

Cinéma 167

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Une belle fin

de Uberto Pasolini - Grèce-Bretagne, Italie - 2013 - Int : Eddie Marsan, Joanne Froggatt, Karen Drury... - 1h27 - VOST

Modeste fonctionnaire dans une banlieue de Londres, John May se passionne pour son travail. Quand une personne décède sans famille connue, c'est à lui de retrouver des proches. Malgré sa bonne volonté, il est toujours seul aux funérailles, à rédiger méticuleusement les éloges des disparus... Jusqu'au jour où atterrit sur son bureau un dossier qui va bouleverser sa vie : celui de Billy Stoke, son propre voisin... *"Cet hymne à la vie est un moment de pur bonheur, malgré un sujet d'une profonde tristesse qui sonde les solitudes de notre société contemporaine."* [aVoir-dLire.com](#)

► Mercredi 8 juillet à 20h30 : Les Conversations de l'ESAV en présence de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV

Histoire de Judas

de Rabah Ameur-Zaïmech - France - 2015 - Int : Nabil Djedouani, Rabah Ameur-Zaïmech, Mohamed Aroussi... - 1h39

Après un long jeûne, Jésus rejoint les membres de sa communauté, soutenu par son disciple et intendant, Judas. Son enseignement sidère les foules et attire l'attention des grands prêtres et de l'autorité romaine. Peu avant son arrestation, Jésus confie une ultime mission à Judas...

"Histoire de Judas est un bijou de stylisation épurée, aussi mythologiquement incorrect que filmiquement saisissant." [Les Inrockuptibles](#)

Titi, une chronique indienne

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs de Kanu Behl - Inde - 2014 - Int : Shashank Arora, Shivani Raghuvanshi, Ranvir Shorey... - 2h07 - VOST

Dans la banlieue de Delhi, Titi, benjamin d'une fratrie de braqueurs de voitures, poursuit d'autres rêves que de participer aux magouilles familiales. Ses plans sont contrecarrés par ses frères, qui le marient contre son gré. Mais Titi va trouver en Neelu, sa jeune épouse, une alliée inattendue pour se libérer du poids familial... *"C'est en observant les femmes, leur courage, leur ingéniosité, leur dévouement que le réalisateur condamne avec le plus de force la société indienne patriarcale : fières et décidées à ne plus se taire, à ne plus être à la merci des hommes, au risque d'être battues comme plâtre, les femmes du film sont magnifiques."* [Télérama](#)

La tête haute

de Emmanuelle Bercot - France - 2015 - Int : Catherine Deneuve, Rod Paradot, Benoît Magimel... - 2h

Le parcours éducatif de Malony, de six à dix-huit ans, qu'une juge des enfants et un éducateur tentent inlassablement de sauver...

"Ce film est à la fois émouvant et sec, violent et amoureux, social et charnel." [L'Express](#)

Trois souvenirs de ma jeunesse

de Arnaud Desplechin - France - 2015 - Int : Quentin Dolmaire, Lou Roy Lecollinet, Mathieu Amalric... - 2h

Prix SACD Quinzaine des Réalistes 2015

Paul Dédalus va quitter le Tadjikistan. Il se souvient... De son enfance à Roubaix... Des crises de folie de sa mère... Du lien qui l'unissait à son frère Ivan... De ses seize ans... De son père, veuf inconsolable... Il se souvient de ses dix-neuf ans, de sa sœur, de son cousin, des soirées avec Pénélope, Mehdi et Kovalki, l'ami qui devait le trahir... De ses études à Paris, de sa rencontre avec le docteur Behanzin, de sa vocation pour l'anthropologie... Et surtout, Paul se souvient d'Esther. Elle fut le cœur de sa vie... *"Voilà donc l'Arcadie de Deplechin: des adolescents abandonnés à eux-mêmes, occupés à leurs histoires d'amour et d'amitié, faisant leurs humanités, bien loin des adultes décevants."* [Chronicart.com](#)

Dancers

Documentaire de Kenneth Elvebak - Norvège - 2015 - Int : Lukas Bjørneboe Brændsrød, Syvert Lorenz Garcia, Torgeir Lund... - 1h13 - VOST

inédit à Toulouse

Inséparables et complices depuis l'enfance, Lukas, Syvert et Torgeir, sont trois jeunes danseurs qui partagent le même rêve : intégrer l'Académie de ballet d'Oslo. Mais les places sont chères et les opportunités rares. Acharnés à se perfectionner et à faire de leur corps l'instrument parfait, ils nous emmènent dans leur quotidien rythmé par la dureté des entraînements et le stress des auditions. Autant d'épreuves qu'ils sont prêts à surmonter pour, un jour, devenir danseur étoile...

"Un document passionnant sur la jeunesse, la danse, l'apprentissage de la vie." [Le Dauphiné libéré](#)

Broadway Therapy

de Peter Bogdanovich - États-Unis - 2015 - Int : Imogen Poots, Owen Wilson, Illeana Douglas... - 1h33 - VOST

Lorsqu'Isabella rencontre Arnold, un charmant metteur en scène de Broadway, sa vie bascule. À travers les souvenirs qu'elle confie à une journaliste, l'ancienne escort girl de Brooklyn venue tenter sa chance à Hollywood, raconte comment ce « rendez-vous » lui a tout à coup apporté une fortune, et une chance qui ne se refuse pas... Tous ceux qui se trouvent mêlés de près ou de loin à cette délirante histoire vont voir leur vie changer à jamais dans un enchaînement de péripéties aussi réjouissantes qu'imprévisibles. Personne n'en sortira indemne, ni l'épouse d'Arnold, Delta, ni le comédien Seth Gilbert, ni le dramaturge Joshua Fleet, pas même Jane, la psy d'Isabella... *"Cocasse et irracontable, Broadway Therapy montre que Peter Bogdanovich maîtrise parfaitement l'art des maîtres de la comédie loufoque."* [Le Nouvel Observateur](#)

Stand

de Jonathan Taïeb - France - 2015 - Int : Renat Shuteev, Andrey Kurganov, Andrey Koshman... - 1h27

inédit à Toulouse

À Moscou, un jeune couple, Anton et Vlad, est témoin passif d'une agression. Plus tard, ils apprennent qu'un crime homophobe a été commis au même moment et au même endroit. Aussitôt, Anton décide de lancer une enquête, mais sa soif de vérité n'a d'égal que les peurs et l'amour de Vlad. La quête qu'ils vont mener les conduit vers un avenir incertain... *"Le film interpelle sur les questions des droits humains et des libertés sexuelles dans le cadre d'un régime oppressif."* [lestime.ch](#)

► Jeudi 9 juillet à 20h30 : en présence du réalisateur Jonathan Taïeb.

C
R
A
T
È
R
E

Jauja

de Lisandro Alonso - Argentine, Danemark, France, Mexique, Etats-Unis... - 2014 - Int : Viggo Mortensen, Ghita Norby... - 1h50 - VOST

Un avant-poste reculé au fin fond de la Patagonie, en 1882, durant la prétendue « Conquête du désert », une campagne génocidaire contre la population indigène de la région. Les actes de sauvagerie se multiplient de tous côtés. Le Capitaine Gunnar Dinesen arrive du Danemark avec sa fille de quinze ans afin d'occuper un poste d'ingénieur dans l'armée argentine. Seule femme dans les environs, Ingeborg met les hommes en émoi. Elle tombe amoureuse d'un jeune soldat, et tous deux s'enfuient à la faveur de la nuit. À son réveil, le Capitaine Dinesen comprend la situation et décide de s'enfoncer dans le territoire ennemi pour retrouver le jeune couple... **"Dans cette œuvre aride et visuellement éblouissante, c'est un dépaysement total qui est proposé au spectateur (...). Exigeant et fascinant, Jauja se révèle une surprenante expérience sensorielle."** 20 Minutes

La loi du marché

de Stéphane Brizé - France - 2015 - Int : Vincent Lindon, Yves Ory, Karine De Mirbeck... - 1h33

À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ? **"Brizé traque le romanesque derrière les situations les plus banales qui soient, faisant à la fois de Thierry un héros du quotidien et le miroir d'une société gangrenée par le chômage de masse et l'individualisme galopant."** Première

Un jeune Poète

précédé du Court - Métrage *La dame au chien* de Damien Manivel - France - 2010 - Fiction - 16'

de Damien Manivel - France - 2014 - Int : Rémi Taffanel, Enzo Vassallo, Léonore Fernandes... - 1h11

À peine sorti de l'adolescence, Rémi rêve de devenir poète et d'enchanter le monde avec des vers bouleversants et inoubliables. À la recherche de l'inspiration dans la ville de Sète, sous un soleil accablant et avec pour seules armes un Bic et un carnet, Rémi est bien décidé à écrire son poème... mais par où commencer ? Contempler longuement la mer ? Grimper au sommet d'une montagne ? Ecouter le chant des oiseaux ? Aller à la bibliothèque ? Trouver sa Muse ? Dans les bars ? Au cimetière ? Sous l'eau ? Et si tout ça ne fonctionne vraiment pas, alors boire, boire, boire encore jusqu'à ce que jaillisse l'étincelle ! **"Conte d'été, Un jeune poète est assurément, mais c'est aussi une comédie existentialiste, posant la double question de l'authenticité et de la liberté."** Cahiers du Cinéma

Le Dos rouge

de Antoine Barraud - France - 2015 - Int : Bertrand Bonello, Jeanne Balibar, Géraldine Pailhas... - 2h07

Un cinéaste reconnu travaille sur son prochain film, consacré à la monstrosité dans la peinture. Il est guidé dans ses recherches par une historienne d'art avec laquelle il entame des discussions étranges et passionnées... **"Érudit, élégant, à la fois expérimental et incarné, Le Dos rouge dépasse la satire piquante (quoique bienveillante) d'un certain cinéma français, bohème et snob."** Télérama

Courts-métrages

(films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche- voir grille des horaires)

Conto de vento de Claudio Jordao - France - 2010 - Fiction - 12' / *Bao* de Sandra Desmazières - France - 2012 - 12'

Jeune public

(les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant

l'accès aux personnes en situation d'handicap)

A la poursuite du Roi Plumes

film d'animation de Esben Toft Jacobsen - Suède, Danemark - 2015 - 1h15

Johan et son père vivent tous les deux seuls sur l'océan. Johan aime leur bateau : il y a une serre pour faire pousser les carottes, des filets pour pêcher de magnifiques poissons... Un jour, il capte un mystérieux message à la radio... et décide alors de partir à la poursuite du Roi Plumes... **"Ce deuxième film d'animation du réalisateur de L'Ours Montagne est un conte fantastique évoquant la question du deuil. Inventif, surprenant, complexe, il adoucit la tristesse du sujet en jouant sur les matières."** Première

Le Cirque

de Charles Chaplin - Etats-Unis - 1928 - Int : Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy... - 1h12

Charlot, pris pour un pickpocket, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l'écluyère mais son rival le fait renvoyer... **"Le cirque est une magnifique comédie, dont les morceaux de bravoure s'enchaînent à une vitesse incroyable."** aVoil-aLire.com

Du 1 ^{er} au 5 juillet	
Me 1/7	16h00 : Le Cirque (CPT) 17h20 : La loi du marché 19h05 : Trois souvenirs de ma jeunesse 21h15 : Dancers
Je 2/7	17h00 : Jauja 19h00 : Broadway Therapy 20h45 : La loi du marché
Ve 3/7	17h00 : Broadway Therapy 18h45 : Trois souvenirs de ma jeunesse 20h55 : Titli... (CM: Conto de vento)
Sa 4/7	17h00 : A la poursuite du Roi Plumes 18h25 : Un jeune Poète + La dame au chien 20h00 : Trois souvenirs... (CM: Conto de vento)
Di 5/7	17h00 : Broadway Therapy 18h45 : La loi du marché 20h30 : Jauja (CM: Conto de vento)

Du 8 au 12 juillet	
Me 8/7	17h20 : A la poursuite du Roi Plumes (D) (CPT) 18h45 : Broadway Therapy 20h30 : Une belle fin Les Conversations de l'ESAV
Je 9/7	16h30 : Le Dos rouge 18h45 : Histoire de Judas 20h30 : Stand En présence du réalisateur Jonathan Taïeb
Ve 10/7	17h00 : Jauja 19h00 : Dancers (D) 20h25 : La tête haute (CM: Bao)
Sa 11/7	17h00 : Stand 18h35 : Titli, une chronique indienne (D) 20h50 : La loi du marché (CM: Bao)
Di 12/7	16h30 : Un jeune Poète + La dame au chien (D) 18h05 : Le Dos rouge 20h20 : Trois souvenirs... (CM: Bao)

Du 15 au 19 juillet	
Me 15/7	17h30 : Le Cirque (D) (CPT) 18h50 : Une belle fin 20h25 : La loi du marché
Je 16/7	17h00 : Une belle fin 18h35 : La loi du marché (D) 20h20 : La tête haute
Ve 17/7	17h00 : Trois souvenirs de ma jeunesse 19h10 : Stand (D) 20h45 : Histoire de Judas (D) (CM: Bao)
Sa 18/7	16h30 : Jauja (D) 18h30 : Trois souvenirs de ma jeunesse (D) 20h40 : Le Dos rouge (D) (CM: Bao)
Di 19/7	16h00 : La tête haute (D) 18h10 : Broadway Therapy (D) 19h55 : Une belle fin (D) (CM: Bao)



Le Cratère vous souhaite de belles vacances.
Réouverture le samedi 22 août.

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€

Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St-Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10