

Ligue de l'enseignement  
du nord de l'Alsace - Alsace

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Valse avec Bachir

Gomorra

Un conte de Noël

### *Eldorado*

de Bouli Lanners - France/Belgique 2008 - Int : Bouli Lanners, Fabrice Adde, Philippe Nahon... - 1h25

Yvan, dealer de voitures vintage, la quarantaine colérique, surprend le jeune Elie en train de le cambrioler. Pourtant, il ne lui casse pas la gueule. Au contraire, il se prend d'une étrange affection pour lui et accepte de le ramener chez ses parents au volant de sa vieille Chevrolet. Commence alors le curieux voyage de deux bras cassés à travers à un pays magnifique, mais tout aussi déjanté....

**"Deux zozos en vadrouille sur les routes de Belgique : un vendeur de voitures américaines et un jeune toxico. Intrigue minimaliste, avec bouffées surréalistes et/ou tragiques : Bouli Lanners, qui signe ici son deuxième film et interprète le rôle principal, filme magnifiquement, à coups de travellings qui sont autant de tableaux, la solitude des êtres sous les cieux - vides - de Wallonie."** Télérama

### *Valse avec Bachir*

Documentaire d'animation de Ari Folman - France/Allemagne/Israël 2008 - VOST - 1h27

Ari Folman, metteur en scène israélien, a rendez-vous dans un bar avec un ami en proie à des cauchemars, au cours desquels il se retrouve pourchassé par une meute de 26 chiens. 26, c'est le nombre de chiens qu'il a dû tuer au cours de la guerre du Liban ! Le lendemain, Ari retrouve un souvenir de cette période de sa vie. Une image lancinante : lui, jeune soldat, se baigne devant Beyrouth avec deux amis...

**"Valse avec Bachir est un objet filmique singulier : à la fois film de guerre réalisé par un auteur qui a vécu les événements et les a retravaillés avec une subjectivité débridée, enquête journalistique et film d'animation à fort contenu politique. Un intelligent travail de (et sur la) mémoire, une œuvre forte, belle et utile."** Les Inrockuptibles

► Séance du Vendredi 19 septembre à 20h45 : En compagnie de Jean-Louis Dufour, maître de conférences à l'ESAV, Groupe de Recherches Documentaires.

### *Une histoire italienne*

de Marco Tullio Giordana - Italie 2008 - Int : Monica Bellucci, Luca Zingaretti, Alessio Boni ... - 2h28

A l'aube du 30 avril 1945, cinq jours après la Libération, on retrouve à la périphérie de Milan deux cadavres ensanglantés. Une pancarte fraîchement peinte les identifie : Osvaldo Valenti et Luisa Ferida, exécutés quelques heures auparavant par les partisans. Mais qui étaient Osvaldo Valenti et Luisa Ferida ? Adulé du grand public, le couple, aussi célèbre à la ville qu'à l'écran faisait partie des acteurs de premier plan du cinéma des « téléphones blancs » que le régime fasciste avait voulu encourager...

**"Une définition de l'ignominie et de la misère de cette histoire italienne, édifiante et propice à la réflexion."** Télérama

### *A Swedish Love Story*

de Roy Andersson - Suède 1969 - Int : Ann-Sofie Kylin, Rolf Sohlman, Bjorn Andresen ... - 1h55

En marge du monde des adultes prisonniers de leurs conventions et de leur mélancolie, Pär et Annica, avec l'ingénuité et la fraîcheur de leurs 15 ans, découvrent simplement l'envie et le bonheur d'aimer...

**"Un film construit dans une continuité narrative que percent déjà des tableaux vivants chers à Anderson (Chansons du deuxième étage, Nous, les vivants). Peu de dialogue, un son direct et beaucoup d'expressivité sont au service des deux volets qui parfois se superposent. La critique sociale est implacable."** Les Inrockuptibles

► Séance du Jeudi 25 septembre à 20h45 : Les Conversations de l'ESAV, séance en compagnie de Guy Chapouillié, Directeur.

### *La Soledad*

de Jaime Rosales - Espagne 2008 - Int : Jorge Bosch, Petra Martínez, Luis Bermejo ... - 2h15

Adela quitte sa petite ville provinciale au sud du Pays-Basque avec son nouveau-né pour commencer une nouvelle vie à Madrid. Malgré quelques difficultés qu'implique toujours un tel changement, Adela trouve un travail et noue de nouvelles amitiés...

**"Il n'y a pas de thèse, mais, avec des moyens de mise en scène simples et clairement affichés, l'ambition de faire éprouver au plus près de tous ses personnages quelque chose d'une impondérable vérité, commune à tous. La soledad la chante avec une tonalité surréaliste qui fait penser à Bunuel, et un souci des choses et de leur existence dans la lumière qui rappelle Erice."** Les Cahiers du cinéma

### *Roc et Canyon*

Documentaire de Sophie Letourneur - France 2007 - 0h55

Dans le train qui les mène en colonie, des adolescents se jaugent du coin de l'oeil. Caché derrière un rideau de cheveux, Augustin garde obstinément son baladeur sur les oreilles. Plus délurées, Chloé et Marion ont déjà convié le grand et beau Gabriel à jouer aux cartes. Le soir, sous la tente, Marion confie à sa copine qu'elle pense sans arrêt à lui...

**"En tournant dans une vraie colonie et avec des comédiens amateurs, Sophie Letourneur livre un bijou de vérité dans lequel, entre fiction et mise en situation réelle, le naturel se mêle à une sensualité et un désir exacerbés."** Positif

## Nouvelle donne

de Joachim Trier - Norvège 2008 - Int : Espen Klouman Høiner, Anders Danielsen Lie, Viktoria Winge ... - VOST - 1h43

Depuis l'enfance, Erik et Phillip, unis par une profonde amitié, ont pour ambition de devenir écrivains. Alors que le manuscrit d'Erik est rejeté, celui de Phillip est publié et le jeune homme devient du jour au lendemain une figure de la scène culturelle norvégienne. Six mois plus tard, Erik et ses amis vont chercher Phillip à l'hôpital psychiatrique...

**"La Norvège est surtout composée d'une classe moyenne aux revenus élevés, expliquait Trier au Los Angeles Times. De l'extérieur, tout semble parfait, un pays social-démocrate où les jeunes gens peuvent accéder librement à toutes sortes d'éducatons et où le gouvernement soutient les arts et la culture, un pays propre et sans faille. Mais au cœur de ce pays, il y a une panique complète des jeunes, une incapacité à affronter ce qu'ils attendent de la vie."** Joachim Trier

► **Séance du Mercredi 24 septembre à 20h45 : Rencontre-débat sur la création littéraire en compagnie du Centre Régional des Lettres et de quelques auteurs invités.**

## Un conte de Noël

de Arnaud Desplechin - France 2008 - Int : Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon, Anne Consigny... - 2h30

À l'origine, Abel et Junon eurent deux enfants, Joseph et Elizabeth. Atteint d'une maladie génétique rare, le petit Joseph devait recevoir une greffe de moelle osseuse. Elizabeth n'était pas compatible, ses parents conçurent alors un troisième enfant dans l'espoir de sauver Joseph. Mais Henri qui allait bientôt naître, lui non plus, ne pouvait rien pour son frère - et Joseph mourut à l'âge de sept ans. Après la naissance d'un petit dernier, Ivan, la famille Vuillard se remet doucement de la mort du premier-né...

**"La douce dérision des mots colle magnifiquement au film, à son élégance feutrée, à sa cruauté insidieuse et à son étrange désenchantement. Une histoire de fratrie et de maladie, une méditation anxieuse sur le lien et la compatibilité (...), une oeuvre qui s'inscrit dans un genre précis, (...) mais prend plaisir à en tordre les conventions."** Télérama

## Broken English

de Zoe R. Cassavetes - États-Unis 2008 - Int : Parker Posey, Melvil Poupaud, Drea de Matteo... - 1h33

En parfaite new-yorkaise, Nora, la trentaine bien sonnée, s'est développée une carapace à l'épreuve de l'amour. Cynique et désenchantée, elle se demande ce qu'elle pourrait bien faire pour trouver l'homme idéal. Elle n'est pas vraiment aidée par sa mère qui ne perd jamais une occasion de lui rappeler qu'elle est toujours célibataire. Après une série de rendez-vous désastreux, elle rencontre Julien, un français insouciant et joyeux...

**"Film au goût de de bonbon acidulé, une couche de sucre, un doigt de douce amertume, Broken English tient ses promesses de comédie romantique indé."** Les Inrockuptibles

## Française

de Souad El-Bouhati - France 2007 - Int : Hafsia Herzi, Farida Khelfa, Maher Kamoun... - 1h24

Sofia, née en France de parents maghrébins, passe une enfance heureuse dans sa cité de province. Son père ayant le mal du pays, elle se retrouve dans une ferme au Maroc. Elle a dix ans à peine. Elle se jure de passer son bac afin de retourner en France à dix-huit ans. Mais la vie s'arrange toujours pour bouleverser nos plans...

**"La dignité, le respect de soi-même et des autres sont des valeurs universelles, importantes pour tout être humain. Elles ne sont l'apanage ni des immigrés, ni des déplacés, ni des pauvres, ni d'aucune génération. Je laisse à d'autres les thématiques de la violence et de la drogue si complaisamment associées aux banlieues et qui font tant fantasmer la société. Sofia n'est ni française, ni marocaine, elle est les deux. Et cette double appartenance n'a pas de nom. Si pour la plupart des gens l'identité est liée à un territoire, pour moi l'identité est celle que l'on se construit, elle est devant soi. Comme le dit Elias Sanbar, nos racines sont aussi devant nous."** Souad El-Bouhati

## Gomorra

de Matteo Garrone - Italie 2008 - Int : Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale... - 2h15

«On ne partage pas un empire d'une poignée de main, on le découpe au couteau.» Cet empire, c'est Naples et la Campanie. Gomorra aux mains de la Camorra. Là-bas, une seule loi : la violence. Un seul langage : les armes. Un seul rêve : le pouvoir. Une seule ivresse : le sang.

**"Tous les personnages sont dûment éjectés ou broyés par un système nourricier et vampire, engraisant ses membres pour mieux les vider au terme d'un cycle morbide. Gomorra a la cruauté politique la sécheresse morale, la générosité narrative qui permettent de décrire une mécanique de la corruption des valeurs et de la destruction des hommes qui en sont les agents aliénés"** Libération

## LES FILMS

### Eldorado

du 12 au 23 septembre

**Valse avec Bachir**  
du du 12 au 30 septembre

**Broken English**  
du du 12 au 30 septembre

**Nouvelle donne**  
du du 12 au 30 septembre

**Roc et Canyon**  
du 12 au 23 septembre

**La Soledad**  
du 12 au 23 septembre

**Française**  
du 17 au 30 septembre

**A swedish love story**  
du 24 septembre au 7 octobre

**Une histoire italienne**  
du 24 septembre au 7 octobre

**Un conte de Noël**  
du 30 septembre au 7 octobre

**Gomorra**  
du 30 septembre au 14 octobre

## LES RENCONTRES

► **Avec Jean-Louis Dufour**  
Groupe de Recherches Documentaires  
Vendredi 19 à 20h45 : *Valse avec Bachir*

► **Centre Régional des Lettres**  
Mercredi 24 septembre à 20h45 :  
*Nouvelle donne*

► **Avec Guy Chapouillié**  
Les Conversations de l'ESAV  
Jeudi 25 septembre à 20h45 :  
*A swedish love story*

- Tarif plein : 5,50€
- Tarif réduit : 4€ s'applique :
  - aux étudiants, aux adhérents
  - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3€ s'applique :
  - aux - de 18 ans
  - aux bénéficiaires du RMI, aux chômeurs
  - aux étudiants de l'ESAV
  - aux lycéens et étudiants des Arènes
  - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
  - aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€  
Réservation préalable nécessaire  
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

### Du 12 au 16 septembre

Ve 12/9	19h : Roc et Canyon 20h05 : Nouvelle donne
Sa 13/9	14h30 : Roc et Canyon 15h35 : La soledad 18h : Nouvelle donne 19h55 : Eldorado 21h30 : Broken English
Di 14/9	14h30 : Eldorado 16h05 : Roc et Canyon 17h10 : Broken English 18h50 : Valse avec Bachir 20h25 : La soledad
Lu 15/9	19h : Eldorado 20h35 : Valse avec Bachir
Ma 16/9	19h : La soledad 21h 25 : Broken English

Le Cratère,  
95 Grande-Rue saint Michel,  
31400 Toulouse  
Métro : Ligne B  
Répondeur : 05 61 53 50 53  
Pour toutes demandes spéciales :  
05 62 27 91 10



<http://www.cinemalecratere.com>

### Du 17 au 23 septembre

Me 17/9	14h30 : Nouvelle donne 19h : Broken English 20h45 : Eldorado
Je 18/9	19h : Nouvelle donne 20h55 : La soledad
Ve 19/9	19h : Eldorado 20h45 : Valse avec Bachir <i>En compagnie de Jean-Louis Dufour</i>
Sa 20/9	14h30 : Française 16h05 : Nouvelle donne 18h : Roc et Canyon 19h05 : Valse avec Bachir 20h40 : Eldorado (D)
Di 21/9	14h30 : Valse avec Bachir 16h05 : La soledad 18h30 : Française 20h05 : Broken English 21h50 : Roc et Canyon
Lu 22/9	19h : Française 20h35 : La soledad (D)
Ma 23/9	19h : Roc et Canyon (D) 20h 05 : Broken English

### Du 24 au 30 septembre

Me 24/9	14h30 : Valse avec Bachir 19h : Française 20h45 : Nouvelle donne <b>Le Centre Régional des Lettres</b>
Je 25/9	19h : Valse avec Bachir 20h45 : A Swedish love story <b>Les Conversations de l'ESAV</b>
Ve 26/9	19h : Broken English 20h45 : Une histoire italienne
Sa 27/9	14h15 : Française 15h45 : Une histoire italienne 18h20 : Nouvelle donne (D) 20h10 : Gomorra 22h35 : Broken English
Di 28/9	14h : Valse avec Bachir (D) 15h35 : Française (D) 17h10 : Un conte de Noël 19h50 : Gomorra 22h15 : Une histoire italienne
Lu 29/9	19h : Broken English (D) 20h40 : Un conte de Noël
Ma 30/9	19h : A Swedish love story 21h 05 : Gomorra