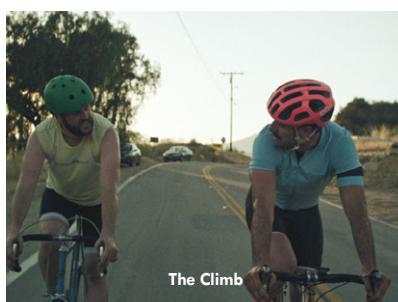
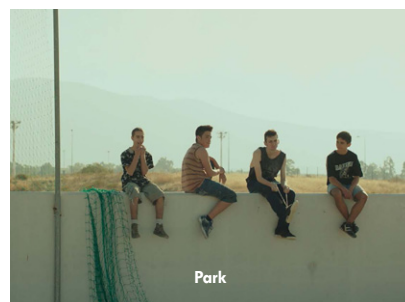
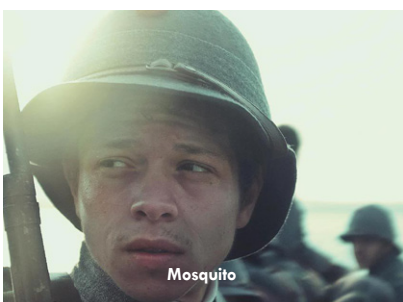
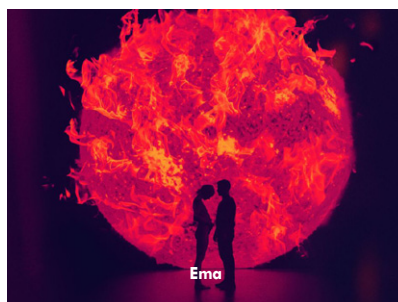
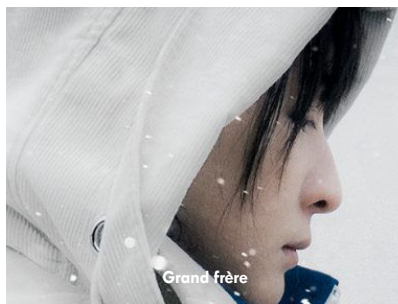


Cinéma le Cratère

programme n° 208 du 30 septembre au 10 novembre 2020

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Un soupçon d'amour

de Paul Vecchiali - France, Congo - 2020 - Int : Marianne Basler, Fabienne Babe, Jean-Philippe Puymartin... - 1h32

Geneviève, une célèbre comédienne, répète « Andromaque » de Racine, avec pour partenaire, son mari André. Mais elle cède son rôle à son amie Isabelle qui est aussi la maîtresse de son époux. Geneviève s'en va avec son fils malade dans son village natal. Elle semble fuir certaines réalités difficiles à admettre...

Doyen des cinéastes français, Paul Vecchiali réalise ce drame terrible avec une liberté et une audace que nombre de cinéastes plus jeunes pourraient lui envier. Une grande sérénité émane d'Un soupçon d'amour, dont la trajectoire intime épouse pourtant celle d'une obsession défiant l'entendement. Critikat.com

Family Romance, LLC

de Werner Herzog - Etats-Unis - 2020 - Int : Ishii Yuichi, Mahiro Tanimoto... - 1h29 - VOST

Un homme a rendez-vous avec Mahiro, sa fille de douze ans qu'il n'a pas vue depuis des années. La rencontre est d'abord froide, mais ils promettent de se retrouver. Ce que Mahiro ne sait pas, c'est que son "père" est en réalité un acteur de la société Family Romance, engagé par sa mère...

Rarement film n'aura traité avec autant de perspicacité un sujet aussi contemporain et complexe qui hante l'humanité depuis La Grotte de Platon. Werner Herzog l'emmène vers une réflexion sur son art, bouclant ainsi sa quadrature du cercle avec élégance. Culturebox - France Télévisions

Dawson City: Le Temps suspendu

Documentaire de Bill Morrison - Etats-Unis - 2020 - 2h00 - VOST

1978, Canada. À 560 kilomètres au sud du cercle polaire arctique se trouve Dawson City. Le conducteur d'une pelleteuse fait surgir de terre des centaines de bobines de films miraculeusement conservées. Ce film dépeint l'histoire de la ruée vers l'or d'une petite ville canadienne tout en relatant le cycle de vie d'une collection de films singulière à travers son exil, son enterrement, sa redécouverte...

Le travail magnifique de Bill Morrison [...] est expérimental et poétique : hypnotisé qu'il est par les mètres de pellicules qui lui font face et par les mémoires anonymes retrouvées, il transmet cette fascination de minute en minute déclenchant une émotion folle. Culturopoing.com

La Femme des steppes, le flic et l'oeuf

de Quanran Wang - Mongolie - 2020 - Int : Dulamjav Enkhtaivan, Aorigeletu, Norovsambuu Batmunkh... - 1h40 - VOST

Un corps est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier est désigné pour monter la garde. Une jeune bergère, malicieuse et indépendante, vient l'aider à se protéger du froid et des loups. Le lendemain matin, l'enquête suit son cours, la bergère retourne à sa vie libre mais quelque chose aura changé...

Dans cet espace dépeuplé, la vie, l'amour et la mort se côtoient avec un charme étrange, sous des lois particulières. «La Femme des steppes, le flic et l'oeuf» est une poésie dépayssante livrée avec tendresse et détachement. Culturopoing.com

C
R
A
T
È
R
E

Oscuro Y Lucientes

Documentaire de Samuel Alarcón - Espagne, France - 2018 - 1h23 - VOST

Le passé demeure enterré dans la mémoire, sous nos pieds. C'est pour cette raison que nous retournons la terre à la recherche d'ossements. Des fragments de nous qui expriment ceux que nous étions. D'où nous venons. Tu es un peintre majeur dont la vie est célèbre, mais peu connaissent les événements de ton dénouement mouvementé. Je serai minutieux avec les faits, rigoureux avec les preuves et prudent avec les conclusions pour raconter l'histoire de ta mort. Francisco de Goya y Lucientes.

VIAJE

de Celia Rico Clavellino - Espagne - 2019 - Int : Lola Dueñas, Anna Castillo, Pedro Casablanc... - 1h35 - VOST

Leonor veut quitter le toit familial mais n'ose pas le dire à sa mère. Estrella ne souhaite pas que sa fille parte mais elle ne parvient pas à l'en empêcher. Mère et fille vont devoir aborder une autre étape de leur existence où tout ce qu'elles partageaient jusqu'alors vacille...

«Viaje» bouscule, émeut et fait réfléchir. Servi par d'excellentes comédiennes, le film est une invitation à l'introspection douce-amère, comme pour nous rappeler que les plus grandes et belles constructions passent nécessairement par de douloureuses destructions. Immanquable. Ecran Large

Lettre à Franco

de Alejandro Amenábar - Espagne - 2020 - Int : Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego... - 1h47 - VOST

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable...

La force du film, qui se déroule entre ombre et lumière, est dans l'éclat solaire du vieil homme, accablant de son mépris ceux qui vocifèrent : « Viva la muerte ». Ecoutez bien Unamuno : chacun de ses mots est une arme à détruire les fachos. Le Nouvel Observateur

Canción sin nombre

de Melina León - Pérou, Espagne, États-Unis, Chili - 2020 - Int : Pamela Mendoza, Tommy Párraga, Lucio A. Rojas... - 1h37 - VOST

Pérou, au plus fort de la crise politique des années 1980. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Déterminée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos...

Dès le début, on se frotte les yeux : est-on en train de voir un très grand film ? Oui. Dans un noir et blanc splendide, tout en nuances de gris, un film d'une grande beauté et d'une grande subtilité, sur un sujet grave : le trafic de bébés. Sublime ! Les Fiches du Cinéma

Madre

de Rodrigo Sorogoyen - Espagne, France - 2020 - Marta Nieto, Jules Porier, Alex Brendemühl - 2h09 - VOST

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille. Sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle son fils disparu...

On ne sort pas indemne de «Madre», tant son réalisateur sublime plan après plan un récit romanesque et complexe, sublime et tragique, dont le long cheminement vers la lumière bouleverse. Un très grand film. Ecran Large

Dantza

de Telmo Esnal - Espagne - 2019 - Int : Gari Otamendi, Amaia Irigoyen, Ainara Ranera... - 1h38 - VOST

La tempête éclate, après une longue journée de travail dans les champs. Quand la pluie cesse, la vie refait surface, au cœur des terres autrefois stériles. Un fruit éclot et mûrit, résiste aux assauts de la maladie, et devient la pomme qui va donner naissance au cidre...

En Política

Documentaire de Jean-Gabriel Tregooat, Penda Houzangbe - France - 2020 - 1h47 - VOST

Une équipe d'activistes se présente pour la première fois à des élections, et entre au Parlement asturien. Plongés dans le monde politique auquel ils se sont toujours opposés, les nouveaux élus font l'apprentissage de ses rouages, pris entre leurs idéaux et la réalité de l'institution...

Lucky Strike

de Yong-hoon KIM - Corée du Sud - 2020 - Int : Jeon Do-Yeon, Woo-Sung Jung, Seong-woo Bae... - 1h48 - Interdit aux moins de 12 ans

Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar qui n'auraient jamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en plaçant sur leur route un sac rempli de billets, qui bouleversera leur destin. Tous les coups sont permis pour qui rêve de nouveaux départs...

Polar poisseux, sombre, sanglant, à la maîtrise scénaristique imparable, sans formalisme écrasant, «Lucky Strike» oscille entre film noir, satire sociale et farce grand-guignol, dans un registre cocasse et absurde. Dernières Nouvelles d'Alsace

Vendredi c'est permis !**Aïlo : une odyssée en Laponie**

de Guillaume Maidatchevsky - France - 2019 - 1h26

A partir de 6 ans

Le film raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie...

Aïlo raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves durant sa 1re année. Son éveil au monde sauvage est un conte au cœur des paysages grandioses de Laponie. Dernières Nouvelles d'Alsace

Ve 16/10 à 18h : En partenariat avec l'École Calas Dupont. En présence d'un délégué de l'ASPAS 09 et 31 Association pour la Protection des Animaux Sauvages

Buñuel après l'âge d'or

European Film Award du Meilleur film d'animation 2019 / Mention du jury - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2019

Film d'animation de Salvador Simó - Espagne, Pays-Bas, Allemagne - 2019 - 1h20 - VOST

Suite au scandale de la projection de L'ÂGE D'OR à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film TERRE SANS PAIN et de retrouver foi en son incroyable talent...

En mettant en lumière un documentaire oublié, ce biopic d'animation nourrit à la fois la curiosité des cinéphiles et celle du grand public. La mise en scène parfois surréaliste illustre bien le tournant du cinéaste après son premier succès. Les Fiches du Cinéma

Été 93

Prix du Meilleur premier film - Berlinale 2017

de Carla Simón - Espagne - 2017 - Int : Laia Artigas, Paula Robles, Bruna Cusi... - 1h38 - VOST

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille...

Un premier film d'une totale maîtrise, dans son sens de l'observation comme dans sa narration. Une réflexion sincère et épurée sur la cruauté de la vie vue à travers le regard d'un enfant. Le résultat est aussi solaire qu'intense. aVoir-aLire.com

Yuli

de Iciar Bollain - Espagne - 2019 - Int : Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez... - 1h44 - VOST

L'incroyable destin de Carlos Acosta, danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres...

Chronique d'une vie menée au rythme d'un socialisme tremblotant, Yuli est tout aussi ambitieux que ses séquences de danses sont grandioses. Ode au courage, cette récit presque trop beau pour être vrai devrait ravir tant les amateurs de ballet que ceux d'histoire moderne. A ne pas rater ! Rolling Stone

Eva en août

acid

de Jonás Trueba - Espagne - 2019 - Int : Itsaso Arana, Vito Sanz, Isabelle Stoffel... - 2h09 - VOST

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme...

Déroulant un récit épuré qui fuit le mélodrame autant que le rire trop franc, le réalisateur et sa co-scénariste parviennent à remanier avec une grande justesse et une belle sensibilité les doutes d'une héroïne en quête d'elle-même. Culturopoing.com

**D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge**

Documentaire de Christophe Vindis - France - 2019 - 52'

La route est longue de Barcelone à Paris, surtout quand elle traverse deux guerres. C'est un voyage extraordinaire qui n'a pas réussi à voler le puissant besoin de rire et de faire rire qui habitait José Cabrero Arnal. Un voyage que le dessinateur, caricaturiste n'a jamais oublié. Ce documentaire brosse le portrait d'un homme engagé, véritable chroniqueur de son temps. Arnal, le créateur de Pif le chien, de Placid et Muzo et de tant d'autres reste l'un des grands noms de la BD française d'après-guerre...

Me 7/10 à 20h40 : Rencontre avec l'équipe du film

Le Silence des autres

Goya du meilleur documentaire 2019

Documentaire de Almudena Carracedo, Robert Bahar - Espagne - 2019 - 1h35 - VOST

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice pour rompre ce « pacte de l'oubli »...

Dire que «Le Silence des autres» est un film passionnant serait un euphémisme. Documenté avec une précision d'orfèvre, le récit se révèle surtout percutant dans sa réalisation, entre images d'archives et témoignages. L'Express

The Climb

Prix du Jury - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2019 / Un Certain Regard - Coup de cœur du Jury - Cannes 2019

de Michael Angelo Covino - États-Unis - 2020 - Int : Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin... - 1h38 - VOST

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau...

Derrière cette apparente légèreté, le film est plus profond qu'il n'y paraît, abordant avec sensibilité la question de l'amitié, au cœur du film, mais aussi la famille, la masculinité, la virilité. Une leçon d'écriture, de jeu et de mise en scène. Culturebox - France Télévisions

Mosquito

de João Nuno Pinto - Portugal, France - 2020 - Int : João Nunes Monteiro, Sebastian Jehkul, Filipe Duarte... - 2h02 - VOST

Rêvant de grandes aventures et de défendre sa patrie, un jeune homme portugais s'enrôle dans l'armée durant la Première Guerre Mondiale. Il est envoyé au front au Mozambique, en Afrique. Abandonné par son unité, il s'engage dans une longue traversée de la mystique terre Makua, marchant des milliers de kilomètres à la recherche de ses rêves...

«Mosquito» de João Nuno Pinto met en images le racisme qui travaille le début du XXe siècle et en inverse les données dans un récit initiatique cauchemardesque. Une aventure à la fois esthétique et morale, un récit d'initiation radical dans sa forme et envoûtant. Positif

L'eau, un bien commun



Dimension horizontale, Les biens communs

Documentaire de Roberto Della Torre - France - 2019 - 52'

Ce documentaire franco-italien s'intéresse à trois Biens Communs : l'eau, la culture et les espaces urbains. Le point de départ de ce film est le référendum de juin 2011 où 95% des italiens se sont exprimés pour une gestion

publique de l'eau...

Me 21/10 à 19h : Rencontre avec le réalisateur Roberto Della Torre



Barrages - L'Eau Sous Haute Tension

Documentaire de Nicolas Ubelmann - France - 2019 - 1h20

Qui peut se passer d'électricité aujourd'hui ? Mais très peu savent vraiment d'où vient ce courant et pourquoi un jour... il se pourrait que la lumière s'éteigne. La Commission Européenne a mis en demeure la France pour qu'elle ouvre à la concurrence un tiers de ses grands barrages hydrauliques, gérés jusque là par EDF. Cette décision pourrait entraîner de nombreux problèmes économiques, écologiques et sécuritaires...

barrages hydrauliques, gérés jusque là par EDF. Cette décision pourrait entraîner de nombreux problèmes économiques, écologiques et sécuritaires...

Me 21/10 à 20h30 Rencontre avec le réalisateur Nicolas Ubelmann



Aquarela - L'Odyssée de l'Eau

Documentaire de Victor Kossakovsky - Angleterre, Allemagne, Danemark, Etats-Unis - 2020 - 1h29 - VOST

Aquarela est un voyage spectaculaire à travers la beauté fascinante de l'Eau, l'élément le plus précieux de la Terre. Des eaux glacées du lac Baïkal en Russie à l'ouragan Irma dévastant Miami, l'Eau apparaît ici dans toute sa

splendeur, à l'heure du dérèglement climatique...

Quand il filme les glaciers qui se disloquent et nous fait entendre le bruit de la mer qui tremble, Victor Kossakovsky réussit son pari de poème visuel, liquide et sensoriel, dédié au maître russe Sokurov. Télérama

Je 22/10 à 20h30 Rencontre avec l'équipe du Festival FRedD

Tijuana Bible

de Jean-Charles Hue - France - 2020 - Int : Paul Anderson, Adriana Paz, Noé Hernandez... - 1h32

Nick, un vétéran américain blessé en Irak, vit dans la Zona Norte, le quartier chaud de Tijuana. Il y fait la connaissance d'Ana, une jeune mexicaine à la recherche de son frère disparu. Ensemble, ils vont plonger dans les bas-fonds de cette ville aux mains des narcos-trafiquants...

Hue n'en rajoute jamais, il se saisit juste pleinement de l'extrême dangerosité de la ville et de ses fantômes pour embarquer le spectateur dans un voyage aussi troublant que dérangeant, en compagnie d'une étonnante troupe d'acteurs. Première

Adolescentes

Documentaire de Sébastien Lifshitz - France - 2020 - 2h15

Emma et Anaïs sont inséparables. Adolescents suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité. A leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. Le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années...

À l'arrivée, «Adolescentes» est un film absolument superbe : un portrait fin, attentif, drôle, cruel, émuant de deux jeunes filles, de leurs familles et de la France du « milieu », celle de la fameuse « diagonale du vide ». Transfuge

Ema

de Pablo Larraín - Chili - 2020 - Int : Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal, Paola Giannini... - 1h42 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Ema, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie...

Portrait d'une danseuse dont chaque mouvement irradie la pellicule, «Ema» est un des films les plus impressionnants de son réalisateur, libre et dévouant, dont les images entêtent et fascinent. Ecran Large

Park

de Sofia Exarchou - Grèce, Pologne - 2020 - Int : Dimitris Kitsos, Dimitra Vlagopoulou, Enuki Gvenatadze... - 1h40 - VOST

Le village Olympique d'Athènes, dix ans après les Jeux. Des jeunes désœuvrés, des athlètes à la retraite blessés et des chiens sans maître errent entre les ruines et les arènes sportives à l'abandon...

La réalisatrice attrape la lumière partout, qu'elle filme une soirée dance music ou un bain de minuit méditatif. Comme si Athènes voulait nous dire, malgré toutes ses crises, qu'elle n'avait rien perdu de sa pulsion de vie millénaire. Elle

Jeune Public

Yakari, le film

Film d'animation de Toby Genkel, Xavier Giacometti - France, Allemagne, Belgique - 2020 - 1h22

Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent...

Nous, les chiens

Film d'animation de Oh Sung-yoon, Lee Choon-baek - Corée du Sud - 2020 - 1h42

Le chien est le meilleur ami de l'homme. Mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est parfois abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, l'instinct animal et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule...

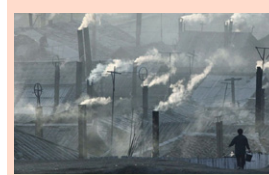
Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne au sein du réseau Cinéfol31. Président de Cinéfol31 : Guy Chapouillière. Responsable délégué du Cratère : Pierre-Alexandre Nicaise. Président des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pages. Projection, accueil : Fatima Boujnoua. Service Cinéma de la Ligue de l'enseignement 31, 43 Chemin de la Garonne, CS 12441, 31085 Toulouse Cedex 2

Enorme

de Sophie Letourneur - France - 2020 - Int : Marina Foïs, Jonathan Cohen, Jacqueline Kakou... - 1h41

Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gngnngan...

Pour son quatrième film, Sophie Letourneur, qui a fait appel à des sages-femmes pour une vision quasi documentaire, signe une comédie atypique, parfois dramatique, qui se moque des clichés et égratigne la maternité. CNews



L'âge de l'Anthropocène, des origines aux effondrements

Documentaire de Gwarr Greff - France - 2019

En quelques générations, l'humanité a transformé la Terre au point d'avoir un impact écologique indéniable et irréversible. Alors que tout s'emballle, peut-on encore imaginer une solution à l'urgence climatique, la préservation des espèces menacées, peut-on même espérer un monde pour l'homme sur le long terme ? Les scientifiques lèvent certains doutes et nous donnent des éléments de réponse qui peuvent encore guider nos comportements ou nos choix politiques...

Me 4/11 20h : Rencontre avec le réalisateur Gwarr Greff et Julian Carrey, chercheur à l'INSA En partenariat avec l'Atelier d'Écologie POLitique (ATECOPOL)

Grand frère

de Liang Ming - Chine - 2020 - Int : Lu Celeste, Wu Xiaoliang, Jinjia Wang... - 1h44 - VOST

Gu Xi est sur le point de perdre son emploi à cause de problèmes de papiers d'identité. Tout en essayant d'obtenir des papiers, elle fait face à un autre défi : s'entendre avec la petite amie de son frère. La relation entre Gu Xi, son frère et sa petite amie devient de plus en plus floue...

Le récit est à la fois un polar et un drame social, sur fond de noirceur. Les images de cette Chine gelée par l'hiver sont magnifiques, et la réalisation, par touches délicates, suggère au lieu de démontrer. Un intrigant premier film. Le Nouvel Observateur

Effacer l'Historique

Ours d'Argent du 70e anniversaire - Berlinale 2020
de Gustave Kervern, Benoît Delépine - France, Belgique - 2020 - Int : Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero... - 1h46

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet...

«Effacer l'Historique» est un modèle d'écriture. Sans jamais donner l'impression de dérouler une succession de sketches, le film enchaîne sans temps morts des situations toutes plus formidables, hilarantes et inquiétantes les unes que les autres. Transfuge

White Riot

Documentaire de Rubika Shah - Angleterre - 2020 - 1h20 - VOST

Royaume-Uni, fin des années 70 : face à la montée de l'extrême-droite, un groupe de militants choisit la musique comme arme. C'est l'aventure de Rock Against Racism qui, avec The Clash, va réconcilier les communautés d'un pays en crise...

Ce court et beau documentaire, qui tire son nom de l'hymne des Clash, a la couleur de l'époque, avec ses archives édifiantes, les collages des fanzines, les concerts improvisés et l'envie d'en découvrir. Culturebox - France Télévisions

Chongqing Blues

de Wang Xiaoshuai - Chine - 2020 - Int : Xueqi Wang, Fan Bingbing, Hao Qin... - 1h55 - VOST

Lin, un capitaine de bateau, rentre après 6 mois en mer et apprend la mort de son fils de 25 ans abattu par la police. Pour découvrir ce qu'il s'est passé, il retourne à Chongqing, une ville où il a vécu autrefois. Il se rend compte qu'il connaissait très peu son fils et comprend alors à quel point son absence a pesé sur la vie de son enfant...

Wang Xiaoshuai signe là un film d'une grande sensibilité, traversé de silences éloquents, une œuvre très forte sur la dissolution du lien, l'incompréhension entre les générations, dans une Chine galopante, aux contrastes frappants. La Croix

Séquence Court-métrage, la Finale

SEQUENCE

Films de genre, documentaire, comédie en huis-clos... il y'en aura pour tous les goûts avec un programme de six films courts sélectionnés parmi le meilleur des 1300 films reçus par le festival cette année. Les films présentés pour cette finale ont été retenus par les spectateurs du festival au cours de l'année à l'occasion des présélections. A vous désormais de voter pour vos films préférés et de choisir celui qui remportera le Prix du Public 2020, à vos bulletins !

Ma 10/11 à 20h45

Youi ! C'est mercredi

Film d'animation de Siri Melchior - Danemark - 2020 - 0h40 - Tarif Unique à 3 €

A partir de 3 ans

Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi...

Les Mal-aimés

Film d'animation de Hélène Ducrocq - France - 2020 - 0h40 - Tarif Unique à 3 €

A partir de 3 ans

Notre planète regorge de vie. Mais nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation...

CRATÈRE

Du 30 septembre au 6 octobre

Me 30/9	18h30	: Canción sin nombre
	20h30	: Lettre à Franco
Je 1/10	18h30	: Eté 93
	20h40	: Buñuel après l'âge d'or
Ve 2/10	18h30	: Oscuro Y Lucientes
	20h30	: Eva en août
Sa 3/10	14h30	: Le Silence des autres
	16h30	: Yuli
	18h40	: VIAJE
	20h30	: Lettre à Franco
Di 4/10	14h00	: Eva en août
	16h30	: En Política
	18h45	: Canción sin nombre
	20h40	: Madre
Lu 5/10	18h30	: Dantza
	20h30	: VIAJE
Ma 6/10	20h30	: Buñuel après l'âge d'or (D)

Du 14 au 20 octobre

Me 14/10	14h30	: Nous, les chiens	JP
	16h30	: Un soupçon d'amour	
	18h15	: Family Romance, LLC	
	20h00	: Tijuana Bible	
Je 15/10	18h30	: Park	
	20h20	: The Climb	
Ve 16/10	18h00	: Aïlo : une odyssée en Laponie (PU)	JP
		<i>Rencontre avec l'ASPAS 09 et 31</i>	
	20h30	: Lucky Strike	
Sa 17/10	14h30	: Yakari, le film	JP
	16h00	: Dawson City: Le temps suspendu	
	18h20	: Effacer l'historique	
	21h20	: Lucky Strike	
Di 18/10	14h30	: Nous, les chiens	JP
	16h25	: Enorme	
	18h20	: Mosquito	
	20h30	: La femme des steppes, le flic et l'oeuf	
Lu 19/10	18h00	: Effacer l'historique	
	20h00	: Tijuana Bible	
Ma 20/10	18h00	: Dawson City: Le temps suspendu (D)	
	20h15	: Un soupçon d'amour	

Du 28 octobre au 3 novembre

Me 28/10	14h30	: Yakari, le film	JP
	16h05	: Les Mal-aimés	JP
	16h55	: Grand frère	
	18h55	: White Riot	
	20h30	: Ema	
Je 29/10	18h15	: Mosquito	
	20h30	: Chongqing Blues	
Ve 30/10	18h15	: Lucky Strike	
	20h15	: Adolescentes	
Sa 31/10	14h30	: Nous, les chiens (D)	JP
	16h25	: Les Mal-aimés	JP
	17h15	: Effacer l'historique	
	19h10	: White Riot	
	20h45	: Enorme	
Di 1/11	14h30	: Yakari, le film	JP
	16h05	: Grand frère	
	18h00	: Adolescentes	
	20h30	: Chongqing Blues	
Lu 2/11	18h00	: Lucky Strike	
	20h00	: Ema	
Ma 3/11	18h00	: Un soupçon d'amour (D)	
	19h45	: Mosquito	

(D) Dernière séance

(PU) Projection Unique

JP Séance Jeune Public

Tarifs

TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT	5 €
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	
TARIF SUPER RÉDUIT	4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents	
ADHESION CINEFOL31	15 €
Tarif Réduit pendant 1 an + Première entrée gratuite	

Du 7 au 13 octobre

Me 7/10	14h00	: Yuli
	16h10	: Madre
	18h40	: Eté 93
	20h40	: D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge (PU) <i>Rencontre avec l'équipe du film</i>
Je 8/10	16h30	: Lettre à Franco
	18h30	: Le Silence des autres
	20h30	: Oscuro Y Lucientes (D)
Ve 9/10	16h00	: Madre
	18h20	: Eva en août
	20h40	: Canción sin nombre (D)
Sa 10/10	14h00	: Yuli
	16h15	: Eté 93
	18h15	: Dantza (D)
	20h45	: Madre
Di 11/10	14h00	: Le Silence des autres
	15h45	: VIAJE (D)
	17h40	: Eva en août (D)
	20h15	: Lettre à Franco (D)
Lu 12/10	18h30	: Yuli (D)
	20h40	: Eté 93 (D)
Ma 13/10	18h00	: Madre (D)
	20h30	: Le Silence des autres (D)

Du 21 au 27 octobre

Me 21/10	14h30	: Nous, les chiens	JP
	16h25	: Youpi! C'est mercredi	JP
	17h15	: The Climb	
	19h00	: Dimension horizontale (PU)	
		<i>Rencontre avec Roberto Della Torre</i>	
	20h30	: Barrages - L'Eau Sous Haute Tension (PU) <i>Rencontre avec Nicolas Uebelmann</i>	
Je 22/10	18h45	: Tijuana Bible (D)	
	20h30	: Aquarela - L'Odyssée de l'eau (PU)	
		<i>Rencontre avec le Festival Fredd</i>	
Ve 23/10	18h30	: Family Romance, LLC (D)	
	20h15	: Un soupçon d'amour	
Sa 24/10	14h30	: Yakari, le film	JP
	16h05	: Les Mal-aimés	JP
	16h55	: Enorme	
	18h50	: Effacer l'historique	
	20h50	: Lucky Strike	
Di 25/10	14h30	: Yakari, le film	JP
	16h05	: Lucky Strike	
	18h05	: The Climb (D)	
	19h55	: Park (D)	
Lu 26/10	18h00	: Enorme	
	19h55	: Mosquito	
Ma 27/10	18h00	: Effacer l'historique	
	20h00	: La femme des steppes, le flic... (D)	

Du 4 au 10 novembre

Me 4/11	14h15	: Yakari, le film	JP
	15h45	: Youpi! C'est mercredi	JP
	16h35	: Enorme (D)	
	18h30	: White Riot	
	20h00	: L'âge de l'Anthropocène, des origines aux effondrements (PU)	
		<i>Rencontre avec Gwarr Greff et Julian Carrey</i>	
Je 05/11	18h00	: Grand frère	
	20h00	: Ema	
Ve 6/11	18h00	: Adolescentes	
	20h30	: Chongqing Blues	
Sa 7/11	14h30	: Yakari, le film (D)	JP
	16h05	: Mosquito (D)	
	18h25	: Lucky Strike	
	20h30	: Effacer l'historique (D)	
Di 8/11	14h30	: Les Mal-aimés (D)	JP
	15h20	: Youpi! C'est mercredi	JP
	16h15	: Adolescentes (D)	
	18h45	: Ema (D)	
	20h45	: White Riot (D)	
Lu 9/11	18h00	: Chongqing Blues (D)	
	20h05	: Grand frère (D)	
Ma 10/11	18h30	: Lucky Strike (D)	
	20h45	: <i>Séquence Court Métrages : La Finale</i>	

LES FILMS

Adolescentes du 30/10 au 8/11
Aïlo : une odyssée en Laponie PU le 16/10
Chongqing Blues du 29/10 au 9/11
Dawson City: Le Temps suspendu du 17/10 au 20/10
Effacer l'historique du 17/10 au 7/11
Ema du 28/10 au 8/11
Enorme du 18/10 au 4/11
Family Romance, LLC du 14/10 au 23/10
Grand frère du 28/10 au 9/11
L'âge de l'Anthropocène, des origines aux effondrements PU le 4/11
La Femme des steppes, le flic et l'oeuf du 18/10 au 27/10
Lucky Strike du 16/10 au 10/11
Mosquito du 18/10 au 7/11
Park du 15/10 au 25/10
The Climb du 15/10 au 25/10
Tijuana Bible du 14/10 au 22/10
Un soupçon d'amour du 14/10 au 3/11
White Riot du 28/10 au 8/11

L'EAU, UN BIEN COMMUN

Aquarela - L'Odyssée de l'eau PU le 22/10
Barrages - L'Eau Sous Haute Tension PU le 21/10
Dimension horizontale, Les biens communs PU le 21/10

CINESPAÑA 2020

Buñuel après l'âge d'or du 1/10 au 6/10
Canción sin nombre du 30/9 au 9/10
D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge PU le 7/10
Dantza du 5/10 au 10/10
En Política PU le 4/10
Eté 93 du 1/10 au 12/10
Eva en août du 2/10 au 11/10
Le Silence des autres du 3/10 au 13/10
Lettre à Franco du 30/10 au 11/10
Madre du 4/10 au 13/10
Oscuro Y Lucientes du 2/10 au 8/10
VIAJE du 3/10 au 11/10
Yuli du 3/10 au 12/10

Jeune public

Les Mal-aimés du 24/10 au 8/11
Nous, les chiens du 14/10 au 31/10
Yakari, le film du 17/10 au 7/11
Youpi! C'est mercredi du 21/10 au 8/11



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
 St Michel-Marcel Langer
 Répondeur : 05 61 53 50 53
 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10