

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

**L'Esprit de 45**

documentaire de Ken Loach - Grande-Bretagne 2013 - 1h34 - VOST

L'année 1945 a marqué un tournant dans l'histoire de la Grande-Bretagne. L'unité de son peuple pendant les combats de 1939-1945, et le souvenir douloureux de l'entre-deux-guerres ont conduit à l'émergence d'un nouvel idéal social. La fraternité est ainsi devenue le mot d'ordre de cette époque...

"Le vieux routier du cinéma engagé ne désarme pas. Ken Loach persiste et signe à gauche avec cet Esprit de 45, beau docu intelligent sur les victoires des travailleurs anglais au sortir de 39-45. En cette période confuse, le film est clair, efficace et inspirant." Libération

Mention Spéciale du Jury Berlinale 2013

Promised Land

de Gus Van Sant - Etats-Unis 2013 - Int : Matt Damon, Rosemarie DeWitt, Frances McDormand... 1h46 - VOST

Steve Butler, représentant d'un grand groupe énergétique, se rend avec Sue Thomason dans une petite ville de campagne. Les deux collègues sont convaincus qu'à cause de la crise économique qui sévit, les habitants ne pourront pas refuser leur lucrative proposition de forer leurs terres pour exploiter les ressources énergétiques qu'elles renferment...

"Par delà le tract édifiant, Promised Land se révèle plus soterrainement une auscultation sensible de la réversibilité des expériences et des tremblements contradictoires qui agitent un individu (...)" Libération**La Maison de la radio**

documentaire de Nicolas Philibert - France 2012 - 1h43

Une plongée au cœur de Radio France, à la découverte de ce qui échappe habituellement aux regards : les mystères et les coulisses d'un média dont la matière même, le son, demeure invisible.

"Un magnifique fragment de cette réalité finalement assez étrange que Philibert explore : une réalité modifiée par la présence d'un micro." Télérama**Déchirés / Graves**

documentaire de Vincent Dieutre - France 2012 - 1h22

Vincent Dieutre offre une belle opportunité aux jeunes comédiens de l'école Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Bretagne : être à la fois eux-mêmes en écrivant leur propre texte, et quelqu'un d'autre en inventant leur propre personnage, leur propre voix. Le cinéaste redéfinit en leur compagnie et dans un corps à corps sensible, la matière (documentaire et fictionnelle) de son cinéma fictionnel et documentaire. Aucune différence entre les personnages qui habitent le film et les jeunes gens qui habitent la ville filmée, Rennes. Ils sont eux-mêmes les interprètes, troublants et troublés, de figures issues de la télé-réalité.

Los Salvajes

de Alejandro Fadel - Argentine 2012 - Int : Leonel Arancibia, Roberto Cowal, Sofia Brito - 1h59 - VOST

Quelque part en Argentine, cinq adolescents s'évadent d'un centre de détention pour mineurs. Déterminés à fuir même si la destination est incertaine, ils commencent une longue marche à travers la pampa. Ils tuent et pillent les rares personnes qu'ils rencontrent sur leur route, chassent pour se nourrir, se droguent pour s'oublier. Ils s'enfoncent dans un paysage de plus en plus hostile et accidenté et finissent par se perdre. Le groupe se disloque, et chacun devient une menace pour l'autre. La sauvagerie, jusqu'alors apanage des bêtes chassées, les contamine petit à petit...

"Alejandro Fadel, jeune réalisateur argentin, ne manque pas de talent ! Sa mise en scène, parfaitement maîtrisée, lui permet de mettre sous tension personnages et paysages avec une rare efficacité." Positif**Orléans**

de Virgil Vernier - France 2012 - Int : Andréa Brusque, Julia Auchynnikava, Hélène Chevallier (II)... - 0h58

Orléans, année 2011. Joane et Sylvia ont vingt ans, elles travaillent comme danseuses dans un club de strip-tease à la sortie de la ville. Dans le centre, c'est la période des célébrations de Jeanne d'Arc. Les deux filles vont se retrouver plongées au milieu de ces étranges festivités...

"Tourné très vite, monté comme un collage de blocs autonomes, mais splendidement cadré, magnifié par la présence de ses actrices et de beaux jeux de lumière, 'Orléans' a l'aspect d'un diamant brut. Un joyau aux couleurs de son époque, qui scintille d'un troublant éclat. La grande force du film, sa beauté vénéneuse, tient précisément [des] écarts qu'il provoque dans son dispositif documentaire, basculant peu à peu en rêverie hallucinée." Le Monde**La Belle endormie**

de Marco Bellocchio - Italie 2013 - Int : Toni Servillo, Isabelle Huppert, Alba Rohrwacher... - 1h50 - VOST

Le 23 novembre 2008, l'Italie se déchire autour du sort d'Eluana Englaro, une jeune femme plongée dans le coma depuis 17 ans. La justice italienne vient d'autoriser Beppino Englaro, son père, à interrompre l'alimentation artificielle maintenant sa fille en vie. Dans ce tourbillon politique et médiatique les sensibilités s'enflamment, les croyances et les idéologies s'affrontent...

"Marco Bellocchio s'éprend d'un fait de société qui déchira l'Italie et en extrait toute la complexité dans une réflexion sur le droit à la mort au coeur d'un film choral qui confine au sublime. Un superbe hymne à la liberté et à la vie, évitant le pamphlet sans chercher non plus le consensus. Totalement bouleversant." Les Fiches du cinéma**Le passé**

de Asghar Farhadi - France 2013 - Int : Bérénice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa... - 2h10

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé...

"Une introspection des problématiques liées aux familles recomposées d'une puissance et d'une finesse émotionnelle rare." Télérama

Prix d'interprétation féminine Festival de Cannes 2013

The lebanese Rocket society

documentaire de Joana Hadjithomas, Khalil Joreige - France, Liban 2013 - 1h35 - VOST

Au tout début des années 60, durant la guerre froide et au temps du panarabisme, un groupe d'étudiants et de chercheurs libanais se lance dans la course vers l'espace et crée la "Lebanese Rocket Society". Les rêves peuvent-ils surmonter les tourments de l'Histoire ?

"Au fil d'une enquête passionnante, ce documentaire riche en archives exhume cette époque où le Liban pouvait encore se projeter dans l'avenir, et même rêver de changer le monde. Seul compte ici le mouvement de l'art, la propulsion poétique, l'effort de s'arracher d'une attraction terrestre encombrée de charniers et d'utopies assassines. En route." Le Monde

Only god forgives

de Nicolas Winding Refn - France, Danemark 2013 - Int : Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas, Vithaya Pansringarm... 1h30 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

À Bangkok, Julian, qui a fui la justice américaine, dirige un club de boxe thaïlandaise servant de couverture à son trafic de drogue. Sa mère, chef d'une vaste organisation criminelle, débarque des États-Unis afin de rapatrier le corps de son fils préféré, Billy : le frère de Julian vient en effet de se faire tuer pour avoir sauvagement massacré une jeune prostituée. Ivre de rage et de vengeance, elle exige de Julian la tête des meurtriers...

"Ici, le geste esthétique, mélange de violence extrême et de raffinement exquis, est si brillant, si envoûtant qu'il emporte tout." Les Inroductibles

The Bling Ring

de Sofia Coppola - Etats-Unis 2013 - Int : Israel Broussard, Emma Watson, Taissa Farmiga... 1h30 - VOST

À Los Angeles, un groupe d'adolescents fascinés par le people et l'univers des marques traque via Internet l'agenda des célébrités pour cambrioler leurs résidences...

"Aujourd'hui, en maniant aussi bien la compassion que l'ironie, les raffinement stylistiques que les émotions les plus primaires, Sofia Coppola peut prétendre à la couronne (plutôt épineuse) de chroniqueuse de son époque, que Fitzgerald porta en son temps." Libération

La Grande Bellezza

de Paolo Sorrentino - Italie 2013 - Int : Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli... 2h22 - VOST

Rome dans la splendeur de l'été. Jep Gambardella – un bel homme au charme irrésistible malgré les premiers signes de la vieillesse – jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré. Revenu de tout, Jép rêve parfois de se remettre à écrire...

"Fellini : son ombre plane sur La Grande Bellezza ; non comme modèle à imiter, mais comme source d'inspiration. (...) Sans jamais perdre de son ironie, Paolo Sorrentino passe insensiblement, irrésistiblement, de la démesure à la retenue." Télérama

► Jeudi 4 juillet à 20h30 : Les Conversations de l'ESAV en présence de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV.

Une vie simple

de Ann Hui - Hong-Kong 2013 - Int : Andy Lau, Deannie Yip, Quin Hailui... 1h59 - VOST

Au service d'une famille bourgeoise depuis quatre générations, la domestique Ah Tao vit seule avec Roger, le dernier héritier. Producteur de cinéma, il dispose de peu de temps pour elle, qui, toujours aux petits soins, continue de le mater... Le jour où elle tombe malade, les rôles s'inversent...

"Avec une sensibilité qui ne sombre jamais dans la mièvrerie, Ann Hui rend palpable l'attachement profond qui unit ces deux êtres par-delà les liens du sang. Avec cette chronique d'une dette affective, il réalise son plus beau film." Télérama

• Jeune public

Pinocchio

film d'animation de Enzo D'Alo - France, Italie 2013 - 1h20

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu. Désobéissant et volontiers menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures...

"Il fallait oser livrer une nouvelle version de Pinocchio. (...) Enzo D'Alo (...) a brillamment relevé le défi avec cette nouvelle version dynamique, (...) un univers totalement original riche en couleurs et en personnages attachants. Sur un rythme trépidant, c'est un feu d'artifice visuel qui enchantera petits et grands." Télérama

A PARTIR DE 6 ANS

Du 26 au 30 juin	
Me 26/6	17h00 : Pinocchio (CPT) 18h30 : L'Esprit de 45 20h15 : Orléans
Je 27/6	17h00 : La Belle endormie 19h00 : Déchirés / Graves (PU) 20h30 : La Maison de la radio (D)
Ve 28/6	17h00 : Promised Land (PU) 18h55 : L'Esprit de 45 20h40 : Le passé
Sa 29/6	17h00 : Pinocchio (CPT) 18h30 : The lebanese Rocket society 20h15 : L'Esprit de 45
Di 30/6	17h00 : Le passé 19h20 : Los Salvajes 21h30 : La Belle endormie

Du 10 au 13 juillet	
Me 10/7	17h00 : Pinocchio (CPT) (D) 18h30 : La Belle endormie (D) 20h30 : The Bling Ring (D)
Je 11/7	17h00 : Une vie simple 19h10 : Los Salvajes (D) 21h30 : Only god forgives
Ve 12/7	17h00 : Only god forgives (D) 18h40 : Orléans (D) 19h50 : L'Esprit de 45 (D)
Sa 13/7	17h00 : Le passé (D) 19h20 : Une vie simple (D) 21h30 : La Grande Bellezza (D)

Du 3 au 7 juillet	
Me 3/7	17h00 : Pinocchio (CPT) 18h30 : The Bling Ring 20h10 : Los Salvajes
Je 4/7	17h00 : Le passé 19h20 : Orléans 20h30 : La Grande Bellezza Les Conversations de l'ESAV
Ve 5/7	17h00 : The lebanese Rocket society (D) 18h45 : Los Salvajes 20h55 : La Belle endormie
Sa 6/7	17h00 : The Bling Ring 18h40 : La Belle endormie 20h40 : Only god forgives
Di 7/7	17h00 : Une vie simple 19h10 : The Bling Ring 20h50 : L'Esprit de 45



**Le Cratère vous souhaite de belles vacances.
Réouverture le samedi 24 août.**

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

LES FILMS
Déchirés / Graves séance unique le 27/6
La Belle endormie du 27 juin au 10 juillet
La Grande Bellezza du 4 au 13 juillet
La Maison de la radio séance unique le 27 juin
Le passé du 28 juin au 13 juillet
L'Esprit de 45 du 26 juin au 12 juillet
Los Salvajes du 30 juin au 11 juillet
Only god forgives du 6 au 12 juillet
Orléans du 26 juin au 12 juillet
Promised Land du 20 juin au 13 juillet
The Bling Ring du 3 au 10 juillet
The lebanese Rocket society du 29 juin au 5 juillet
Une vie simple du 7 au 13 juillet
Pinocchio du 26 juin au 10 juillet
LES RENCONTRES
► Avec Guy Chapouillié Les Conversations de l'ESAV Je 4/7 à 20h30 : La Grande Bellezza

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents, au CCAS
 - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - aux - de 18 ans
 - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

www.cinemalecratere.com
(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique - (CPT) : Cinéma Pour Tous