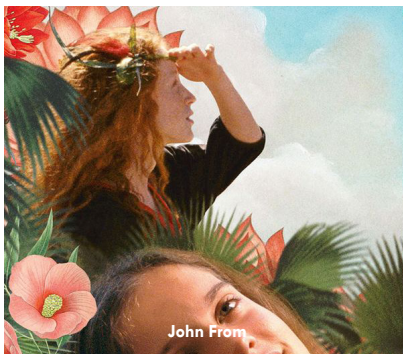


Cinéma le Cratère

programme n° 176 du 27 août au 27 septembre 2016

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



John From



Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin



Court (En instance)



Love & Friendship



La Tortue rouge



Elle

Court (En instance)

de Chaitanya Tamhane - Inde - 2016 - Int : Vira Sathidar... - 1h56 - VOST



Le corps d'un ouvrier du traitement des eaux de la ville est retrouvé dans une bouche d'égout à Bombay. Narayan Kamble, chanteur folk et contestataire, est alors arrêté en plein concert, accusé d'avoir incité l'homme au suicide par l'une de ses chansons politiques et incendiaires. Un procès se met en place et s'enlise, de plus en plus labyrinthique et absurde. La cour de justice devient la caisse de résonance des tiraillements et des archaïsmes de l'Inde contemporaine.

«Voilà une oeuvre réellement singulière. Un sujet dramatique, traité de façon dramatique, mais se permettant d'employer la grammaire de la comédie. Ce qui aurait pu être une petite fiction édifiante sur fond d'intrigue judiciaire se révèle être un objet politique surprenant. Un aperçu, hallucinant pour les Occidentaux, du système judiciaire indien, précis comme un documentaire auquel se mêle la tragicomédie d'une fiction.» Positif



Sieranevada

de Cristi Puiu - Roumanie - 2016 - Int : Mimi Branesco, Judith Slatk, Bogdan Dumitrache... - 2h53 - VOST



Quelque part à Bucarest, trois jours après l'attentat contre Charlie Hebdo et quarante jours après la mort de son père, Lary - 40 ans, docteur en médecine - va passer son samedi au sein de la famille

réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. L'évènement, pourtant, ne se déroule pas comme prévu. Les débats sont vifs, les avis divergent. Forcé à affronter ses peurs et son passé et contraint de reconsidérer la place qu'il occupe à l'intérieur de la famille, Lary sera conduit à dire sa part de vérité.

«Comédie à l'italienne et à l'âme russe Sieranevada nous parle de tout ce qui traverse les familles dans notre monde d'après le 11- septembre : complotisme, rébellion, traditionalisme, bigoterie, repli, xénophobie, préjugés, patriotisme, etc. A première vue, il s'inscrit dans le champ bien identifié du cinéma d'auteur roumain, par son écriture en longs plans-séquences, ses conversations homériques vivant à l'absurde, son approche très prosaïque, qui ne cherche pas à enjoliver la banalité du décor Mais le film ne se réduit pas à cela. Ce qui travaille le cinéma de Puiu, c'est la retranscription d'un temps quasi réel, où le récit se donne dans une seule et longue coulée, qui a valeur de révélation lente.» Le Monde

Elle

De Paul Verhoeven - France, Allemagne - 2016 - Int : Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny... - 2h10

Interdit aux moins de 12 ans

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.

«Verhoeven (...) s'attaque à un sujet provocateur (...) avec une telle intelligence, une ironie si ravageuse, un tel dédain de la morale conventionnelle et une telle maîtrise du cinéma et de son langage que le spectacle en devient passionnant, magnifique, grandiose. Il ne se prive pas d'exploiter toutes les facettes de la persona de son actrice, en lui offrant un rôle sur-mesure, vénéneux en diable, dans lequel Huppert radicalise avec une saisissante maestria cette opacité perverse et ce cynisme coupant typiquement chabroliens.» Les Inrockuptibles

Le lendemain

de Magnus von Horn - Pologne, Suède, France - Int : Ulrik Munther, Mats Blomgren... - 2016 - 1h41 - VOST Avertissement : des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

John, encore adolescent, rentre chez son père après avoir purgé sa peine de prison et aspire à un nouveau départ. Mais la communauté locale n'a ni oublié, ni pardonné son crime. Sa présence attise les pires pulsions chez chacun, l'atmosphère devient menaçante, proche du lynchage. Rejeté par ses anciens amis et abandonné par ses proches, John perd espoir et la violence qui l'a conduit en prison refait peu à peu surface. Dans l'impossibilité d'effacer le passé, il décide d'y faire face...

«À la manière d'un thriller, ce drame tranchant et âpre met en scène des personnages émotionnellement déconnectés mais tenus d'affronter leurs responsabilités. Le film l'emporte par sa rigueur et par sa force : il bouleverse, indigné, émeut. Et certaines séquences sont d'une justesse et d'une beauté inouïe.» Les Fiches du Cinéma

Bella e Perduta

documentaire de Pietro Marcello - Italie, France - 2016 - 1h27 - VOST

Tommaso, simple berger, veille jusqu'au jour de sa mort sur un palais abandonné dans la région de Naples en proie aux pillages et réduit à l'état de décharge par la camorra. Polichinelle émerge alors des profondeurs du Vésuve pour accomplir sa dernière volonté : prendre soin d'un jeune buffle. Ils voyagent ensemble à travers les paysages sublimes de l'Italie. Entre mythe et réalité, une fable sur l'Italie contemporaine, belle et perdue...

«Un voyage qui offre à Pietro Marcello l'occasion de plans somptueux de son pays, de la richesse chromatique et sensuelle de cette terre qu'on sait pourrie de l'intérieur.» Le Monde

C
R
A
T
È
R
E

Diamant noir

de **Arthur Harari** - France - 2016 - Int : Niels Schneider, August Diehl, Hans Peter Cloos - 1h55

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pier Ulmann vitote à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid, sa seule «famille». Son histoire le rattrape le jour où son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance. Bête noire d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l'histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif amère de vengeance. Sur l'invitation de son cousin Gabi, Pier se rend à Anvers pour rénover les bureaux de la prestigieuse firme Ulmann. La consigne de Rachid est simple : « Tu vas là-bas pour voir, et pour prendre. » Mais un diamant a beaucoup de facettes...

«*L'oeil, que le film désigne dès le premier plan, est, en effet, l'organe qui assure la qualité du diamant et permet à l'amoureux du cinéma de reconnaître un film de valeur. Un premier film original et févère.*» Télérama

La Forêt de Quinconces

de **Grégoire Leprince-Ringuet** - France - 2016 - Int : Grégoire Leprince-Ringuet, Pauline Caupenne... - 2016 - 1h49

Ondine et Paul se sont aimés. Quand elle le quitte, il jure qu'il n'aimera plus. Pour se le prouver, il poursuit la belle Camille, qu'il compte séduire et délaisser. Mais Camille envoûte Paul qu'elle désire pour elle seule. Et tandis qu'il succombe au charme de Camille, Paul affronte le souvenir de son amour passé.

«*La principale réussite du film tient à la façon dont il abandonne de manière fluide et répétée le réalisme pour basculer ailleurs, verbalement et visuellement (...). Les acteurs déclament les vers avec un naturel qu'on leur envie. Les mots coulent, se transforment en musique. Et nous voilà entraînés dans un ballet sensible et unique.*» Télérama

Tout de suite maintenant

de **Pascal Bonitzer** - France, Luxembourg - 2016 - Int : Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Lambert Wilson... - 1h38

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance.

Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes... Entre histoires de famille, de cœur et intrigues professionnelles, les destins s'entremêlent et les masques tombent.

«*Sur un scénario très élaboré et totalement maîtrisé qui donne toute latitude à ses acteurs pour développer à égalité leur partition sans se marcher sur les pieds, voilà un captivant bal des masques dans lequel Agathe Bonitzer, aux côtés de Vincent Lacoste dans un personnage à contre-emploi, relève avec virtuosité le gant du formidable rôle qui lui a été confié. Un film choral très amusant.*» Télérama

AFRICLAP les cinémas d'Afrique à Toulouse

Tarif unique
3,5€/film

Patries

de **Cheyenne Carron** - France - 2016 - Int : Jackee Toto...

Sébastien et ses parents viennent d'emménager en banlieue parisienne. A son arrivée, il essaie de se faire accepter par un groupe de jeunes issus de l'immigration Africaine. Malgré le rejet qu'il subit, une amitié complexe se noue avec Pierre, un jeune Camerounais en quête d'identité...

Jeudi 1er septembre à 16h : Projection unique

inédi

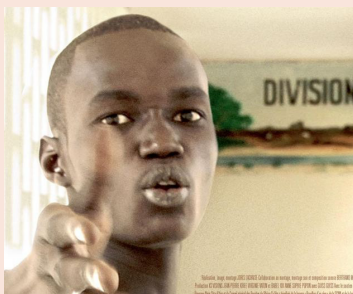
Lonbraz Kann

de **David Constantin** - Maurice - 2016 - Int : Raj Bumma... 1h28 - VOST

Marco, Bison et leurs amis, tous dans la cinquantaine, assistent impuissants à la fermeture du moulin à sucre où ils ont toujours travaillé et à la métamorphose de leur monde. Les champs vont faire place à des villas.

Jeudi 1er septembre à 18h30 : Projection unique

inédi



Ce qu'il reste de la folie

documentaire de **Joris Lachaise** -

France, Sénégal - 2016

- 1h30 - VOST

Il y a Khady, une femme dont les écrits et les images qu'elle tourne ne parviennent pas à sauver du tourment. Elle qui aimerait tant parvenir à nommer ce mal qui tournoie dans son esprit. Il y a tous les autres, des fous croit-on, chez qui le vertige côtoie si fortement la lucidité qu'on se demande quel lien obscur relie ces deux états...

«*A Dakar, entre malades, guérisseurs traditionnels, et hôpital psychiatrique "à l'occidentale", Joris Lachaise interroge la folie, explose nos certitudes et illustre une autre facette de la colonisation. Ici, nulle prise de pouvoir par le regard, mais plutôt un trouble réciproque. Si fascination il y a, elle va à notre part de folie individuelle et collective, cette altérité à nous-mêmes à laquelle nous renvoie inévitablement celui que nous déclarons fou. Le film est passionnant quand il se penche sur les convergences entre les traditions des guérisseurs locaux et la médecine moderne.*» Les Cahiers du Cinéma

Jeudi 1er septembre à 20h30 : Rencontre avec Joris Lachaise

Fièvres

de **Hicham Ayouch** - France, Maroc - 2016 - Int : Didier Michon, Slimane Dazi... 1h30 - VOST

Déterminé, Benjamin décide à 13 ans d'aller vivre chez son père qu'il ne connaît pas. Benjamin veut grandir. Vite. Karim, son père, habite toujours chez ses parents et se laisse porter par la vie. Il se retrouve démuné face à cet adolescent insolent et impulsif qui va violemment bouleverser leur vie, dans ce quartier aux multiples visages...

Di. 4 sept à 18h : Projection unique précédé de la remise des prix

inédi

Le Meilleur de la Quinzaine



Le Groupement National des Cinémas de Recherche et la Société des Réalistes de Films, en partenariat avec **Les Inrockuptibles**, présentent la sixième édition Le Meilleur de la Quinzaine, du 7 au 20 septembre 2016.

Wolf and Sheep

Projection unique Avant-première samedi 17 sept. à 16h

de **Shahrbanoo Sadat** - Afghanistan - 2016 - Int : Sediqa Rasuli... - 1h26 - VOST

Dans les montagnes d'Afghanistan, les enfants bergers obéissent aux règles : surveiller le troupeau et ne pas fréquenter le sexe opposé. Mais l'insouciance n'est jamais loin ; alors que les garçons chahutent et s'entraînent à la fronde pour éloigner les loups, les filles fument en cachette, jouent à se marier...

Psycho Raman

Projection unique Avant-première samedi 17 sept. à 18h

de **Anurag Kashyap** - Inde - 2016 - Int : Nawazuddin Siddiqui... - 2h16 - VOST

Mumbai. Ramanna, un tueur en série fasciné par un psychopathe des années 60, et Raghavan, un jeune policier, se livrent une lutte sans merci. Mais sait-on vraiment qui chasse l'autre ? ...

Fais de beaux rêves

Projection unique Avant-première samedi 17 sept. à 20h30

de **Marco Bellocchio** - Italie, France - 2016 - Int : Barbara Ronchi... - 2h11 - VOST

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale...

Folles de joie

de **Paolo Virzi** - Italie, France - Int : Valeria Bruni Tedeschi... - 2016 - 1h58 - VOST

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir...

«*Le road-movie qui suit ces deux femmes, prêtes à n'importe quelle dinguerie pour profiter de quelques instants de liberté supplémentaires, est le prétexte à une succession de scènes souvent très drôles. Paolo Virzi, qui a calé sa mise en scène sur ces disputes, hauts cris, affrontements et malentendus, est à l'unisson... Un film pétulant et chaleureux qui nous emporte allègrement au royaume de la folie. Du pur concentré de bonne humeur.*» Télérama

L'effet aquatique

de **Solveig Anspach** - France/Islande - Int : Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir - 2016 - 1h23

Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons...

«*La cinéaste de "Lulu, femme nue", qui a toujours su conjuguer la poésie et le burlesque, le romantisme et la tragédie, le naturalisme et le surréalisme, la drôlerie et l'effronterie, dit adieu au monde en plongeant dans l'eau du pays natal, et c'est bouleversant de beauté.*» Le Nouvel Obs

L'économie du couple

de **Joachim Lafosse** - Belgique, France - Int : Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller... - 2016 - 1h40

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. A présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. A l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté...

«*Joachim Lafosse filme un match de boxe, avec attaques, esquives et coups bas, en plans séquence févères et habiles. Par moments, on a l'impression de contempler un scénario de comédie américaine à la Howard Hawks que l'égoïsme et l'aveuglement des personnages auraient transformé en tragédie. Réussite totale...*» Télérama

John From

de **João Nicolau** - France, Portugal - 2016 - Int : Júlia Palha, Clara Riedenstein, Filipe Vargas... - 1h35 - VOST

Lisbonne, dans des familles sans histoire, Rita et Sara, 15 ans, partagent leurs vacances d'été entre cafés glacés et après-midi lascives. La rencontre de son nouveau voisin, Philippe, enflamme la jolie Rita d'un désir violent. Le quartier tranquille en devient magique et merveilleux, comme une île de Mélanésie au cœur du Pacifique...

«*De John From se dégage une folie et une inventivité rafraîchissantes à souhait. João Nicolau signe une œuvre stylisée mais jamais poseuse.*» Les Inrockuptibles

Love & Friendship

de **Whit Stillman** - Irlande, France - Int : Kate Beckinsale, Chloë Sevigny... - 2016 - 1h32 - VOST

Angleterre, fin du XVIIIe siècle : Lady Susan Vernon est une jeune veuve dont la beauté et le pouvoir de séduction font frémir la haute société. Sa réputation et sa situation financière se dégradent, elle se met en quête de riches époux, pour elle et sa fille adolescente...

«*Comme souvent chez Jane Austen, on rit beaucoup, mais on rit jaune. La mise en scène est aussi somptueuse que malicieuse.*» Positif

Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin

documentaire de **Tomer Heymann** - Israël, Suède - 2016 - 1h43 - VOST

L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée «Gaga»...

«*Le film est riche en témoignages et en instants privés qui en disent long sur l'histoire de l'homme comme sur celle de son pays.*» L'Humanité



Tu doutes tu perds

documentaire de Dominique Baumard - France - 2016 - Int : Jacques Stival, Jean-François Tesnière... 1h19

Après avoir travaillé quinze ans dans le milieu agricole, Jacques décide de se consacrer à sa passion : les films d'action. S'improvisant producteur, réalisateur, scénariste, cascadeur et acteur, il finalise un premier long métrage autoproduit dans la campagne bretonne qui remet au goût du jour le cinéma de gros bras. Avec le soutien indéfectible de son assistant Jean-François, ils se lancent dans un projet plus ambitieux, rassemblant des financements étrangers et un casting international.

Dominique Baumard fait le portrait de deux enthousiastes batus en couleurs qui ont décidé de ne pas douter pour ne jamais perdre. Une sorte de pendant français à l'American Movie de Chris Smith, jubilatoire en diable et poétique comme un coup de poing.

Mardi 20 septembre à 20h : En présence du réalisateur Dominique Baumard

We are the flesh (Tenemos la Carne)

La Compète officielle de Emiliano Rocha Minter - Mexique - 2016 - Int : María Cid, María Evoli... - 1h20 - VOST - Interdit aux - 16 ans

Après avoir erré pendant des années dans une ville en ruine à la recherche de nourriture, un frère et une sœur se réfugient dans un des derniers bâtiments encore debout. À l'intérieur, ils trouvent un homme qui va leur faire une dangereuse proposition pour survivre au monde extérieur...

Dans ce premier film, ayant suscité l'enthousiasme de Carlos Reygadas et Alejandro González Iñárritu, Minter développe autant une analyse scandaleuse de l'âme mexicaine qu'un conte pour adultes provocateur jusqu'au grotesque ravissant autant les allégories infernales de Bruegel l'Ancien que la philosophie cruelle du Marquis de Sade. Un monde de rites sexuels primitifs et de régénérescence alchimique où les visions performatives d'un Zulauski, d'un Pasolini ou d'un Gaspar Noé se teintent de couleurs psychédélics au son d'airs patriotiques mexicains. Âmes sensibles s'abstenir !

Je me tue à le dire

inédit à Toulouse de Xavier Seron - France - 2016 - Int : Jean-Jacques Rausin, Myriam Boyer, Fanny Touron... - 1h30

Michel Peneud va mourir. Comme vous, et comme moi, et comme sa mère, sauf que sa mère, c'est son médecin qui le lui a dit. Alors elle a décidé de vivre. Et vivre pour la maman de Michel Peneud, ça veut dire nourrir ses chats, boire du moussoux comme si c'était du champagne, et aimer Michel. Mais cet amour, Michel le trouve parfois un peu encombrant. A tel point qu'il semble soudain développer des symptômes très proches de ceux de sa mère. Et si Michel avait lui aussi un cancer du sein ? ...

«Xavier Seron possède un indéniable talent de metteur en scène, de scénariste et d'ironiste. Ses personnages de paumés sont dignes des récits de Charles de Coster, ses inventions picturales sont superbes, et ce film totalement déjanté est un ovni surréaliste.» Le Nouvel Obs

Synecdoche, New-York

Carte blanche à Pacôme Thiellement de Charlie Kaufman - USA - 2008 - Int : Philip Seymour Hoffman, Samantha Morton... - 2h03 - VOST - 35mm

Caden Cotard, metteur en scène de théâtre, est pressé par la peur de mourir prématurément. Aspirant à créer une œuvre d'une intégrité absolue, il rassemble quelques comédiens dans un entrepôt de New York...

«Ce film est à la fois la partie, le Tout et son contraire. Une comédie qui fait mal au cœur. Un drame qui vous remplit d'une joie évangé. Une opération baroque où un metteur en scène reçoit une bourse illimitée qui lui permet de préparer une pièce qui se joue dans un « double » de toute la ville de New York et ce « double » a un « double » qui a un « double »... Un geste minimaliste où une femme fait des tableaux de plus en plus petits, au point que ses chefs d'œuvre ne sont pas évaluables sans une loupe. Une proposition lyrique où une autre femme décide de vivre dans une maison en flammes parce que c'est un choix important que celui de la façon dont on va mourir. Synecdoche New York est à la fois une vie, une ville, un monde, une énigme. Et une lente préparation à la mort.» Pacôme Thiellement

Jeudi 22 septembre à 18h : en présence de Pacôme Thiellement

Agit Prop

Soirée en plein-air consacrée au cinéma militant des années 60/70

Aliénation au travail, tyrannie du capitalisme, ravages du Taylorisme, pensée révolutionnaire... Dans leurs différentes approches, parfois sous un mode vigoureusement ironique ou aussi triste qu'une cage de zoo, ces films, tous présentés en copies 16 mm vous feront rire jaune... ou rouge. Un événement unique en partenariat avec l'association bordelaise iconoclaste Monoquini.

La Mort du Rat de Pascal Aubier - 1973, France, N&B, 7 min ; L'ordre règne à Simcaville de

Courts-métrages
films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

13 figures de Sarah Beauchesne au 71, rue Blanche de Véronique Aubouy, Christophe Boutin - France - 1993 - 4'10 ; A domicile de Bojina Panayotova - France - 2009 - 08'44 ;

Jeune Public

La Tortue rouge

film d'animation de Michaël Dudok de Wit - France, Belgique - 2016 - 1h20

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain...

«A la fois conte philosophique et récit d'aventure, un film d'animation féérique et éblouissant. Ne vous fiez pas à l'apparente simplicité des images, elles sont d'une richesse graphique incroyable, de la beauté des couleurs aux lumières changeantes à leur charge expressive. Conte écologique et humaniste magnifique, cette tortue rouge va fendre votre canopace.» Télérama

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne au sein du réseau Cinéfol31. Président de Cinéfol31 : Guy Chapouillès. Responsable délégué du Cratère : Pierre-Alexandre Nicaise. Président des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma de la Ligue de l'enseignement 31, 31 rue des Amidonniers 31009

Catherine Moulin et Jean-François Comte - 1968, France, N&B, 30 min; Chromo-Zoom de Jacques Pezé & Louis Chevalier - 1965, France, 7 min ; Pour une poignée de gros sel Michel Kaptur - 1976, France, N&B, 27 min ; La reprise du travail aux usines Wonder de Pierre Bonneau et Jacques Willemont (1968, France, N&B, 10 min) ; La Commune, Louise Michel et Nous de Michèle Gard (1972, France, N&B, 43 min) ;

Jeudi 22 sept. à 21h : Programmé par Bertrand Grimault, association Monoquini

The Other Side

de Roberto Minervini - France-Italie - 2015 - Mark Kelley, Lisa Allen... - 1 h 32 - VOST

Dans un territoire invisible, aux marges de la société, à la limite entre l'illégalité et l'anarchie, vit une communauté endolorie qui fait face à une menace : celle de tomber dans l'oubli. Des vétérans désarmés, des adolescents taciturnes, des drogués qui cherchent dans l'amour une issue à leur dépendance, des anciens combattants des forces spéciales toujours en guerre avec le monde, des jeunes femmes et futures mères à la dérive, des vieux qui n'ont pas perdu leur désir de vivre...

L'Île au Trésor

de Raoul Ruiz - France, Chili, Etats-Unis, Portugal - 1985 - Int : Martin Landau, Melvil Poupaud, Lou Castel, Anna Karina, Jean-Pierre Léaud, Sheila, Jean-François Stévenin... - 1h55 - VOST

«Prenez un enfant et assurez vous qu'il rêve ; réveillez-le et racontez lui une histoire. Bercez-le de votre plus belle voix off, faites-la insidieuse. Il faut que, rendormi, l'enfant achève de rêver l'histoire que vous lui avez soufflée. Il faut qu'à son réveil il sente que c'est l'histoire qui l'a choisi et non l'inverse. Une histoire immortelle, tirait l'un des derniers films de Welles ; mais toute histoire est immortelle disent tous ceux de Raoul Ruiz. Doit bien des délices, puis trop de délices, puis de la terre.» Serge Daney

Vendredi 23 septembre à 20h : en présence de Lou Castel

Les Poings dans les poches

de Marco Bellocchio - Italie - 1965 - Int : Lou Castel, Paola Pitagora... - 1h45 - VOST - Version restaurée

Souffrant d'épilepsie, le jeune Alessandro s'est, petit à petit, enfermé dans son monde. Perdu dans l'admiration qu'il a pour son frère Augusto, et pour se donner le sentiment de dominer son destin, Alessandro entreprend de détruire le carcan familial. Le chef-d'œuvre cruel de Marco Bellocchio, qui fit l'effet d'une bombe lors de sa sortie, considéré comme précurseur des mouvements sociaux de 1968...

Samedi 24 septembre à 20h : en présence de Lou Castel

La Bataille de l'eau noire

Documentaire de Benjamin Hennot - Belgique - 2015 - 1h13

Belgique, 1978. Le Ministre des Travaux publics projette un immense barrage dans la vallée de l'Eau Noire, en amont de la petite ville de Couvin. Mais les habitants se transforment en de fiers Irréductibles et livrent une flamboyante guérilla...

Neuf mois d'une lutte inventive, humoristique et furieusement déterminée. «C'était dur» confient-ils unanimement, mais pour ajouter aussitôt que ce fut aussi la période la plus intense de leur vie. Un film choral qui communique la joie et la force d'un mouvement populaire en tous points exemplaire...

The Lobster

de Yórgos Lánthimos - Irlande-Angleterre - 2015 - Int : Colin Farrell, Rachel Weisz ... - 1h58 - VOST

Dans un futur proche... Toute personne célibataire est arrêtée, transférée à l'Hôtel et a 45 jours pour trouver l'âme sœur. Passé ce délai, elle sera transformée en l'animal de son choix. Pour échapper à ce destin, un homme s'enfuit et rejoint dans les bois un groupe de résistants, les Solitaires...

Men & Chicken

de Anders Thomas Jensen - Danemark - 2016 - Int : Mads Mikkelsen, David Dencik, Nicolas Bro... - 1h44 - VOST

À la mort de leur père, Elias et Gabriel découvrent qu'ils ont été adoptés et que leur père biologique, Evelio Thanatos, est un généticien qui travaille dans le plus grand secret sur une île mystérieuse. Malgré leur relation houleuse, ils décident de partir ensemble à sa rencontre. Arrivés sur cette île éloignée de la civilisation, ils vont découvrir une fratrie étrange et des origines inquiétantes.

«Fan de Breaking Bad, le cinéaste danois s'est inspiré de l'humour noir de la série pour mettre en scène une comédie grinçante. Etonnant de bout en bout et à mourir de rire, ce film est une énorme farce corrosive sur la nature humaine.» Les Inrockuptibles

Fiel et le nouveau monde

film d'animation de Don Bluth - Etats-Unis - 1987 - 1h17 - Version restaurée

Persécuté par les chats en Russie, Fiel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fiel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York. Désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...

«Lanthropomorphisme de la chose ne sombrant jamais dans la démagogie, on aurait tort de priver ses enfants d'un tel spectacle, à l'heure où nos chères têtes blondes subissent les attaques de produits télévisuels autrement préformatés.» Aden

La Course du siècle

film d'animation de Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse - Allemagne - 2016 - 1h17

Le Petit Corbeau Chaussette a accidentellement détruit le stock de nourriture qui permet aux animaux de la forêt de survivre pendant l'hiver. Pour reconstituer les réserves, il décide de s'inscrire à la course dans la forêt pour gagner le grand prix, à savoir 100 pièces d'or. Pour un champion comme lui, ce devrait être aisé... Mais la course s'avère tumultueuse et remplie d'embûches pour Petit Corbeau et Eddie, son fidèle copilote... Surtout qu'un nouveau concurrent venu d'Amérique du Sud va leur donner du fil à retordre ! Mais comme toujours, l'histoire (et la course !) se terminera bien pour tous les habitants de la forêt !

«Petit Corbeau revient pour des aventures sylvestres savoureuses aux allures d'un Winnie l'Oursin européen. Le charme de la rusticité fonctionne à fond. Enlevée et sympathique, cette aventure automobile et forestière propose un divertissement agréable pour les petits.» Le Monde

CRATÈRE

Du 27 au 28 août

Sa 27/8 17h00 : Fievel et le nouveau monde
18h25 : John From
20h10 : Love & Freindship (CM : 13 figures...)
Di 28/8 17h00 : La Tortue rouge
18h30 : Bella e Perduta
20h05 : Mr Gaga...(CM : 13 figures...)

Du 7 au 11 septembre

Me 7/9 17h00 : Fievel et le nouveau monde (D)
18h25 : Folles de joie
20h35 : Tout de suite maintenant

Je 8/9 17h00 : Diamant noir
19h05 John From (D)
20h50 : Court (En instance)

Ve 9/9 17h00 : Love & Freindship (D)
18h40 La Forêt de Quinconces
20h40 : Elle (CM : A domicile)

Sa 10/9 17h00 : La Course du siècle
18h25 : L'Effet aquatique
20h00 : L'économie du couple (CM : A domicile)

Di 11/9 16h00 : Mr Gaga... (D)
17h55 : Le lendemain (D)
19h45 : Ce qu'il reste de la folie (CM : A domicile)

Du 20 au 27 septembre

Ma 20/9 20h00 : Tu doutes tu perds
En présence de Dominique Baumard

Me 21/9 16h00 : The Other side
18h00 : Men & Chicken
20h00 : We are the flesh
22h00 : Je me tue à le dire

Je 22/9 18h00 : Synecdoche New-York (PU)
En présence de Pacôme Thiellement
21h00 : Agit Prop - Cinéma en plein-air (PU)
En présence de Bertrand Grimault

Ve 23/9 18h00 : Tu doutes tu perds
20h00 : L'Île au Trésor (PU)
En présence de Lou Castel

Sa 24/9 14h00 : We are the flesh
16h00 : Je me tue à le dire
18h00 : The Lobster
20h30 : Les Poings dans les poches (PU)
En présence de Lou Castel

Di 25/9 14h00 : Men and Chicken
16h00 : The Lobster
18h00 : The Other Side
20h00 : La Bataille de l'eau noire (PU)

Lu 26/9 18h00 : Tout de suite maintenant (D)
19h50 : Sieranevada

Ma 27/9 18h00 : Diamant noir (D)
20h05 : L'économie du couple

Du 31 août au 4 septembre

Me 31/8 17h00 : La Tortue rouge
18h30 : Mr Gaga...
20h25 : Elle

Je 1/9 16h00 Patries (PU)
Festival Africlap
18h30 : Lombraz Kann (PU)
Festival Africlap
20h30 : Ce qu'il reste de la folie
En présence de Joris Lachaise

Ve 2/9 17h00 John From
18h45 : Le lendemain
20h35 : Love & Freindship (CM : 13 figures...)

Sa 3/9 17h00 : La Tortue rouge
18h30 : Bella e Perduta (D)
20h05 : La Forêt de Quinconces (CM : 13 figures...)

Di 4/9 14h30 : Fievel et le nouveau monde
15h55 : Diamant noir
18h00 : Fièvres (PU)
Festival Africlap

Du 14 au 18 septembre

Me 14/9 17h00 : La Course du siècle (D)
18h25 : Tout de suite maintenant
20h15 : L'Effet aquatique

Je 15/9 17h00 : L'économie du couple
18h50 Folles de joie (D)
21h00 : Sieranevada

Ve 16/9 17h00 : Diamant noir
19h05 Elle (D)
21h25 : Ce qu'il reste de la folie (CM : A domicile) (D)

Sa 17/9 16h00 : Wolf and Sheep (PU)
Le Meilleur de la Quinzaine Avant-Première
18h00 : Psycho Raman (PU)
Le Meilleur de la Quinzaine Avant-Première
20h30 : Fais de beaux rêves (PU)
Le Meilleur de la Quinzaine Avant-Première
(CM : A domicile)

Di 18/9 17h00 : La Tortue rouge (D)
18h30 : L'Effet aquatique (D)
20h20 : Court (En instance) (CM : A domicile) (D)



CINÉFOBI

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
(CPT) : Cinéma Pour Tous



LES FILMS

Africlap

Patries PU le 1/9 à 16h
Lombraz Kann PU le 1/9 à 18h30
Ce qu'il reste de la folie : du 1 au 16/9
Fièvres PU le 4/9 à 18h

Le Meilleur de la Quinzaine

Wolf and Sheep PU le 17/9 à 16h
Psycho Raman PU le 17/9 à 18h
Fais de beaux rêves PU le 17/9 à 20h30
Folles de joie du 7 au 15/9
L'Effet aquatique du 10 au 18/9
L'économie du couple à partir du 10/9

Festival International du Film Grolandais de Toulouse

Tu doutes tu perds PU le 20/9 à 20h
Je me tue à le dire à partir du 21/9
Synecdoche, New-York PU le 22/9 à 18h
Agit Prop PU le 22/9 à 21h
The Other Side du 21 au 25/9
L'Île au trésor PU le 23/9 à 20h
Les Poings dans les poches PU le 24/9
La Bataille de l'eau noire PU le 20/9
The Lobster du 24 au 25/9
Men & Chicken du 21 au 25/9

Court (En instance) du 8 au 18/9
Sieranevada à partir du 15/9
Elle du 31/8 au 16/9

Le lendemain du 2 au 11/9
Bella e Perduta du 28/8 au 3/9
Diamant noir du 4 au 27/9
La Forêts de Quinconces du 3 au 9/9
Tout de suite maintenant du 7 au 26/9
John From du 27/8 au 8/9
Love & Freinship du 27/8 au 9/9
Mr Gaga... du 28/8 au 11/9

Jeune public

La Tortue rouge du 28/8 au 18/9
Fievel et le nouveau monde du 27/8 au 7/9
La Course du siècle du 10 au 14/9

TARIFS

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents
 - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs
 - aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère : Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10