

Cinéma le Cratère

programme n° 203 du 27 novembre 2019 au 5 janvier 2020

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Adults in the Room



Anna, un jour



De Cendres et de Braises



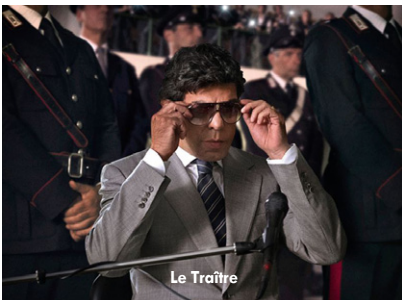
Propos
d'Elle(s)



J'ai perdu mon corps



La Fameuse invasion des ours en Sicile



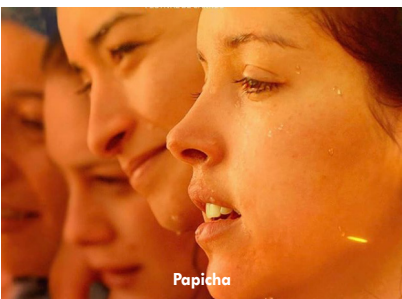
Le Traître



Martin Eden



Oleg



Papicha



Quelle folie



Shaun le Mouton Le Film: La Ferme Contre-Attaque

Ad Astra

de James Gray - Etats-Unis - 2019 - Int : Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga... - 2h04 - VOST

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. Lors de son voyage, il sera confronté à des révélations mettant en cause notre place dans l'univers...

Ad Astra est bien plus qu'un film de science-fiction. Il retrace l'incroyable destinée d'une relation entre un enfant et son père absent. Ce film sidérant complètera assurément dans l'histoire du cinéma américain. aVoir-aLire.com

Martin Eden

de Pietro Marcello - Italie, France - 2019 - Int : Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi... - 2h08 - VOST

Naples, 20ème siècle, Martin Eden est un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour d'une jeune bourgeoise grâce à la philosophie et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines...

«Martin Eden» est un vibrant réquisitoire contre le narcissisme de la création littéraire – et cinématographique- un réel conte philosophique et politique tout autant qu'une aventure humaine, sombre, qui aurait néanmoins les intonations d'une chanson populaire. Culturopoing.com

Pour Sama

Documentaire de Waad al-Kateab, Edward Watts - Angleterre, Etats-Unis - 2019 - 1h35 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep...

Le vertige que procure le film tient à cette sensation de percevoir la ville s'effondrer mur par mur autour de nous, qui accompagnons ce couple de vaincus magnifiques. Mais il repose aussi sur la foi stupéfiante dont est investi l'acte même de filmer, quelles que soient les circonstances. Positif

Au nom de la terre

de Edouard Bergeon - France - 2019 - Int : Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon... - 1h43

Pierre a 25 ans quand il reprend la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

Portrait terrible et sans fard du monde paysan, «Au nom de la terre» montre avec beaucoup de justesse comment les valeurs qui fondent l'idée de la vie agricole se vident peu à peu de leur substance. Comment un monde se meurt. Bande à part

C
R
A
T
È
R
E

Au bout du monde



son héroïne aux étendus qui la cerment, de guetter en elle une possible ouverture, une soudaine disponibilité à la beauté qui lui tend les bras. Le Monde

Inédit à Toulouse
de Kiyoshi Kurosawa - Japon, Ouzbékistan, Qatar - 2019 - Int : Atsuko Maeda, Ryô Kase, Shôta Sometani... - 2h00 - VOST

Reporter pour une émission populaire au Japon, Yoko tourne en Ouzbékistan sans vraiment mettre le cœur à l'ouvrage. Son rêve est en effet tout autre... En faisant l'expérience d'une culture étrangère, de rencontres en déconvenues, Yoko finira-t-elle par trouver sa voie ?

La mise en scène de Kiyoshi Kurosawa, toute de cadres amples et de mouvements soupriés, ne cesse de confronter

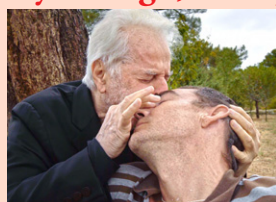
Le Traître

de Marco Bellocchio - Italie, France, Allemagne, Brésil - 2019 - Int : Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane... - 2h31 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays. En Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés. Buscetta décide de rencontrer le juge Falcone et trahir la Cosa Nostra...

Le génie de cette fresque d'une ambition herculéenne réside dans la puissance quasi-mystique qu'investit le regard de Bellocchio sur l'histoire de son pays - un regard à la fois transcendantal et trivial, qui a le courage d'aller au-delà pour chercher l'étincelle de vérité. Les Fiches du Cinéma

Psychomagie, un art pour guérir



«Psychomagie, un art pour guérir» est un formidable documentaire, une révélation sur une approche nouvelle de la psyché, où la parole se mue en actes pour se libérer des contingences sociales et retrouver le contrôle de soi. Impressionnant. Culturebox - France Télévisions

Inédit à Toulouse
Documentaire de Alejandro Jodorowsky - France - 2019 - 1h44

Si chacun d'entre nous a un héritage génétique, il possède aussi un héritage psychologique qui se transmet de génération en génération. Alejandro Jodorowsky, cinéaste et artiste multidisciplinaire, a créé la Psychomagie. Au moyen d'actes théâtraux et poétiques s'adressant directement à l'inconscient, cette thérapie permet de libérer des blocages...

Un jour de pluie à New York

de Woody Allen - Etats-Unis - 2019 - Int : Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez... - 1h33 - VOST
Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... Bientôt séparés, chacun enchaîne les rencontres fortuites et les situations insolites...

Si cette comédie sur l'inconstance des sentiments est si incisive (le journalisme est comparé au « plus vieux métier du monde »), on le doit à l'acuité intacte du regard d'un cinéaste qui demeure le meilleur portraitiste de sa ville et de sa faune. Transfuge

Anna, un jour

de Zsófia Szilágyi - Hongrie - 2019 - Int : Zsófia Szamosi, Leo Füredi, Ambrus Barcza... - 1h38 - VOST

Anna a la quarantaine, trois enfants, un mari, un emploi et quelques soucis financiers. Elle passe son temps à courir. Elle aime son mari, mais elle sent qu'elle est en train de le perdre. Submergée par le rythme frénétique de ses journées, Anna arrivera-t-elle à sauver ce qui est précieux et unique dans sa vie ?

Dans cette agitation, les questions plus existentielles du couple sont étouffées, ou plutôt remplacées par des gestes rendus familiers, furtifs, grâce à une caméra qui a le talent d'être presque autant happée par le quotidien que l'ensemble de la famille. Positif

Joker

de Todd Phillips - Etats-Unis, Canada - 2019 - Int : Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz... - 2h02 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Le film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société...

C'est un violent appel au chaos et à la sédition dans une société qui méprise et détruit les plus vulnérables. Il agit tel un poison qui infuse lentement et grave en lettres de sang le cri de désespoir du futur ennemi juré de Batman. Joaquin Phoenix exécute une nouvelle performance hallucinante, comme possédé. Le Journal du Dimanche

Ne croyez surtout pas que je hurle

Documentaire de Frank Beauvais - France - 2019 - 1h15

Janvier 2016. L'histoire amoureuse qui m'avait amené dans le village d'Alsace où je vis est terminée depuis six mois. A 45 ans, je me retrouve désormais seul, sans emploi ni réelle perspective d'avenir. Perdu, je visionne quatre à cinq films par jour. Je décide de restituer ce marasme en utilisant des plans issus du flot de films que je regarde...

Plans de transition, gros plans explicatifs, accords fugaces : Beauvais, en un vertigineux montage de 75 minutes, donne à chaque extrait (parfois un simple flash quasi imperceptible) une seconde vie, un second sens. Il exprime ainsi le vortex intérieur du chagrin, le flux mental d'une irrépressible véhémence. Positif

Oleg

de Juris Kursietis - Lettonie, Belgique, Lufianue, France - 2019 - Int : Valentin Novopolskij, Dawid Ogronik, Anna Próchniak... - 1h48 - VOST

Oleg quitte la Lettonie pour Bruxelles, où il espère travailler contre un salaire décent. Trahi par un collègue, son expérience tourne court. Oleg est alors recueilli par un criminel polonais, avant de tomber sous son emprise mafieuse...

Politique et direct, le drame de Juris Kursietis se joue habilement de l'apparente modestie de sa forme pour délivrer un coup de poing déchirant sur les conditions de vie des travailleurs détachés et l'attitude prédatrice de l'Europe. Ecran Large

Une Colonie



Remarquable par la finesse et la délicatesse du propos comme de la peinture de son petit monde, sans une seule fois souscrire aux injonctions sociales sur les conduites alimentaires, vestimentaires ou sexuelles, le film se déroule en douceur et en fraîcheur sur sa ligne non tracée. Culturopoing.com

Inédit à Toulouse
de Geneviève Dulude-De Celles - Canada - 2019 - Int : Emilie Bierre, Irlande Côté, Jacob Whitehead-Lavoie... - 1h42 - VOST

Mylia s'apprête à quitter sa campagne natale pour la grande école. À la recherche de repères, elle apprendra à mieux se connaître à travers la rencontre de Jimmy, un jeune autochtone marginal de la réserve voisine. Mylia avancera comme elle peut, parfois maladroitement, en se frottant à l'absurdité de l'adolescence, à ses malaises et à ses petites victoires...

Adults in the Room

de Costa-Gavras - France, Grèce - 2019 - Int : Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur... - 2h04 - VOST

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes du pouvoir européen. Une tragédie grecque des temps modernes...

Sans jamais simplifier ni amoindrir les enjeux de son sujet, Costa-Gavras livre un de ses meilleurs films, une attaque frontale contre la politique européenne et sa logique de prédation libérale. Passionnant, malgré quelques carences dramaturgiques dans un dernier acte un peu précipité. Ecran Large

J'ai perdu mon corps

Prix du public, Cristal du long métrage - Festival du Film d'Animation d'Anecy 2019 / Prix du Public, Prix de la Critique - COLCOA Film Festival 2019

Film d'animation de Jérémy Clapin - France - 2019 - 1h21 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Cadrages savants et poursuites frénétiques au ras du sol dans les rues de Paris alternent avec des moments de pur onirisme ou d'une grande douceur, sur la solitude et le passage à la maturité. Une fois de plus, on oublie la technique pour saluer la naissance d'un cinéaste de talent. Positif

Le Bel été



Une parenthèse ou l'ébauche d'un monde idéal sous forme de phalanstère que Pierre Creton filme avec une grande sobriété (quelques plans sublimes montrant néanmoins à quel point son sens du cadre et de la profondeur de champ est bien aiguisé). Cineuropa

Inédit à Toulouse
de Pierre Creton - France - 2019 - Int : Gaston Ouedraogo, Sophie Lebel, Yves Edouard... - 1h21

Robert, Simon et Sophie vivent au bord de la Manche. Nessim va entrer dans leur vie, suivi d'enfants, que la situation politique de l'Afrique menace. Tous ont traversé la Méditerranée pour se réfugier en France. Ils vont vivre tous ensemble en Normandie le temps d'un été...

J'accuse

de Roman Polanski - Angleterre, Pologne, France - 2019 - Int : Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner... - 2h12

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France. Dans cet immense scandale, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées...

Polanski, qui a le sens du rythme et l'art du suspense, traverse martialement cette affaire où transpire l'antisémitisme de l'époque en cette IIIe République naissante. Mais surtout, il offre à Jean Dujardin un rôle en or dont l'acteur se tire par une sobriété de ton qui accompagne la plasticité de son verbe. Sud Ouest

Sorry We Missed You

de Ken Loach - Angleterre, Belgique, France - 2019 - Int : Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone... - 1h40 - VOST

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants. Une opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Ricky devient chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

Ken Loach ne cherche ni le rire ni le rêve. Mais son cinéma réaliste, façon Zola, met en valeur des vies humbles, des gens exploités et trop peu regardés. Il prend leur défense, il salue leur courage. Et nous le sien. Un film politique puissant. Femme Actuelle

Quelle folie



univers méconnu auquel sont attachés bien des préjugés. Une avalanche émotionnelle d'une richesse hors du commun ! La Croix

Inédit à Toulouse
Documentaire de Diego Governatori - France - 2019 - 1h27

Aurélien est charmant, mais il est tourmenté. Aurélien est volubile, mais il est solitaire. Aurélien se sent inadapté, mais il a tout compris. Aurélien est autiste. Filmé, il a délié sa parole, libérant un chant d'une intensité prodigieuse, un miroir tendu vers nous...

Quelle folie!, selon la formule qui ponctue les propos d'Aurélien, permet d'entrer de manière inédite dans un

Le Mariage de Verida

de Michela Occhipinti - Italie - 2019 - Int : Verida Beitta Ahmed Deiche, Amal Saad Bouh Omar, Aichetou Abdallah Najim... - 1h34 - VOST

Verida est une jeune femme mauritanienne. Elle partage sa vie entre son travail d'esthéticienne dans un salon de beauté et les sorties avec ses amies. Un matin, sa mère lui annonce qu'elle lui a trouvé un mari. Commence alors la tradition du gavage, on lui demande de prendre du poids pour plaire à son futur mari. Alors que le mariage approche, Verida a de plus en plus de mal à supporter cette nourriture en abondance, le changement de son corps et l'idée de se marier avec un homme qu'elle n'a pas choisi...

Le mariage de Verida est une plongée couragieuse au cœur de la Mauritanie où se jouent, autour d'une jeune héroïne, les tensions entre l'aspiration à la modernité et la perpétuation des traditions culturelles. Intéressant et mystérieux, à la limite parfois de la démagogie. aVoir-aLire.com

Me 4/12 à 18h : Rencontre avec Coumba Baby, Présidente de l'association Ta vie en main antenne régionale GAMS

Ibrahim

Documentaire de Lina Al Abed - Liban, Palestine, Danemark, Qatar, Slovénie - 2019 - 1h15 - VOST

Ibrahim, mon père, a quitté la maison en 1987, et n'est jamais revenu. J'avais 6 ans. Il était un agent secret du Groupe Abu Nidal, faction militante palestinienne qui s'opposait aux tentatives de l'OLP d'adopter des solutions plus pacifiques au conflit avec Israël. Incertain du destin d'Ibrahim, j'ai grandi dans une maison où le silence était la norme. Ma mère a dû continuer sa vie normalement, élevant cinq enfants. Documentaire d'investigation intime, ce film dessine le portrait d'un homme disparu, à travers les lieux qu'il a traversés, les visages qu'il a connus et les pensées qui ont façonné le monde de mon père...

Me 4/12 à 20h30 : Rencontre avec Colette Berthès, écrivaine et militante. En partenariat avec Ciné-Palestine et la Compagnie Ici, Là-bas et Ailleurs

« Peu m'importe si l'Histoire nous considère comme des barbares »

de Radu Jude - Roumanie, France, Allemagne, Bulgarie, République Tchèque - 2019 - Int : Ioana Iacob, Alexandru Dabija, Alexandru Bogdan... - 2h19 - VOST

En 1941, l'armée roumaine a massacré 20 000 Juifs à Odessa. De nos jours, une jeune metteuse en scène veut retranscrire cet épisode douloureux, par une reconstitution militaire, dans le cadre d'un évènement public. La mise en scène sera-t-elle possible ?...

A travers un dispositif fictionnel original, Radu Jude évoque le massacre d'Odessa, perpétré par l'armée roumaine, alliée aux nazis. Un film engagé qui traque les refoulements de l'histoire officielle. aVoir-aLire.com

Je 5/12 à 18h : Rencontre avec Guy-Claude Marie, imagopublica

Delphine et Carole, insoumuses

Documentaire de Callisto McNulty - France, Suisse - 2019 - 1h10

Ce film est le portrait croisé de la comédienne Delphine Seyrig et de la vidéaste Carole Rousopoulos. Réalisé entièrement à partir d'images d'archives, il retrace leur rencontre et leur engagement féministe au cours de la décennie 1970, marquée par un féminisme enchanté, une énergie créatrice et contagieuse. Caméra au poing, ces compaïnes se lancent dans des combats radicaux avec irrévérence et humour...

À travers ce montage d'images, c'est le portrait d'une relation de travail qui émerge, fondée sur une complicité joyeuse comme sur un engagement militant radical. C'est aussi le portrait d'une époque d'initiatives esthétiques et politiques foisonnantes, avec ses avant-gardes et ses réactions, ses engagements et ses immobilismes, son centre et ses marges. Un travail d'excavation visant à irriguer les luttes du présent par ce que celles du passé ont eu de plus convivial et radicalement émancipateur.

Je 5/12 à 21h : Rencontre avec Callisto Mc Nulty, réalisatrice. En partenariat avec imagopublica et Osez le féminisme !

Voies d'Echo (Titre provisoire)

Documentaire de Léa-Nunzia Corrieras - France - 2019 - 0h57

Un groupe de femmes cherche à s'emanciper du pouvoir médical et de la pression de l'hôpital en travaillant avec des sages-femmes à la réappropriation de leurs corps et des savoirs qui y sont liés...

Précédé du court-métrage (en présence de la réalisatrice) :

A ciel ouvert de Milana Vorobyeva - France, 2018, Animation, 6 min

Dans une grande serre, un majestueux palmier se dresse au-dessus des autres plantes. Condamné à vivre à l'intérieur, il rêve de voir le ciel bleu, le soleil et le vent chaud de son pays natal...

Ve 6/12 à 18h : Rencontre avec Léa-Nunzia Corrieras, réalisatrice. Entrée Libre et gratuite

Jeune Public

Le Voyage dans la Lune

Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen - Norvège - 2019 - 1h20

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale ! Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après De la neige pour Noël et La Grande course au fromage...

Shaun le Mouton Le Film : La Ferme Contre-Attaque

Film d'animation de Will Becher, Richard Phelan - Angleterre - 2019 - 1h30

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, la ferme contre-attaque !

à partir de 5 ans

Les Heures heureuses

Documentaire de Martine Deyres - France, Suisse, Belgique - 2019 - 1h17

Entre 1939 et 1945, plus de 40 000 internés sont morts de faim dans les hôpitaux psychiatriques français. Un seul lieu échappe à cette hécatombe, l'asile d'un village du centre de la France : Saint-Alban-sur-Limagnole. Que s'est-il passé, ici et nulle part ailleurs, qui ait fait exception ? La réponse se trouve peut-être dans ces quelques heures de films amateurs que j'ai retrouvés et qui viennent témoigner des inventions quotidiennes d'un lieu de résistances...

Précédé du court-métrage (en présence de la réalisatrice) :

Héloïse dans le miroir de Jeanne Lorne - France, 2019, Documentaire, 18 min

Héloïse dans le miroir est belle comme le chemin qui l'amène vers la mer...

Ve 6/12 à 20h30 : Rencontre avec Martine Deyres, réalisatrice

Rima se marie

Documentaire de Leïla Ben Aribi - France - 2015 - 0h50

À la façon d'une comédie dramatique familiale avec des personnages hauts en couleur, le film invite le spectateur dans l'intimité de femmes tunisiennes et nous fait percevoir leur condition dont les limites semblent résister à toute révolution...

Précédé du court-métrage (en présence de la réalisatrice) :

Pour que l'Humanité puisse survivre de Téja Miholić - France, 2019, Fiction, 6 min 30

Deux filles jouent aux détectives et trouvent un vrai tueur en série...

Sa 7/12 à 14h30 : Rencontre avec Leïla Ben Aribi, réalisatrice. En partenariat avec l'association Iridescence

Que l'amour

Documentaire de Laetitia Mikles - France - 2019 - 1h19

Un jour, alors que rien de l'y destinait, Abdel tombe amoureux des chansons de Brel. Cette rencontre va changer sa vie...

Précédé du court-métrage (en présence de la réalisatrice) :

Ouvrez les jambes Mademoiselle de Adèle Edwards - France, 2019, Fiction, 8 min

Sarah se rend chez le gynécologue pour une visite de routine. Elle n'a plus de mycose, mais elle risque d'avoir d'autres surprises...

Sa 7/12 à 17h : Rencontre avec Laetitia Mikles, réalisatrice

Lucie, Après Moi Le Déluge

Documentaire de Sophie Loridon - France - 2019 - 0h58

Entrer chez Lucie, c'est comme un retour vers le passé. Ici, rien n'a changé. Depuis toujours, j'ai rêvé de partager en images la vie de cette cousine éloignée. Cette paysanne du haut plateau d'Ardèche a construit sa vie autour du travail et de la nature environnante. Durant un an, au fil des saisons, nous allons à sa rencontre. Grâce à la complicité qui me lie à Lucie, aux nombreuses visites qu'elle reçoit, à son sens de l'humour conjugué au bon sens, nous sommes transportés dans un univers fait de simplicité... Nous ramenent à l'essentiel...

Sa 7/12 à 20h30

De Cendres et de Braises

Documentaire de Manon Ott, Gregory Cohen - France - 2019 - 1h13

De Cendres et de Braises nous invite à écouter les paroles d'habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Qu'elles soient douces, révoltées ou chantées, celles-ci nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève...

Au-delà de la perspective historique, la réussite du film tient au regard qu'il pose sur la banlieue. La photographie d'un noir et blanc lustré, la primauté donnée aux ambiances nocturnes, les volutes rêveuses d'un free jazz en guise de bandes-son restituées à cette forme d'urbanisme une épaisseur esthétique que, d'ordinaire, on ne lui prête guère. Le Monde

Di 8/12 à 18h35

Papicha

de Mounia Meddour - France, Algérie, Belgique, Qatar - 2019 - Int : Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda... - 1h45 - VOST

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. Elle vend ses créations aux « papichas », jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits...

Brillamment mis en scène et entraînant les séquences fortes, le film est à la fois bouleversant et indispensable, servi par deux révélations, les jeunes Lyna Khoudri et Shirine Boutella, impressionnantes en papicha insoumises. L'Express

Di 8/12 à 19h55

La Fameuse invasion des ours en Sicile

Film d'animation de Lorenzo Mattotti - Italie, France - 2019 - 1h22

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

Bonjour le Monde !

Film d'animation de Anne-Lise Koehler, Eric Serre - France - 2019 - 1h01

Adaptation de la série sur grand-écran. Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, pour raconter la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes...

à partir de 6 ans

à partir de 4 ans

CRATÈRE

Du 27 novembre au 3 décembre

Me 27/11	14h30	: La Fameuse invasion des ours en Sicile
	16h00	: Martin Eden
	18h20	: Pour Sama
	20h05	: Le Traître
Je 28/11	18h30	: Psychomagie, un art pour guérir
	20h25	: Pour Sama
Ve 29/11	18h30	: Martin Eden
	20h50	: Ad Astra (D)
Sa 30/11	14h30	: Shaun le mouton le film: La ferme contre attaque
	16h10	: Le Traître
	18h50	: Un jour de pluie à New York
	20h35	: Au bout du monde
Di 1/12	14h30	: Bonjour le Monde!
	15h40	: Un jour de pluie à New York
	17h25	: Le Traître
	20h05	: Au nom de la terre
Lu 2/12	18h30	: Au nom de la terre
	20h25	: Un jour de pluie à New York
Ma 3/12	20h00	: Martin Eden

Du 11 au 17 décembre

Me 11/12	14h30	: La Fameuse invasion des ours en Sicile
	16h00	: De cendres et de braises
	17h25	: Psychomagie, un art pour guérir
	19h20	: Pour Sama (D)
Je 12/12	18h30	: Le Traître
	21h10	: Au nom de la terre (D)
Ve 13/12	18h30	: Un jour de pluie à New York
	20h15	: Au bout du monde (D)
Sa 14/12	14h30	: Shaun le mouton le film: La ferme contre attaque
	16h10	: Anna, un jour
	18h25	: Martin Eden
	20h45	: Le Traître
Di 15/12	14h30	: Le Voyage dans la Lune
	16h00	: J'ai perdu mon corps
	17h30	: Joker
	19h40	: Papicha
Lu 16/12	18h30	: Une Colonie
	20h20	: Anna, un jour
Ma 17/12	19h00	: Ne croyez surtout pas que je hurle
	20h25	: Le Bel été

Du 26 au 29 décembre

Je 26/12	17h00	: Adults in the Room
	19h15	: Oleg
	21h15	: Quelle folie
Ve 27/12	17h30	: Le Voyage dans la Lune
	19h00	: Ne croyez surtout pas que je hurle (D)
	20h25	: J'Accuse
Sa 28/12	14h00	: Le Voyage dans la Lune
	15h30	: Une Colonie (D)
	17h20	: Sorry We Missed You
	19h00	: Joker
	21h10	: J'ai perdu mon corps
Di 29/12	14h00	: La Fameuse invasion des ours en Sicile
	15h30	: Oleg
	17h45	: J'Accuse
	20h05	: Anna, un jour

Tarifs

TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT	5 €
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	
TARIF SUPER RÉDUIT	4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'EN-SAV, Lycéens et étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents	
ADHÉSION CINEFOL31	15 €
Tarif Réduit pendant 1 an + Première entrée gratuite	

Du 4 au 10 décembre

Me 4/12	14h30	: Bonjour le Monde! (D)
	15h40	: Au bout du monde
	18h00	: Le Mariage de Vérida <i>Rencontre avec Coumba Baby</i>
	20h30	: Ibrahim <i>Rencontre avec Colette Berthès</i>
Je 5/12	18h00	: Peu m'importe si l'Histoire nous considère comme des barbares <i>Rencontre avec Guy-Claude Marie</i>
	21h00	: Delphine et Carole, insoumuses <i>Rencontre avec Callisto Mc Nully</i>
Ve 6/12	18h00	: Voies d'Echo (CM : A ciel ouvert) <i>Rencontre avec Léa-Nunzia Corriera</i>
	20h30	: Les Heures heureuses (CM : Héloïse dans le miroir) <i>Rencontre avec Martine Deyres</i>
Sa 7/12	14h30	: Rima se marie (CM : Pour que l'Humanité puisse survivre) <i>Rencontre avec Leïla Ben Aribi</i>
	17h00	: Que l'amour (CM : Ouvrez les jambes Mademoiselle) <i>Rencontre avec Laetitia Miklès</i>
	20:30	: Lucie, Après Moi Le Déluge
Di 8/12	14h30	: Peu m'importe si l'Histoire nous considère comme des barbares (D)
	17h00	: Le Mariage de Vérida (D)
	18h35	: De cendres et de braises
	19h55	: Papicha
Lu 9/12	18h00	: Le Traître
	20h40	: Pour Sama
Ma 10/12	19h00	: Au nom de la terre
	20h55	: Martin Eden

Du 18 au 22 décembre

Me 18/12	14h00	: Le Voyage dans la Lune
	15h30	: Martin Eden (D)
	17h50	: Joker
	20h00	: Sorry We Missed You
Je 19/12	17h30	: Le Bel été (D)
	19h00	: De cendres et de braises (D)
	20h25	: Ne croyez surtout pas que je hurle
Ve 20/12	18h30	: J'Accuse
	20h50	: Papicha (D)
Sa 21/12	14h30	: Shaun le mouton le film: La ferme contre attaque (D)
	16h10	: Psychomagie, un art pour guérir (D)
	18h05	: Le Traître (D)
	20h45	: Un jour de pluie à New York
Di 22/12	14h30	: Le Voyage dans la Lune
	16h00	: Une Colonie
	17h50	: Adults in the Room
	20h05	: J'ai perdu mon corps

Du 2 au 5 janvier 2020

Je 2/1	16h00	: La Fameuse invasion des ours en Sicile
	17h30	: Le Voyage dans la Lune
	19h00	: Quelle folie (D)
	20h35	: Sorry We Missed You
Ve 3/1	17h00	: Oleg (D)
	19h00	: Anna, un jour (D)
	20h50	: Adults in the Room
Sa 4/1	14h30	: La Fameuse invasion des ours en Sicile (D)
	16h00	: Adults in the Room (D)
	18h30	: J'ai perdu mon corps (D)
	20h30	: J'Accuse (D)
Di 5/1	14h30	: Le Voyage dans la Lune (D)
	16h00	: Joker (D)
	18h10	: Sorry We Missed You (D)
	20h00	: Un jour de pluie à New York (D)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

LES FILMS

Ad Astra PU le 29/11
Adults in the Room du 22/12 au 4/01
Anna, un jour du 14/12 au 03/01
Au bout du monde du 30/11 au 13/12
Au nom de la terre du 1/12 au 12/12
De Cendres et de Braises du 8/12 au 19/12
J'accuse du 20/12 au 4/01
J'ai perdu mon corps du 15/12 au 4/01
Joker du 15/12 au 5/01
Le Bel été du 17/12 au 19/12
Le Traître du 27/11 au 21/12
Martin Eden du 27/11 au 18/12
Ne croyez surtout pas que je hurle du 17/12 au 27/12
Oleg du 26/12 au 03/01
Papicha du 8/12 au 20/12
Pour Sama du 27/11 au 11/12
Psychomagie, un art pour guérir du 28/11 au 21/12
Quelle folie du 26/12 au 2/01
Sorry We Missed You du 18/12 au 05/01
Un jour de pluie à New York du 30/11 au 05/01
Une Colonie du 16/12 au 28/12

A PROPOS D'ELLE(S)

Delphine et Carole, insoumuses PU le 5/12
Ibrahim PU le 4/12
Le Mariage de Vérida du 4/12 au 8/12
Les Heures heureuses PU le 6/12
Lucie, Après Moi Le Déluge PU le 7/12
« Peu m'importe si l'Histoire nous considère comme des barbares » du 5/12 au 8/12
Rima se marie PU le 7/12
Que l'amour PU le 7/12
Voies d'Echo PU le 6/12

Jeune public

Bonjour le Monde ! du 1/12 au 4/12
La Fameuse invasion des ours en Sicile du 27/11 au 4/01
Le Voyage dans la Lune du 15/12 au 5/01
Shaun le Mouton Le Film : La Ferme Contre-Attaque du 30/11 au 21/12



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
 St Michel-Marcel Langer
 Répertoire : 05 61 53 50 53
 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10