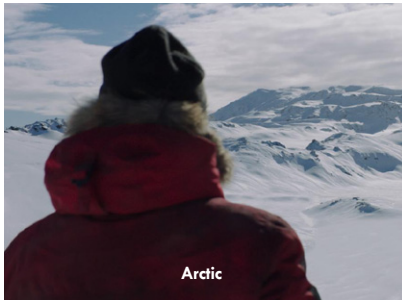


Cinéma le Cratère

programme n° 199 du 1^{er} mai au 11 juin 2019

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Arctic



J'veux du soleil



Les Etendues imaginaires



Les Oiseaux de passage



Los Silencios



L'Exil, d'un pays à l'autre

CINÉ DÉBAT

Rencontrer mon père

Documentaire de Alassane Diago - France - 2019 - 1h50

Inédit à Toulouse

Aujourd'hui je suis devenu un homme, comme mon père. Alors je décide d'aller à sa rencontre pour savoir ce qui le retient à l'étranger depuis plus de vingt ans, sans donner de nouvelles, sans subvenir aux besoins de ses enfants ni de sa femme...

Voici un film génial agité par quelque chose de simple mais dont on ne parle pas souvent, par habitude : la profonde indiscretion du cinéma, son goût intrinsèque de la révélation des secrets, son désir scandaleux de rendre public ce qui est privé. Libération

Sibel Prix du Public - Rencontres Cinématographiques de Cannes 2018 de Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti - Allemagne, France, Turquie, Luxembourg - 2019 - Int : Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Erkan Kolçak Köstendil... - 1h35 - VOST

Sibel vit dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Elle est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle...

Quel film captivant ! Venu du documentaire, le couple franco-turc Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti a su impliquer la population dans un conte forestier qui prend, de plus en plus violemment, les contours d'un suspense politique sur le courage obstiné d'une jeune femme, et son émancipation dans une société patriarcale. Télérama

Arctic

de Joe Penna - Islande - 2019 - Int : Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smáradóttir, Tintrínai Thikhasuk - 1h37 - VOST

En Arctique, un homme lutte pour sa survie. Autour de lui, l'immensité blanche, et une carcasse d'avion dans laquelle il s'est réfugié. Un événement inattendu va l'obliger à partir pour une longue et périlleuse expédition pour sa survie. Mais sur ces terres gelées, aucune erreur n'est permise...

Epuré et prenant, ce thriller de survie est une véritable découverte, qui parvient à surprendre sur un thème pourtant souvent exploré. Un survival polaire sec et efficace. Bande à part

Depuis Mediapart

Documentaire de Naruna Kaplan de Macedo - France - 2019 - 1h40

En installant sa caméra au cœur des locaux de la rédaction du journal en ligne Mediapart, Naruna Kaplan de Macedo a pu suivre le quotidien de celles et ceux qui y travaillent. Le film nous donne à voir comme jamais les coulisses d'un certain journalisme d'investigation...

Cette plongée au cœur de la rédaction de Mediapart se refuse de dévoiler des secrets sur le journal en ligne pour ausculter avec déontologie le travail des journalistes au quotidien. Passionnant. aVoir-aLire.com

Le Roundup face à ses juges

Documentaire de Marie-Monique Robin - France - 2017 - 1h30

À la lumière du procès symbolique de Monsanto tenu en 2016, Marie-Monique Robin expose l'ampleur du scandale sanitaire lié au Roundup, herbicide le plus vendu au monde. Un réquisitoire accablant, paroles de victimes et d'experts à l'appui...

Ma 7/5 à 14h30 : Rencontre avec Marie Monique Robin. En partenariat avec le Lycée Berthelot

Green Book : Sur les routes du sud

Oscar du Meilleur film 2019 de Peter Farrelly - Etats-Unis - 2019 - Int : Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini... - 2h10 - VOST

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un viderite italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés pour découvrir leur humanité commune...

Adaptée d'une histoire vraie, cette touchante chronique sur la tolérance résonne extrêmement fort et nous embarque dans un road-movie grave et drôle, porté par un formidable duo d'acteurs. Un petit bijou d'engagement à émotion. Le Journal du Dimanche

Compañeros

Goya de la meilleure adaptation 2019 de Alvaro Brechner - Uruguay, Espagne, France, Argentine - 2019 - Int : Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tori... - 2h02 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Ils sont torturés. Les trois otages mènent une lutte existentielle pour échapper à une terrible réalité qui les condamne à la folie. Le film raconte les 12 années d'emprisonnement vécues par trois des figures les plus célèbres de l'Uruguay - dont son ancien président José «Pepé» Mujica...

C'est moins un brûlot spectaculaire digne des grands Costa-Gavras qu'un récit intimiste magnifiant la résistance humaine. Antonio de la Torre se montre aussi sobre que convaincant pour laisser la réflexion et l'émotion prendre le pas sur sa prestation. 20 Minutes

Synonymes

de Nadav Lapid - France, Israël, Allemagne - 2019 - Int : Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte... - 2h03 - VOST

Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays...

Auréolé d'une alliance de cynisme et de lyrisme, chargé à bloc d'arrogance superbe et d'autocritique virile, «Synonymes» se dresse sans cesse devant nous pour mieux nous confondre sans oublier de nous séduire. Un objet cinématographique impressionnant. Libération

Les Drapeaux de papier

de Nathan Ambrosioni - France - 2019 - Int : Noémie Merlant, Guillaume Gouix, Sébastien Houbani... - 1h42

Charlie, bientôt 24 ans se rêve artiste et peine à joindre les deux bouts. Quand son frère qui sort de prison vient la retrouver après douze ans d'absence, tout se bouscule. Il a tout à apprendre dans un monde qu'il ne connaît plus. Charlie est prête à l'aider...

Très attentif à son intrigue, au rythme de son développement subtil, empathique envers ses personnages, avec une mise en images exigeante, «Les Drapeaux de papier» est une magnifique réussite. Culturebox - France Télévisions

L'Adieu à la nuit

de André Téchiné - France, Allemagne - 2019 - Int : Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra ... - 1h43

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

Les Chemins de la République : L'exil, d'un pays à l'autre



Camp d'Argelès

de Felip Solé - France - 2010 - Int : George Pawloff, Flavien Papot, Alex Blanco... - 0h56

En 1939, des cinéastes militants, choqués par le camp de concentration d'Argelès sur Mer, réussissent à introduire clandestinement une caméra derrière les barbelés. Le film se propose de recréer ces images perdues. Le film sera entrecoupé de témoignages et s'appuiera sur des images et des photos réalisées par des journalistes ou des amateurs...

Me 15/5 à 20h30 : Rencontre avec François Boutonnet. En partenariat avec le Cercle des voisins

Manuel Azaña, une vie pour la République

Documentaire de Neus Viala - France - 2009 - 1h06

Manuel Azaña a été un des acteurs majeurs de l'histoire espagnole par les hautes responsabilités qu'il a exercées, d'abord en tant que président du gouvernement, ensuite comme président de la République. Sa conception de la gouvernance d'un pays était très moderne. De grands historiens espagnols et français, divers témoins, apportent un éclairage nouveau sur les enjeux politiques de l'Espagne des années 30 et confèrent à ce film une valeur patrimoniale...

Me 22/5 à 18h30 : Rencontre avec Neus Viala. En partenariat avec le Cercle des voisins. Suivi d'un pot de l'amitié

Contre les murs

Documentaire de Neus Viala - France - 2013 - 0h52

Les lois qui régissent la politique migratoire en France ont du mal à être appliquées. Les centres de rétention administrative (CRA) semblent ne pas être une solution à leur application. La campagne Open access lancée en 2012 par le réseau Migreurop, Alternatives européennes et Reporters sans frontières demandait le droit de visite de ces centres aux journalistes, pour plus de transparence, mais leur accès leur a été refusé. Plusieurs associations citoyennes se sont mobilisées et se retrouvent devant le centre de Cornebarieu (31), pour soutenir les retenus...

Me 22/5 à 21h : Rencontre avec Neus Viala. En partenariat avec le Cercle des voisins.

L'Europe au pied des murs

Documentaire de Elsa Putelat - France - 2017 - 0h52

Près de 30 ans après la chute du rideau de fer, l'Europe ferme ses frontières extérieures par un mur. L'actualité migratoire a renforcé les contrôles. Malgré tous ces murs, l'Europe voit arriver plusieurs milliers de réfugiés chaque mois. Ce documentaire est une enquête à travers l'Europe pour découvrir et comprendre la face cachée de ces murs que nous ne soupçonnons pas...

Je 23/5 à 20h30 : Rencontre avec Elsa Putelat En partenariat avec le Cercle des voisins

Précédé du court métrage :

Frontière 66 d'Elsa Putelat - France, 2018, Documentaire, 24'

Frontière franco-espagnole, entre le Perthus et la Jonquera. C'est ici que la police aux frontières des Pyrénées-Orientales, sous commandement de la préfecture 66, effectue le plus grand nombre de ses arrestations. Contrôles ciblés, arrestations en fonction de la couleur de la peau. Puis enfermement et expulsion. Citée en exemple pour ses tristes chiffres. Elle est la police aux frontières qui arrête, refoule, enferme et expulse le plus...

Asma

Documentaire de Olivia Casari, Kalian Lo - France - 2018 - 0h38

«Asma» qui signifie «écoute» en arabe, retrace l'exil de sept jeunes réfugiés depuis le Soudan jusqu'à Châtelleraut, en France. Les réalisatrices ont souhaité faire entendre la parole de ces hommes qui ont fui l'enfer de la guerre et qui demandent aujourd'hui le droit d'asile. Avec pudeur et poésie, Adam et ses amis dévoilent leurs souffrances mais aussi leur joie, entre espoirs et de désillusions...

Me 5/6 à 20h30 : Rencontre avec les réalisatrices. En partenariat avec le Cercle des voisins

Les Eternels

de Jia Zhangke - Chine - 2019 - Int : Zhao Tao, Liao Fan, Xu Zheng... - 2h15 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

La jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison. A sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui...

C'est toute la manière unique de Jia Zhang-ke de procéder au cinéma, sa rigueur d'écriture et sa souplesse expérimentale, qui permettent à ce récit de la marge, des provinces sacrifiées d'un pays où il est passé en une décennie de cinéaste interdit à emblématique, d'atteindre à la grandeur d'un roman revisité. Libération

Comme si de rien n'était

de Eva Trobisch - Allemagne - 2019 - Int : Aenne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw... - 1h30 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Janne est une femme moderne, éduquée, rationnelle, une femme qui réclame le droit d'être qui elle veut. Lors d'une réunion entre anciens camarades sa vie bascule. Mais elle va persister à faire semblant que tout va bien, refuser de se considérer comme une victime et de perdre le contrôle... jusqu'à quand ?...

Quelques mois après #MeToo et #BalanceTonPorc, le film explore la zone grise du non-consentement assorti de déni, de remords, de regrets, d'intimité forcée, d'oubli impossible. Et au-delà, il souligne avec force et délicatesse cette capacité qu'ont les femmes à supporter. La Voix du Nord

Les Moissonneurs

de Etienne Kallos - Afrique du Sud, France, Grèce, Pologne - 2019 - Int : Brent Vermeulen, Alex van Dyk, Juliana Venter... - 1h46 - VOST

Afrique du Sud, Free State, bastion d'une communauté blanche isolée, les Afrikaners. Janno est un garçon à part, frêle et réservé. Un jour, sa mère ramène chez eux Pieter, un orphelin des rues qu'elle a décidé de sauver, et demande à Janno de l'accepter comme un frère. Les deux garçons engagent une lutte pour le pouvoir, l'héritage et l'amour parental...

Etienne Kallos, le réalisateur dont «Les moissonneurs» est le premier long-métrage, filme cette histoire comme une épopée biblique. Avec une palette de peintre, un sens du sacré et le goût du mystère. Une authentique révélation. Sud Ouest

L'Homme à la moto

de Agustín Toscano - Argentine, Uruguay - 2019 - Int : Sergio Prina, Liliana Juárez, Leon Zelarayan... - 1h33 - VOST

Tucumán, en Argentine. Miguel tente de joindre les deux bouts en pratiquant le vol à l'arraché depuis sa moto. Un jour, alors qu'il dérobo son sac à une vieille dame, il la blesse grièvement.

ment. Rongé par la culpabilité, il tente de soulager sa conscience en s'occupant d'elle, sans lui dévoiler son identité. Mais il s'empêtre dans ses mensonges et craint de lui révéler la vérité...

À la manière des comédies italiennes classiques, cette farce dépasse le stade de l'état des lieux pour des envolées ludiques particulièrement savoureuses. La mise en scène d'Agustín Toscano est en outre d'une belle efficacité. Un film simple mais qui vise juste sur le thème de la culpabilité. Positif

Casting

de Nicolas Wackerbarth - Allemagne - 2019 - Int : Andreas Lust, Judith Engel, Milena Dreißig... - 1h28 - VOST

Pour son premier téléfilm - un remake des Larmes amères de Petra von Kant - Vera, réalisatrice, veut le casting parfait. Mais le premier jour de tournage approche rapidement et les nombreuses séances de casting n'ont pas encore permis de trouver une actrice convenable pour jouer le rôle principal...

Sans jamais trop les surligner, «Casting» témoigne de ces humiliations du quotidien et réinvestit habilement les motifs sadomasochistes déjà présents dans l'œuvre originale de Fassbinder, qu'il déplace ici sur la figure de l'acteur. Surprenante mise en scène drôle et cruelle. Les Inrockuptibles

Maguy Marin : Purgence d'agir

Documentaire de David Mambouch - France - 2019 - 1h48

Depuis plus de 35 ans, Maguy Marin s'est imposée comme une chorégraphe majeure et incontournable de la scène mondiale. Son parcours et ses prises de positions politiques engagées à l'audace, au courage, au combat. En 1981, son spectacle phare, May B, bouleverse tout ce qu'on croyait de la danse...

Le documentaire ne se contente pas de retracer les parcours de Maguy Marin. Il propose en filigrane une réflexion sur la transmission, sur la conscience des générations, sur les corps vieillissants, sur la collectivité et l'épanouissement individuel. Un remarquable documentaire. Sud Ouest

Les Etendues imaginaires

de Siew Hua Yeo - Singapour, France, Pays-Bas - 2019 - Int : Xiaoyi Liu, Peter Yu, Jack Tan... - 1h35 - VOST

Singapour gagne chaque année plusieurs mètres sur l'océan en important des tonnes de sable des pays voisins. Dans un chantier d'aménagement du littoral, l'inspecteur de police Lok enquête sur la disparition d'un ouvrier chinois, Wang, jusqu'alors chargé de transporter des ouvriers. Après des jours de recherches, toutes les pistes amènent Lok dans un mystérieux cybercafé nocturne...

Un polar alambiqué aux allures d'un Mullholland Drive asiatique, qui surprend. Ce premier long métrage fait preuve d'une ambition et d'une richesse sidérantes, bouclé par un épilogue magnifique proche de la transe. Quand le geste poétique finit par l'emporter sur le sens. Culturopoing.com

Jeux du soleil

Documentaire de François Ruffin, Gilles Perret - France - 2019 - 1h16

Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays : à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet-surprise qu'on ouvrirait. Ils nous offrent des tranches d'humanité, saisissent cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent et se redressent, avec fierté, pour réclamer leur part de bonheur...

Loin des clichés officiels sur les Gilets Jaunes, «J'veux du soleil» est un formidable portrait de la France qui n'a jamais l'occasion de s'exprimer. Paniché par instants par François Ruffin lui-même, le film demeure très important dans le contexte actuel. Ecran Large

El Reino

de Rodrigo Sorogoyen - Espagne, France - 2019 - Int : Antonio de la Torre, Monica Lopez, Josep Maria Pou... - 2h11 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

Un «film-couteau» qui crève toutes les hypocrisies sociales, religieuses, sexuelles dans une communauté où le silence coupable assourdit. Les confessions ahurissantes qu'enregistre la réalisatrice se passent de commentaires, lesquels sont parcimonieux et inspirés. LCI

Les Oiseaux de passage

de Giro Guerra, Cristina Gallego - Colombie, Danemark, Mexique, France - 2019 - Int : José Acosta, Carmiña Martínez, Jhon Narváez... - 2h05 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue...

Cette histoire ne se limite pas à égrener la vie, chronique anthropologique et liens claniques, familiaux, d'une succession de figures hautes en couleur, elle s'échine à transcrire scène à scène, crescendo, la légende de tout un peuple. Du simple topique pour touristes, du folklore indigène, le film s'élève au niveau supérieur, à la beauté des archétypes. Libération

Ma vie avec John F. Donovan

7 prix - Goya 2019

de Xavier Dolan - Canada - 2019 - Int : Kit Harington, Natalie Portman, Jacob Tremblay... - 2h03 - VOST

Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives...

C'est sans doute l'oeuvre la plus ambitieuse de Dolan qui n'a rien perdu de sa faculté à faire vibrer les émotions de ses personnages. En conservant ses plans stylisés, sublimés par une BO pop, le cinéaste livre une oeuvre aux récits emboîtés qui fait écho à sa propre vie, quand, enfant, il se rêvait comédien et écrivain à son idole, Leonardo DiCaprio. CNews

Rosie Davis

de Paddy Breathnach - Irlande - 2019 - Int : Sarah Greene, Moe Dunford, Ellie O'Halloran... - 1h26 - VOST

Rosie Davis et son mari forment avec leurs quatre jeunes enfants une famille modeste mais heureuse. Le jour où leur propriétaire décide de vendre leur maison, leur vie bascule dans la précarité. Les parents affrontent cette épreuve avec courage en tentant de préserver leurs enfants...

Au-delà de l'aspect politique, la fiction intervient pour créer un engagement émotionnel dévastateur chez le spectateur, qui n'en sort clairement pas indemne. Puissant et tristement d'actualité, «Rosie Davis» agit comme un bel uppercut cinématographique. CinemaTeaser

Je 16/5 à 20h30 : Rencontre avec l'association Habitat et Humanisme Midi-Pyrénées

Bixa Travesty

Documentaire de Kiko Goifman, Claudia Priscilla - Brésil - 1h15 - VOST

Avant-Première

Portrait électrisant de Linn da Quebrada, artiste à la présence scénique extraordinaire qui réfléchit sur le genre et ose affronter avec un rare panache le machisme brésilien. Le corps féminin trans comme moyen d'expression politique...

Lu 20/5 à 20h : Rencontre débat : la situation des LGBT au Brésil. Dans le cadre du Festival Pride. En partenariat avec le Festival Des Images Aux Mots

My Beautiful Boy

de Félix Van Groeningen - Etats-Unis - 2019 - Int : Steve Carell, Timothée Chalamet, Jack Dylan Grazer... - 2h01 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pour David Sheff, la vie de son fils, Nicolas, un jeune homme billant, sportif et cultivé, était déjà toute tracée : à ses 18 ans, Nic était promis à une prestigieuse carrière universitaire. Mais le monde de David s'effondre lorsqu'il réalise que Nic a commencé à toucher à la drogue dès ses 12 ans. Réalisant que son fils et devenu avec le temps un parfait étranger, David décide de tout faire pour le sauver...

un film d'auteur sincère, destiné à un public large, qui étonna les parents de par l'effet miroir qu'il produira, et attirera, de surcroît, la bienveillance de la jeunesse qui trouvera en Timothée Chalamet le héros romantique bouillonnant de rébellion, et foisonnant d'intelligence poétique. aVoir-aLire.com

Le Silence des autres

Goya 2019 du meilleur documentaire
Documentaire de Almudena Carracedo, Robert Bahar - Espagne - 2019 - 1h35 - VOST

1977. Dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli »...

Dire que «Le Silence des autres» est un film passionnant sans un euphémisme. Documenté avec une précision d'orfèvre, le récit se révèle surtout percutant dans sa réalisation, entre images d'archives et témoignages. L'Express

Los Silencios

de Beatriz Seigner - Colombie, Brésil, France - 2019 - Int : Marleyda Soto, Enrique Díaz, María Paula Tabares Peña... - 1h29 - VOST

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison...

L'image du film est très belle, et le récit parfaitement maîtrisé ne joue jamais la carte du mystère. Beatriz Seigner convoque les disparus pour leur rendre une place qu'ils n'auraient jamais dû perdre. Elle le fait avec tendresse et un brin de malice. Culturebox - France Télévisions

Santiago, Italia

Documentaire de Nanni Moretti - Italie - 2019 - 1h20 - VOST

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées...

Nanni Moretti conjugue le passé au présent et nous alerte, apeuré de voir l'individualisme triompher. Il réaffirme la prise en compte de l'humain, des destins singuliers et de toutes les histoires, comme préalable à toute entreprise politique. La Septième Obsession

Funan

Cristal du long métrage - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2018
Film d'animation de Denis Do - Cambodge, France, Luxembourg, Belgique - 2019 - 1h22 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs - Age minimum : 13 ans

1975. La survie et le combat de Chou, une jeune mère cambodgienne, durant la révolution Khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, attaché aux siens par le régime...

Esthétiquement et émotionnellement puissant, Funan est un film d'animation profondément humaniste, en ce sens qu'il place cinématographiquement les personnages au centre de son récit. Légitamment primé à Annecy, Funan vaut indéniablement le détour. aVoir-aLire.com

Une intime conviction

de Antoine Raimbault - France - 2019 - Int : Marina Fois, Olivier Gourmet, Laurent Lucas... - 1h50

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice...

Construit comme un thriller, porté par l'interprétation habitée de Marina Fois (Nora) et d'Olivier Gourmet (Dupond-Moretti), « Une Intime conviction » distille une réflexion passionnante sur le fonctionnement de la justice française. Le Parisien

Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche
Oscary Movie de Vincent (dit Marchouillard) Barrot - France, 2015, Animation, 1'59 ; Love, He Said de Inès Sedan - France, 2018, Animation, 5'20 ; Frein à main de Rony Khouibieh - France, 2017, Documentaire, 9' ; Je suis une ouvrière de Claudine Van Beneden, Pierre Simboiselle - France, 2016, Fiction, 2'07 ; Des sirènes et des Guns de Margot Clavel - France, 2017, Fiction, 8'.

Jeune Public

La Petite fabrique de nuages

Film d'animation de Gildardo Santoyo del Castillo, Vladislav Bayramgulov... - Mexique, Russie, Canada, Angleterre, Brésil - 2019 - 0h46 - Tarif Unique à 3 €

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel...

Le Rêve de Sam

Film d'animation de Robin Joseph, Marlies van der Wel... - France, Canada, Pays-Bas - 2019 - 0h41 - Tarif Unique à 3 €

Chacun, à sa façon, cherche un moyen suivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons...

Tito et les Oiseaux

Film d'animation de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar... - Brésil - 2019 - 1h13

Tito à 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'un étrange épidémie commence à se propager dans

Jeune bergère

Documentaire de Delphine Dérié - France - 2019 - 1h31

Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. Elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale...

Le film – tourné en un an et demi – tire sa force de la personnalité même de Stéphanie : comment ne pas être sensible à sa détermination et son amour de la nature ? Elle irradie l'image. Tout est possible, il suffit d'y croire. Le Nouvel Observateur

M

Documentaire de Yolande Zauberman - France - 2019 - 1h46 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

«M» comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulait. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes...

Un «film-couteau» qui crève toutes les hypocrisies sociales, religieuses, sexuelles dans une communauté où le silence coupable assoudit. Les confessions ahurissantes qu'enregistre la réalisatrice se passent de commentaires, lesquels sont parcimonieux et inspirés. LCI

Genèse

de Philippe Lesage - Canada - 2019 - Int : Noée Abita, Théodore Pellerin, Édouard Tremblay-Grenier... - 2h10 - VOST

La naissance des premières amours ébranle trois adolescents dans le tumulte de leur jeunesse. Alors que Guillaume tombe secrètement amoureux de son meilleur ami, sa demi-sœur Charlotte quitte son petit ami pour s'essayer à des rencontres plus libres. A la genèse de ces histoires, dans un camp de vacances, le jeune Félix connaît son premier émoi...

Sur le papier, l'éveil amoureux est un sujet classique, rebattu, investi par tant d'auteurs. La force de Lesage tient à sa façon de le magnifier ou, au contraire, de le ramener à une simplicité du geste, du mot, du cadre. CinemaTeaser

Soirée Agnès Varda

Visages Villages

Documentaire de Agnès Varda, JR - France - 2017 - 1h34

Quand Agnès Varda et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés...

Comme dans un jeu de piste, un coq-à-l'âne, un Marabout-bout d'ficelle, une idée en entraîne une autre, saugrenue, rigolote, poétique. Ils imaginent des moments ludiques et singuliers qu'ils partagent avec les gens. Et avec nous spectateurs, navis devant tant d'inventivité joyeuse, de complicité artistique. Bande à part

Me 29/5 à 18h30

Varda par Agnès

Documentaire de Agnès Varda - France - 2019 - 1h56

Ouvrant en conteuse aguerrie les portes de son univers, Agnès Varda revisite avec son inventivité coutumière, ses inspirations et sa filmographie. Un touchant autoportrait qu'elle avait conçu comme un au revoir...

Me 29/5 à 20h30

Le Grand Bain

Globe de Cristal du meilleur film de comédie 2019
de Gilles Lellouche - France - 2018 - Int : Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde... - 2h02

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

C'est un film d'une ambition assez rare dans le 7e art français, qui se rangerait facilement dans ce corpus parfois un peu flou qu'est le cinéma d'auteur populaire et qui aurait plus simplement sa place au rayon «film emballant qui fait du bien à tous ceux qui traversent la rue ou qui restent sur le trottoir». L'Express

Je 6/6 à 14h : Rencontre avec A faire à suivre

la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde...

Dans les bois

Documentaire de Mindaugas Survila - Lituanie, Estonie, Allemagne - 2019 - 1h03

Au plus près de la vie sauvage... Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. Ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre...

Monsieur Link

Film d'animation de Chris Butler - Etats-Unis - 2019 - 1h35

Monsieur Link est une créature intelligente et attachante. Unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes...

CRATÈRE

Du 1 au 7 mai

Me 1/5	14h30 : La petite fabrique de nuages 15h25 : Funan 16h55 : Depuis Mediapart 18h45 : Les Eternels 21h10 : Sibel
Je 2/5	17h00 : Casting 18h40 : Les Moissonneurs 20h35 : Comme si de rien n'était
Ve 3/5	17h00 : Les Eternels 19h25 : Santiago, Italia 20h55 : Rencontrer mon père (CM: Oscary...)
Sa 4/5	14h00 : Le Rêve de Sam 14h50 : Green Book 17h10 : Compañeros 19h20 : Les Drapeaux de papier 21h10 : Arctic (CM: Oscary Movie)
Di 5/5	14h00 : Funan 15h30 : Sibel 17h15 : Comme si de rien n'était 18h55 : Les Eternels 21h20 : Les Moissonneurs (CM: Oscary Movie)
Lu 6/5	17h15 : Depuis Mediapart 19h05 : Casting 20h45 : Compañeros
Ma 7/5	14h30 : Le Roundup face à ses juges <i>Rencontre avec Marie Monique Robin</i> 17h30 : Les Moissonneurs 19h25 : Sibel 21h10 : Les Drapeaux de papier

Du 15 au 21 mai

Me 15/5	14h00 : Tito et les Oiseaux 15h25 : La petite fabrique de nuages 16h20 : L'Homme à la moto 18h05 : Maguy Marin : l'urgence d'agir 20h30 : Camp d'Argelès <i>Rencontre avec François Boutonnet</i>
Je 16/5	18h15 : My Beautiful Boy 20h30 : Rosie Davis <i>Rencontre avec l'association Habitat et Humanisme</i>
Ve 17/5	16h45 : Los Silencios 18h25 : Green Book 20h45 : L'adieu à la nuit (CM: Frein à main)
Sa 18/5	14h30 : Monsieur Link 16h15 : Les étendues imaginaires 18h00 : Santiago, Italia (D) 19h30 : Funan (CM: Frein à main)
Di 19/5	14h00 : Le Rêve de Sam 14h50 : Dans les bois 16h05 : J'veux du soleil 17h30 : Funan 19h00 : Jeune bergère (CM: Frein à main)
Lu 20/5	16h15 : Une intime conviction 18h15 : L'Homme à la moto 20h00 : Bixa Travesty <i>Avant-Première, Festival Pride</i>
Ma 21/5	17h00 : My Beautiful Boy 19h10 : Les étendues imaginaires 20h55 : Rencontrer mon père (D)

Du 29 mai au 4 juin

Me 29/5	14h00 : Monsieur Link 15h45 : Dans les bois (D) 17h00 : Le silence des autres 19h00 : Visages Villages 20h45 : Varda par Agnès
Je 30/5	17h50 : M 19h45 : J'veux du soleil
Ve 31/5	16h30 : My Beautiful Boy (D) 18h40 : Genèse 21h00 : Une intime... (CM: Je suis une...)
Sa 1/6	14h30 : Monsieur Link 16h15 : Le Rêve de Sam 17h05 : J'veux du soleil 18h30 : Les Oiseaux de passage 20h45 : Ma vie avec John... (CM: Je suis une...)
Di 2/6	14h30 : Funan (D) 16h00 : J'veux du soleil 17h25 : Genèse 19h45 : Le silence des autres (CM: Je suis une...)
Lu 3/6	18h30 : El Reino 20h50 : Synonymes
Ma 4/6	19h30 : Les Oiseaux de passage 21h45 : El Reino

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

Du 8 au 14 mai

Me 8/5	14h30 : Dans les bois 15h45 : Comme si de rien n'était 17h25 : Les Moissonneurs 19h20 : Santiago, Italia 20h50 : Compañeros
Je 9/5	17h00 : Santiago, Italia 18h30 : Les Eternels 20h55 : Les Drapeaux de papier
Ve 10/5	17h00 : Compañeros 19h10 : Casting (D) 20h50 : Arctic (CM : Love, He Said)
Sa 11/5	14h30 : La petite fabrique de nuages 15h25 : Rencontrer mon père 17h25 : Sibel 19h10 : Depuis Mediapart (D) 21h00 : Les Moissonneurs (D) (CM : Love...)
Di 12/5	14h30 : Funan 16h00 : Comme si de rien n'était (D) 17h40 : Compañeros (D) 19h50 : Santiago, Italia (CM : Love, He Said)
Lu 13/5	17h00 : Les Eternels (D) 19h25 : Les Drapeaux de papier (D) 21h15 : Green Book
Ma 14/5	18h00 : Sibel (D) 19h40 : Arctic (D) 21h25 : L'Ange (D)

Du 22 au 28 mai

Me 22/5	14h30 : Dans les bois 15h45 : Le Rêve de Sam 16h35 : L'adieu à la nuit 18h30 : Manuel Azaña, une vie pour la République <i>Rencontre avec Neus Viala</i> 21h00 : Contre les murs <i>Rencontre avec Neus Viala</i>
Je 23/5	18h30 : Jeune bergère 20h30 : Frontière 66 + L'Europe au pied des murs <i>Rencontre avec Elsa Putelat</i>
Ve 24/5	18h30 : Les étendues imaginaires 20h15 : J'veux du soleil (CM: Je suis une...)
Sa 25/5	14h00 : Tito et les Oiseaux 15h25 : L'Homme à la moto (D) 17h10 : Los Silencios 18h50 : Maguy Marin : l'urgence d'agir 20h50 : My Beautiful Boy (CM: Je suis une...)
Di 26/5	14h00 : Monsieur Link 15h45 : La petite fabrique de nuages 16h40 : Les étendues imaginaires (D) 18h25 : Une intime conviction 20h25 : Green Book (CM: Je suis une ouvrière)
Lu 27/5	17h00 : Jeune bergère (D) 18h40 : Los Silencios 20h20 : L'adieu à la nuit
Ma 28/5	17h00 : Maguy Marin : l'urgence d'agir (D) 19h25 : Los Silencios (D) 21h05 : Green Book (D)

Du 5 au 11 juin

Me 5/6	14h00 : Tito et les Oiseaux 15h25 : Le Rêve de Sam 16h15 : Ma vie avec John F. Donovan 18h30 : Le silence des autres 20h30 : Asma <i>Rencontre avec les réalisatrices</i>
Je 6/6	14h : Le Grand Bain <i>Rencontre avec A faire à suivre</i> 16h45 : Ma vie avec John F. Donovan 19h00 : Une intime conviction (D) 21h00 : El Reino
Ve 7/6	17h00 : L'adieu à la nuit (D) 18h55 : Ma vie avec John F. Donovan 21h10 : Les Oiseaux de... (CM: Des sirènes...)
Sa 8/6	14h00 : Tito et les Oiseaux (D) 15h25 : La petite fabrique de nuages (D) 16h20 : Le silence des autres (D) 18h05 : Ma vie avec John F. Donovan (D) 20h20 : El Reino (CM: Des sirènes et des...)
Di 9/6	14h00 : Monsieur Link (D) 15h45 : Le Rêve de Sam (D) 16h35 : M (D) 18h30 : El Reino (D) 20h50 : Genèse (CM: Des sirènes et des...)
Lu 10/6	18h00 : Genèse (D) 20h20 : Synonymes (D)
Ma 11/6	18h00 : Les Oiseaux de passage (D) 20h15 : J'veux du soleil (D)

LES FILMS

Arctic du 4/5 au 14/5
Asma PU le 5/6
Bixa Travesty PU le 20/5
Casting du 2/5 au 10/5
Comme si de rien n'était du 2/5 au 12/5
Compañeros du 4/5 au 12/5
Depuis Mediapart du 1/5 au 11/5
El Reino du 3/6 au 9/6
Funan du 1/5 au 2/6
Genèse du 31/5 au 10/6
Green Book : Sur les routes du sud du 4/5 au 28/5
J'veux du soleil du 19/5 au 11/6
Jeune bergère du 19/5 au 27/5
L'Adieu à la nuit du 17/5 au 7/6
L'Homme à la moto du 6/4 au 16/4
Le Grand Bain PU le 6/6
Le Roundup face à ses juges PU le 7/5
Le Silence des autres du 29/5 au 8/6
Les Drapeaux de papier du 4/5 au 13/5
Les Etendues imaginaires du 18/5 au 26/5
Les Eternels du 1/5 au 13/5
Les Moissonneurs du 2/5 au 11/5
Les Oiseaux de passage du 15/5 au 25/5
Los Silencios du 17/5 au 28/5
M du 30/5 au 9/6
Ma vie avec John F. Donovan du 1/6 au 8/6
Maguy Marin : l'urgence d'agir du 15/5 au 28/5
My Beautiful Boy du 16/5 au 31/5
Rencontrer mon père du 3/5 au 21/5
Rosie Davis PU le 16/5
Santiago, Italia du 3/5 au 18/5
Sibel du 1/5 au 14/5
Synonymes du 3/6 au 10/6
Une intime conviction du 20/5 au 6/6
Varda par Agnès PU le 29/5
Visages Villages PU le 29/5

LES CHEMINS DE LA RÉPUBLIQUE

Camp d'Argelès PU le 15/5
Manuel Azaña, une vie pour la République PU le 22/5
Contre les murs PU le 22/5
L'Europe au pied des murs PU le 23/5

Jeune public

Dans les bois du 8/5 au 29/5
La Petite fabrique de nuages du 1/5 au 8/6
Le Rêve de Sam du 4/5 au 9/6
Monsieur Link du 18/5 au 9/6
Tito et les Oiseaux du 15/5 au 8/6

FÉDÉRATION HAUTE GARONNE
Ligue de l'enseignement
du nord au sud, du val de l'Adour

CINEFOBI
CINÉMA OCCIDENTAL

La Région Occitanie

TARIFS

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
- aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
- aux professeurs stagiaires de l'ILUFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
- aux lycéens et étudiants des Arènes
- aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
- aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION** à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10