5 au 18 décembre
La France du 12 au 23 décembre
Joe Strummer du 12 au 18 décembre

LES RENCONTRES

- ▶ Avec Francis Schall
Judi 15/11 à 20h45 : THX 1138
- ▶ Avec Jean-Louis Dufour et l'association Action Cambodge
Mercredi 21/11 à 20h45 : Le papier ne peut pas envelopper la braise
- ▶ Ciné-philos avec Eric Dufour et Franck Fischback
Judi 22/11 à 20h45 : Avant que j'oublie
Judi 6/12 à 20h45 : Paranoid park
- ▶ Avec Jean-Claude Michéa
Vendredi 30/11 à 21h : This is England
- ▶ Avec Sandra Alvarez de Toledo
Samedi 1/12 à 21h : Fernand Deligny...
- ▶ Les Conversations de l'ESAV avec Guy Chapouillié
Mercredi 5/12 à 20h45 : La forêt de Mogari
- ▶ Ciné-concert avec Barre Phillips
Mardi 11/12 à 21h : Berlin 10/90