

infos

147

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE

95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

**Zero Dark Thirty**

Golden Globe 2013 de la Meilleure Actrice et Oscar 2013 du Meilleur Mixage Sonore

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs de Kathryn Bigelow - Etats-Unis 2012 - Int : Jessica Chastain, Joel Edgerton, Mark Strong... 2h37 - VOST

Le récit de la traque d'Oussama Ben Laden par une unité des forces spéciales américaines...

*"Modèle de construction logique et de rigueur intellectuelle, Zero Dark Thirty est au final un très beau film sur la détermination." Les Inrockuptibles***La Poussière du temps**

de Théo Angelopoulos - France, Russie, Grèce, Italie, Allemagne 2008 - Int : Willem Dafoe, Bruno Ganz, Michel Piccoli... 2h05 - VOST

Fin du XXe siècle, un réalisateur américain d'origine grecque réalise un film qui raconte l'histoire de ses parents. Le récit nous emmène en Italie, en Allemagne, en Russie, au Kazakhstan, au Canada et aux États-Unis. Le personnage principal est Eleni. C'est en même temps un voyage à travers la vaste histoire et les événements des cinquante dernières années... *"Des images, des plans, des scènes d'une puissance émotionnelle dont on a du mal à saisir la raison pour laquelle ils nous bouleversent autant : cela s'appelle le cinéma." Libération***La Fille de nulle part**

Léopard d'Or du Festival du Film de Locarno 2012

de Jean-Claude Brisseau - France 2012 - Int : Virginie Legeay, Jean-Claude Brisseau, Claude Mörel... 1h31

Michel, professeur de mathématiques à la retraite, vit seul depuis la mort de sa femme et occupe ses journées à l'écriture d'un essai sur les croyances qui façonnent la vie quotidienne. Un jour, il recueille Dora, une jeune femme sans domicile fixe, qu'il trouve blessée sur le pas de sa porte et l'héberge le temps de son rétablissement. Sa présence ramène un peu de fraîcheur dans la vie de Michel, mais peu à peu, l'appartement devient le théâtre de phénomènes mystérieux...

*"Les lettres, les voix et à un degré formel différent les possibilités du montage maintiennent la présence dans la séparation, mais le dialogue et les mêmes possibilités insinuent l'inévitable éloignement dans chaque rencontre. L'émotion du spectateur, semblable à celle du protagoniste, repose sur cette alternance ou cette intimité réciproque." Positif***Lincoln**

Oscar du Meilleur Acteur et des Meilleurs Décors 2013

de Steven Spielberg - Etats-Unis 2012 - Int : Daniel Day-Lewis, Sally Field, David Strathairn... 2h29 - VOST

Les derniers mois tumultueux du mandat du 16e Président des États-Unis. Dans une nation déchirée par la guerre civile et secouée par le vent du changement, Abraham Lincoln met tout en œuvre pour résoudre le conflit, unifier le pays et abolir l'esclavage. Cet homme doté d'une détermination et d'un courage moral exceptionnels va devoir faire des choix qui bouleverseront le destin des générations à venir...

*"Daniel Day-Lewis est bien le parfait reflet-relais d'un cinéaste au sommet de son art qui signe avec Lincoln l'un des longs-métrages les plus aboutis de sa prestigieuse filmographie. Cet extraordinaire combat politique est filmé avec maestria par Spielberg." Télérama***Wadjda**

de Haifaa Al Mansour - Arabie Saoudite 2012 - Int : Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani... 1h37 - VOST

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée. ...

*"Un excellent film, de ceux dont on sort avec l'impression qu'on nous a ouvert une fenêtre sur le monde."***Slow life**

En Sortie Nationale

de Christian Méthiot - Japon, France 2012 - Int : Satô Kentarou, Yukiko Ito, Tomohiko Kyogoku... 1h12 - VOST

Kentaro a quitté sa ville natale depuis peu. Il s'est installé dans un village près de Kyoto et travaille dans un atelier de teinture. Il rend de petits services aux habitants et aide les cultivateurs pour les récoltes. Au fil des rencontres et des petits boulots, il découvre de nouveaux modes de vie et s'interroge sur son rôle dans cette communauté où le temps s'écoule autrement. Un jour d'automne ensoleillé, il part avec Yukiko, une vieille dame espiègle et silencieuse, pour une promenade en forêt...

*"Christian Méthiot prépare un voyage et le tournage d'un film au Japon lorsque, le 11 mars 2011, un tremblement de terre provoque un tsunami et entraîne l'accident nucléaire de Fukushima. Une fois sur place, le cinéaste décide de poser son regard sur une actualité essentielle du pays : comment mieux vivre ensemble après la catastrophe ?" pointligneplan.com*C
R
A
T
È
R
E

Spectres

documentaire de Sven Augustijnen - Belgique 2011 - 1h42 - VOST

Cinquante ans après son assassinat, Patrice Lumumba, Premier ministre du nouveau Congo indépendant, revient hanter la Belgique. À travers des rencontres, des conférences et un retour sur place, un haut fonctionnaire belge qui fut présent à Elisabethville ce jour sanglant du 17 janvier 1961, tente de conjurer les fantômes du passé...

"Sven Augustijnen dresse le portrait d'un homme hanté par le passé colonial et réinvente à sa façon la mise en scène documentaire." *Les Fiches du Cinéma*

► Mercredi 10 avril à 21h : en présence du réalisateur Sven Augustijnen, de Jean-Pierre Rehm, délégué général du FIDMarseille et de Jean-Louis Dufour, Directeur de l'ESAV et initiateur du Groupe de Recherche Documentaire.

prix du GNCR au FIDMarseille 2011



Intempestif, Indépendant, Fragile III^{ème} : Jean-Luc Godard, A l'essai

proposition et présence de Pascale Cassagnau

Robert Musil définit la nature même de l'essai comme cette double pression contradictoire qui s'exerce entre le travail du sens et la poussée du temps. Il y aurait dans ce qui constitue l'essai comme forme dynamique, le mouvement d'une dialectique fine à l'œuvre, une puissance de la construction qui intègre la puissance de la négation.

Tels sont les films de Céline Gaillieur et Olivier Bohler, *Jean-Luc Godard, le désordre exposé*, et André S. Labarthe, *No Comment*. Inventant leur propre forme au fur et à mesure que s'élaborent leur écriture, ces films constituent un double portrait d'une exposition (Jean-Luc Godard au Centre Pompidou) et d'un film (Film Socialisme), en déconstruisant le commentaire, en multipliant les conversations.

Pascale Cassagnau

No Comment (à propos de Film Socialisme de Jean-Luc Godard) documentaire de André S. Labarthe - France 2011 - 50min ► Jeudi 11 avril à 19h

Jean-Luc Godard, le désordre exposé documentaire de Céline Gaillieur et Olivier Bohler - France 2012 - 1h04min ► Jeudi 11 avril à 21h15

Blancanieves

Goya 2013 du Meilleur Film, Meilleure Actrice, Meilleur Scénario Original, Meilleure Musique et Chanson Originale

de Pablo Berger - Espagne 2012 - Int : Maribel Verdú, Daniel Gimenez-Cacho, Ángela Molina.. 1h44 - VOST

Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé dont elle n'a plus mémoire, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de "Blancanieves". C'est le début d'une aventure qui va conduire Carmen/Blancanieves vers elle-même, vers son passé, et surtout vers un destin à nul autre semblable...

"Rien n'est plus beau que le noir et blanc, qui sculpte les visages et sonde les âmes, sublime les costumes et les décors, somptueux, augmente les foules rassemblées à l'écran et donne vie aux lumières et aux ombres, et avec elles aux fantômes. Une vraie féerie poétique (...) aux antipodes des clichés." *Les Inrockuptibles*

Séance Cinemagina : le cinéma de genre est-il toujours le cinéma de la contre-culture ?

(tarif plein 10€ les 2 films, tarif réduit 8€ les 2 films)

Jeudi 18 avril à 19h en présence de Frédéric "Professeur" Thibault, journaliste à Mad Movies et Franck Lubet, Cinémathèque de Toulouse. www.facebook.com/cinemagina

VHS

de David Bruckner, Glenn McQuaid, Radio Silence - Etats-Unis 2012 - Int : Calvin Reeder, Lane Hughes, Adam Wingard.. 1h33 - VOST

Une bande d'amis adeptes de la vidéo sont chargés de récupérer une bande VHS dans une étrange bâtisse. A l'arrivée, ils tombent sur un cadavre et une imposante collection de cassettes, qu'ils vont commencer à visionner. Mal leur en prend, car les enregistrements réservent de bien macabres surprises...

inédit à Toulouse

Vidéodrome

de David Cronenberg - Canada 1983 - Int : James Woods, Peter Dvorsky, Sonja Smits.. 1h28 - VOST

Le patron d'une petite chaîne érotique sur le câble capte par hasard un mystérieux programme-pirate dénommé Vidéodrome, qui met en scène tortures et sévices sexuels. Son visionnage provoque peu à peu des hallucinations et autres altérations physiques. La frontière entre réalité et univers télévisuel devient bien mince, et la folie guette...

L'ivresse de l'argent

de Im Sang-soo - Corée du Sud 2012 - Int : Kim Kang-woo, Yun-Shik Baek, Yun Yeo-Jung.. 1h54 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Youngjak est le secrétaire de Madame Baek, dirigeante d'un puissant empire industriel coréen. Il est chargé de s'occuper des affaires privées de cette famille à la morale douteuse. Pris dans une spirale de domination et de secrets, perdu entre ses principes et la possibilité de gravir rapidement les échelons vers une vie plus confortable, Youngjak devra choisir son camp, afin de survivre dans cet univers où argent, sexe et pouvoir sont rois...

"Sophistiqué dans la forme, grinçant sur le fond, L'ivresse de l'argent confirme le talent d'Im Sang-soo pour croquer les travers de la grande bourgeoisie sud-coréenne. Jubilatoire, ce n'est pas un film, c'est un opéra d'une sensualité vénéneuse." *Positif*

Tu honoreras ta mère et ta mère

de Brigitte Roüan - France 2011 - Int : Nicole Garcia, Eric Caravaca, Patrick Mille.. 1h32

Les Dieux n'aiment pas que l'on force le destin. Quand Jo débarque en Grèce avec ses fils, alors qu'elle sait que le festival qu'elle a créé est annulé pour cause de crise.

Quand elle squatte une maison parce qu'on ne la loge plus. Quand elle force la main du maire pour faire quand même un "petit" spectacle... Les Dieux la punissent : ses fils lui font la gueule, le spectacle dégénère et son petit-fils couche avec une Grecque du village. Ils sont tous virés, c'est la fin d'une époque de sa vie...

"On se plaint trop de l'immobilisme de la comédie française, pour ne pas célébrer le cinéma bordélique de Brigitte Roüan. Le film tient du collage, foldingue et poétique, parfois imparfait. Mais conçu avec une énergie et une gaieté irrésistibles. Cela faisait un moment qu'on n'avait pas vu quelque chose d'aussi généreux." *Les Inrockuptibles*

No

Art Cinéma Award Quinzaine des Réalisateurs 2012

de Pablo Larraín - Chili, Etats-Unis 2012 - Int : Gael García Bernal, Antonia Zegers, Alfredo Castro.. 1h57 - VOST

Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens, mais des méthodes innovantes, Saavedra et son équipe construisent un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression, malgré la surveillance constante des hommes de Pinochet...

"Une merveille, une vraie, une de plus due à Pablo Larraín. Le récit, passionnant de bout en bout, ne manque pas d'ironie. No, au contraire de son titre, est un film enthousiasmant, souvent drôle (avec une amertume palpable), galvanisant, qui clame le pouvoir de la communauté, du collectif et de l'humour." *L'Humanité*

Camille Claudel 1915

de Bruno Dumont - France 2013 - Int : Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent, Robert Leroy.. 1h35

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France - là où elle ne sculptera plus - chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel...

"Patients et infirmières apportent leur naturel à un tableau d'une splendeur formelle époustouflante. Toute la force tranquille de "Camille Claudel 1915", qui renvoie la grande majorité du cinéma français à de la simple illustration, est de croire en la magie du champ-contrechamp." *Les Cahiers du Cinéma*

5 caméras brisées

documentaire de Emad Burnat, Guy Davidi - Palestine, Israël, France 2013 - 1h30 - VOST

Emad, paysan, vit à Bil'in en Cisjordanie. Il y a cinq ans, au milieu du village, Israël a élevé un "mur de séparation" qui exproprie les 1700 habitants de la moitié de leurs terres, pour "protéger" la colonie juive de Modi'in Illit, prévue pour 150 000 résidents. Les villageois de Bil'in s'engagent dès lors dans une lutte non-violente pour obtenir le droit de rester propriétaires de leurs terres, et de co-exister pacifiquement avec les Israéliens. Dès le début de ce conflit, et pendant cinq ans, Emad filme les actions entreprises par les habitants de Bil'in. Avec sa caméra, achetée lors de la naissance de son quatrième enfant, il établit la chronique intime de la vie d'un village en ébullition, dressant le portrait des siens, famille et amis, tels qu'ils sont affectés par ce conflit sans fin...

"Ce film bouleversant porte en lui toute la puissance du genre documentaire. On n'avait jamais évoqué de manière plus intime et précise la question des colonies israéliennes et leurs conséquences sur le terrain. Démonstration éclatante due à un Arabe (Emad Burnat) et à un Juif (Guy Davidi) oeuvrant en toute harmonie." *Libération*

Tabou

Prix Alfred-Bauer Berlinale 2011

de Miguel Gomes - Portugal, France, Brésil, Allemagne 2012 - Int : Teresa Madruga, Laura Soveral, Ana Moreira... 1h50 - VOST

Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage Cap-Verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures...

Tabou n'est pas seulement un très beau film. C'est aussi une oeuvre d'une grande portée théorique et historique, qui éclaire la situation contemporaine du septième art.

► Jeudi 25 avril à 21h : Projection unique en compagnie de Cyril Neyrat. Présent parmi nous à l'initiative de la Librairie Ombres Blanches, il y aura d'abord été accueilli ce même jour à 18h, pour la présentation de son livre "Au pied du mont Tabou, le cinéma de Miguel Gomes, entretiens avec Cyril Neyrat" Independencia éditions.



Sugar Man

documentaire de Malik Bendjelloul - Grande-Bretagne, Suède 2012 - Int : Sixto Díaz Rodríguez, Stephen Segerman, Dennis Coffey.. 1h25 - VOST

Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown. C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid...

"Un film passionnant et bouleversant, à la fois fable réaliste, enquête et polar social, un vrai conte de Noël comme Hollywood rêve d'en fabriquer." Positif

Elefante blanco

de Pablo Trapero - Argentine, France, Espagne 2012 - Int : Ricardo Darín, Jérémie Renier, Martina Gusman.. 1h45 - VOST

Le "bidonville de la Vierge" dans la banlieue de Buenos Aires. Julian et Nicolas, deux prêtres et amis de longue date, œuvrent pour aider la population. Julian se sert de ses relations politiques pour superviser la construction d'un hôpital...

"Nouveau film coup de poing de Pablo Trapero, à la mise en scène enfin assouplie. Résultat : un film qui brille surtout par la performance de ses acteurs." Les Fiches du cinéma

Dans le cadre du 7^{ème} festival Zoom arrière (5 au 13 avril) : drôles de films

La Cinémathèque de Toulouse

Au nom du peuple italien

de Dino Risi - Italie 1971 - Int : Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Ely Galeani... 1h43 - VOST

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenico, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition...

"Au nom du peuple italien est un chef-d'oeuvre tout en constituant une forme limite de la grande comédie italienne. Rarement la bouffonnerie sociale, l'observation satirique, le carnavalisme réaliste n'avaient atteint ce degré où le rire s'étrangle dans la gorge." Le Monde

► Lundi 8 avril à 21h : en présence de Franck Lubet, Chargé de programmation à la Cinémathèque de Toulouse

Touristes

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

de Ben Wheatley - Grande Bretagne 2012 - Int : Steve Oram, Alice Lowe... 1h29 - VOST

Tina a toujours mené une vie paisible et bien rangée, protégée par une mère possessive et très envahissante. Pour leurs premières vacances en amoureux, Chris décide de lui faire découvrir l'Angleterre à bord de sa caravane. Un vrai dépaysement pour Tina. Mais très vite, ces "vacances de rêve" dégénèrent...

"Wheatley impose, par sa vitesse, sa drôlerie et sa méchanceté punk sans afféterie, un discours plus énervé que moqueur, plus angoissant que simplement déconneur. La représentation d'une guerre de tous contre tous qu'engendrerait la désintégration économique et sociale des sociétés occidentales postindustrielles." Le Monde

Foxfire, confessions d'un gang de filles

de Laurent Cantet - France, Canada 2012 - Int : Raven Adamson, Katie Coseni, Madeleine Bisson... 2h23 - VOST

1955. Dans un quartier populaire d'une petite ville des États-Unis, une bande d'adolescentes crée une société secrète, Foxfire, pour survivre et se venger de toutes les humiliations qu'elles subissent. Avec à sa tête Legs, leur chef adulée, ce gang de jeunes filles poursuit un rêve impossible : vivre selon ses propres lois...

"Foxfire traduit la cohérence de [la démarche de Laurent Cantet] qui toujours revient arpenter les questions de l'aspiration au collectif, au dépassement des seuls intérêts individuels pour un projet commun." Libération

4h44 derniers jours sur terre

de Abel Ferrara - Etats-Unis, France, Suisse 2012 - Int : Willem Dafoe, Shanyan Leigh, Natasha Lyonne... 1h22 - VOST

New York. Cisco et Skye s'appêtent à passer leur dernier après-midi ensemble. C'est l'heure des adieux, l'occasion d'une ultime étreinte. Comme la majorité des hommes et des femmes, ils ont accepté leur destin. Demain, à 4h44, le monde disparaîtra...

"4h44 n'est pas un film de plus sur l'apocalypse, mais le plus beau jamais réalisé sur l'apothéose." Les Cahiers du cinéma

Alceste à Bicyclette

de Philippe Le Guay - France 2011 - Int : Fabrice Luchini, Lambert Wilson, Maya Sansa.. 1h44

Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle. Trop de colère, trop de lassitude. La fatigue d'un métier où tout le monde trahit tout le monde. Désormais, Serge vit en ermite dans une maison délabrée sur l'Île de Ré... Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur de télévision adulé des foules, abonné aux rôles de héros au grand cœur, débarque sur l'île. Il vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer «Le Misanthrope» de Molière....

"Si ce tandem fonctionne à merveille, c'est qu'on se régale d'entendre les deux hommes se provoquant sur la langue de Molière et des dialogues modernes drôles et souvent féroces sur leur métier. Tout sonne juste, on s'amuse beaucoup, (...) on est ému par deux interprètes hors pair, nous faisant à chaque instant partager la jubilation intense que leur apportent leurs rôles." Le Monde

Fada ! (tarif unique 2€)

de l'association Terres en mêlées - 0h50

Fada ! retrace l'aventure extraordinaire de jeunes français et marocains qui ont construit un club de rugby dans le Moyen-Atlas marocain...

"J'aime ce film, plein de générosité, de courage, de plaisir et d'intelligence. Il a la beauté des commencements où l'envie et l'élan permettent des avancées rares" Guy Chapouillié, Cinéaste, Fondateur de l'ESAV.

► Mardi 7 mai à 20h45 : en présence de l'Association Terre en mêlées et des jeunes Fada !

Paradis : amour

de Ulrich Seidl - Autriche, Allemagne, France 2012 - Int : Margarete Tiesel, Peter Kazungu, Inge Maux... 2h - Interdit aux moins de 16 ans

Sur les plages du Kenya, on les appelle les « sugar mamas », ces Européennes grâce auxquelles, contre un peu d'amour, les jeunes Africains assurent leur subsistance...

"L'art ne trouve jamais sa vérité en arrondissant les angles et ce film, souvent émaillé de plans magnifiques (...) décrit avec l'impact d'un uppercut le retour de bâton du colonialisme." Positif

Séquence Court-Métrage 1ère Sélection

Ce n'est pas un film de Cow Boy / Benjamin Parent / France / 2012 / Fiction / 12mn, Cadavre exquis / Léa Mysius / France / 2012 / Fiction / 25mn, Miniyamba / Luc Pérez / France, Danemark / 2012 / Animation / 14mn, Les Lézards / Vincent Mariette / France / 2012 / Fiction / 15mn, Ce Chemin devant moi / Mohamed Bourakba dit Hamé / France / 2012 / Fiction / 15mn, Mademoiselle Kiki et les Montparnos / Amélie Harralt / France / 2012 / Animation / 14mn

► Lundi 15 avril à 21h : en présence de l'Association Séquence Court-Métrage

Courts-métrages (films présentés avant des longs métrages - voir grille des horaires)

L'île aux fleurs de Jorge Furtado - Brésil - 1989 - Documentaire - 12mn ; I'm your man de Keren Ben Rafael - France - 2011 - Fiction - 15mn ; La leçon de danse de Philippe Prouff - France - 2006 - Fiction - 6 min.

Jeune public

L'Ogre de la Taiga Tarif unique 3€

Film d'animation de Konstantin Bronzik, Sergueï Mirenov, Inga Korjnera - Russie 2010 - 52 min

Des contes slaves qui font la part belle à la ruse et à l'intelligence.

Composé de quatre courts métrages qui évoquent des thèmes aussi essentiels que celui du mensonge ou de la quête du bonheur : Le chat et la renarde, Les trois chasseurs, La petite Khavroshka, Gare aux loups !..

Monstres... pas si monstrueux Tarif unique 3€

Film d'animation de Julia Bueno, Cheng Li, Catherine Lepicard - France, Belgique 2012 - 41 min

Nous avons l'habitude de voir au cinéma des monstres terrifiants... Mais ils ne sont pas toujours aussi terribles ! Ce programme de cinq courts-métrages vous propose un tour d'horizon des plus terribles créatures de la planète, sous un nouveau jour rempli de tendresse et d'humour!..

Rose et Violette Tarif unique 3€

Film d'animation de Andrew Ruhemann, Shaun Tan, Louise Seynhaeve - France, Grande-Bretagne, Canada, Australie, Luxembourg 2012 - 48min

Programme composé de 3 courts métrages : "La Chose perdue", "Aleksandr", "Rose et Violette"...

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicaise - Président délégué des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Tec Photogravure - Imprimerie SACCO

C R A T E R E

Du 3 au 9 avril

Me 3/4	14h30 : Logre de la Taïga 19h00 : Touristes 20h40 : Sugar Man
Je 4/4	19h00 : Foxfire 21h35 : 4h44 derniers jours sur terre
Ve 5/4	19h00 : Touristes 20h40 : Zero dark thirty (CM: L'île aux fleurs)
Sa 6/4	14h30 : Rose et Violette 15h50 : Elefante blanco 17h45 : Zero dark thirty 20h25 : Foxfire
Di 7/4	14h30 : Logre de la Taïga 15h30 : Sugar Man 17h05 : Elefante blanco (D) 19h00 : Touristes 20h40 : Zero dark thirty (CM: L'île aux fleurs)
Lu 8/4	19h00 : Sugar Man 20h30 : Au nom du peuple italien (PU) En compagnie de Franck Lubet
Ma 9/4	19h00 : 4h44 derniers jours sur terre 20h30 : Zero dark thirty (CM: L'île aux fleurs)

Du 17 au 23 avril

Me 17/4	14h30 : Logre de la Taïga 19h00 : Blancanieves 20h55 : Slow life
Je 18/4	19h00 : Séance Cinémagina : V/H/S (PU) + Vidéodrome (PU)
Ve 19/4	19h00 : Wadjda 20h40 : Lincoln (CM: I'm your man)
Sa 20/4	14h30 : Monstres pas si monstrueux 15h20 : Zero dark thirty (D) 18h00 : La poussière du temps 20h15 : Slow life 21h35 : Wadjda (CM: I'm your man)
Di 21/4	14h30 : Monstres pas si monstrueux 15h20 : Slow life 16h40 : Spectres (D) 18h35 : Blancanieves 20h30 : Lincoln (CM: I'm your man)
Lu 22/4	19h00 : La poussière du temps 21h15 : La fille de nulle part
Ma 23/4	19h00 : La fille de nulle part 20h40 : Lincoln

Du 1er au 7 mai

Me 1/5	14h30 : Logre de la Taïga 19h00 : Alceste à bicyclette 20h55 : Paradis : Amour
Je 2/5	19h00 : L'ivresse de l'argent 21h05 : Slow life (CM: La leçon de danse)
Ve 3/5	19h00 : No 21h05 : Tu honoreras ta mère et ta mère
Sa 4/5	14h30 : Monstres pas si monstrueux 15h20 : 5 caméras brisées 17h00 : Lincoln (D) 19h40 : No 21h45 : L'ivresse de l'argent
Di 5/5	14h30 : Monstres pas si monstrueux 15h20 : Paradis : Amour 17h30 : 5 caméras brisées 19h10 : Tu honoreras ta mère et ta mère 20h50 : Alceste à bicyclette (CM: La leçon...)
Lu 6/5	19h00 : Slow life (D) 20h20 : No (CM: La leçon de danse)
Ma 7/5	19h00 : 5 caméras brisées 20h45 : Fada! (PU) En compagnie de l'Association Terres en mêlées

Du 10 au 16 avril

Me 10/4	14h30 : Rose et Violette (D) 19h00 : 4h44 derniers jours sur terre 21h00 : Spectres S. Augustinjen J.P. Rehm, J.L. Dufour
Je 11/4	19h00 : No Comment En compagnie de Pascale Cassagnau 21h15 : Jean-Luc Godard, le désordre exposé En compagnie de Pascale Cassagnau
Ve 12/4	19h00 : Zero dark thirty 21h45 : Sugar Man
Sa 13/4	14h30 : Logre de la Taïga 15h30 : Spectres 17h25 : Foxfire 20h00 : Touristes 21h40 : Sugar Man (CM: L'île aux fleurs)
Di 14/4	14h30 : Logre de la Taïga 15h30 : Zero dark thirty 17h55 : Touristes 19h35 : Spectres 21h30 : Foxfire (CM: L'île aux fleurs)
Lu 15/4	19h00 : Touristes (D) 21h00 : Séquence court-métrage : lère (PU) Avec l'association Séquence
Ma 16/4	19h00 : Zero dark thirty 21h45 : 4h44 derniers jours sur terre (D)

Du 24 au 30 avril

Me 24/4	14h30 : Monstres pas si monstrueux 19h00 : La fille de nulle part 20h40 : Lincoln
Je 25/4	19h00 : Slow life 20h30 : Tabou (PU) En compagnie de Cyril Neyrat
Ve 26/4	19h00 : Blancanieves 20h55 : Alceste à bicyclette (CM: I'm your man)
Sa 27/4	14h30 : Logre de la Taïga 15h30 : La poussière du temps 17h45 : Alceste à bicyclette 19h40 : Wadjda 21h20 : Lincoln
Di 28/4	14h30 : Monstres pas si monstrueux 15h20 : Wadjda 17h00 : Blancanieves 18h55 : Alceste à bicyclette 20h50 : La fille de nulle part (CM: I'm your man)
Lu 29/4	19h00 : La poussière du temps (D) 21h15 : Blancanieves (D)
Ma 30/4	19h00 : Wadjda (D) 20h40 : Slow life (CM: I'm your man)

Du 8 au 14 mai

Me 8/5	14h30 : Monstres pas si monstrueux 19h00 : Alceste à bicyclette 20h55 : Tu honoreras ta mère et ta mère
Je 9/5	19h00 : Paradis : Amour 21h10 : 5 caméras brisées
Ve 10/5	19h00 : Camille Claudel 1915 20h45 : No (CM: La leçon de danse)
Sa 11/5	14h30 : Logre de la Taïga (D) 15h30 : Paradis : Amour (D) 17h40 : Camille Claudel 1915 19h25 : L'ivresse de l'argent 21h30 : Tu honoreras ta mère et ta mère
Di 12/5	14h30 : Monstres pas si monstrueux (D) 15h20 : L'ivresse de l'argent 17h25 : No (D) 19h30 : Camille Claudel 1915 21h15 : Alceste à bicyclette (CM: La leçon...)
Lu 13/5	19h00 : 5 caméras brisées (D) 20h40 : Tu honoreras ta mère et ta mère (D)
Ma 14/5	19h00 : Alceste à bicyclette (D) 20h55 : L'ivresse de l'argent (CM: La leçon...)

LES FILMS

Au nom du peuple Italien
Projection unique le 08/04

Elefante Blanco
du 3 au 9 avril

Sugar man
du 5 au 16 avril

4h44 derniers jours sur terre
du 5 au 16 avril

Foxfire
du 5 au 16 avril

Touristes
du 5 au 16 avril

Zéro Dark Thirty
du 5 au 23 avril

Spectres
du 17 au 23 avril

La fille de nulle part
du 17 au 30 avril

La poussière du temps
du 17 au 30 avril

Wadjda
du 17 au 30 avril

Blancanieves
du 17 au 30 avril

Slow Life - En sortie nationale
du 17 avril au 7 mai

V/H/S Vidéodrome
Projection unique le 18 avril

Lincoln
du 17 avril au 7 mai

Alceste à bicyclette
du 24 avril au 14 mai

Tabou
Projection unique le 25 avril

Tu honoreras ta mère et ta mère
du 1 au 14 mai

No
du 1 au 14 mai

5 caméras brisées
du 1 au 14 mai

L'ivresse de l'argent
du 1 au 14 mai

Paradis: Amour
du 1 au 14 mai

Fada!
Projection unique le 7 mai

Camille Claudel 1915
du 8 au 14 mai

Jeune public

Rose et Violette
du 5 au 16 avril

L'Ogre de la Taïga
du 5 avril au 14 mai

Monstres... pas si monstrueux
du 17 avril au 7 mai

LES RENCONTRES

- ▶ Avec Franck Lubet, Festival Zoom Arrière
Lundi 8/4 à 21h :
Au nom du peuple italien
- ▶ Avec Sven Augustinjen, Jean-Louis Dufour, Jean-Pierre Rehm, Pascale Cassagnau, Guy-Claude Marie
Journées d'Etudes "De l'Essai en Cinéma"
Mercredi 10/4 à 20h30 : Spectres
Judi 11/4 à 19h : No Comment
21h15 : Jean-Luc Godard, le désordre exposé
- ▶ Avec Séquence Court-Métrage
Lundi 15/4 à 21h: lère sélection
- ▶ Avec Frédéric "Professeur" Thibault, journaliste à Mad Movies et Franck Lubet, Cinémathèque de Toulouse
Judi 18/4 à 19h : V/H/S + Vidéodrome
- ▶ Avec Cyril Neyrat et la librairie Ombres Blanches
Judi 25/4 à 20h30 : Tabou
- ▶ Avec Pierre Gony
Association Terres en Mêlées
Mardi 7/5 à 20h45 : Fada!

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents, au CCAS
 - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : www.cinemalecratere.com (et cliquez sur Lettre d'information)



www.cinemalecratere.com

