VOILÀ L'ÉTÉ !

Séquence court-métrage

TWO GIRLS AND A BOAT **d'Aleksi Delikouras | Finlande | 2021 | Fiction | 14' :** Les jumelles Jade et Kaisa vont ramer par une belle journée d'été finlandaise. L'influenceuse des réseaux sociaux Jade a en fait autre chose en tête, et le voyage ne se termine pas comme prévu. ; NUISIBLES **de Juliette Laboria | France | 2021 | Animation | 6' :** Sous la chaleur de l'été, une guerre se prépare, d'un côté un groupe d'enfants, de l'autre une armée de guêpes. Chacun son arme. Que le meilleur gagne. ; LES GRANDES VACANCES **de Valentine Cadic | France | 2022 | Fiction | 25' :** Blandine passe ses vacances seule dans un petit camping au pied des montagnes. Elle est rapidement envahie par le bruit, la foule et la pluie qu'elle cherchait à fuir le temps d'un été. ; AT THE MOUTH OF SUMMER **de Xinxin Liu | Japon | 2016 | Animation | 6' :** La plage d'une station touristique chinoise est pleine à craquer. Les gens profitent des vacances d'été. Une soudaine tempête provoque l'agitation… ; YOUSSOU ET MALEK **de Simon Frenay | France | 2022 | Fiction | 27' :** Youssou et Malek s'aiment mais ils vont devoir se dire adieu. Youssou s'envole demain à l'autre bout du monde, laissant derrière lui Malek et le quartier où ils ont grandi. ; UN DERNIER ÉTÉ **de Xavier Lacaille | France | 2022 | Fiction | 16' :** L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble.

Me 12/7 à 20h : Durée : 1h35

Soirée Shinya Tsukamoto

4 films + collation / thé 16€ - En partenariat avec Toulouse Japon Rencontre avec Laurent Loualoup : Jeudi 13/7

Tetsuo

de Shinya Tsukamoto | Japon | 1994 | Int : Tomorowo Taguchi, Kei Fujiwara, Nobu Kanaoka… | 01h07 | VOST | Int - 16 ans

Un homme s'insère une tige métallique dans la cuisse. La plaie s'infecte rapidement. Pris d'effroi, il s'enfuit en courant et se fait percuter par une voiture. Après s'être débarrassé du cadavre, le conducteur remarque un morceau de métal qui sort de sa joue. Dès lors, son corps devient un aimant qui attire à lui tous les détritus métalliques de la ville…

Tetsuo II

de Shinya Tsukamoto | Japon| 2023 | Int : Tomorowo Taguchi, Nobu Kanaoka, Shinya Tsukamoto… | 01h21 | VOST | Int - 12 ans

Tomoo Taniguchi mène une vie tranquille auprès de sa femme Kana et de leur jeune fils Minori. Un jour, ce dernier se fait enlever par de mystérieux ravisseurs qui finissent par le relâcher. Un second kidnapping va avoir lieu au domicile familial. Fou de rage, Tomoo poursuit l'assaillant mais l'issue sera terrible : il tue son fils par accident et se découvre doté d'un étrange pouvoir…

Tokyo Fist

de Shinya Tsukamoto | Japon| 2001 | Int : Shinya Tsukamoto, Kahori Fujii, Kohji Tsukamoto… | 01h28 | VOST | Int - 16 ans

Salaryman à Tokyo, Tsuda mène une vie bien rangée aux côtés de sa petite amie Hizuru. En rentrant du travail, il croise la route de son ancien camarade de lycée Kojima, devenu boxeur semi-professionnel. Un étrange trio va alors se former, avec en son centre Hizuru, qui quitte bientôt Tsuda pour Kojima. Fou de jalousie, le salaryman s'inscrit au même club de boxe que son rival et se soumet à un entraînement rigoureux pour assouvir sa soif de vengeance…

Bullet Ballet

de Shinya Tsukamoto | Japon| 2000 | Int : Shinya Tsukamoto, Kirina Mano, Tatsuya Nakamura… | 01h27 | VOST | Int - 16 ans

Un soir, Goda rentre chez lui et découvre que sa compagne s'est suicidée. Dévasté, il veut à tout prix comprendre son geste. Il croise sur sa route Chisato, jeune femme énigmatique attirée par la mort et membre d'un gang de jeunes délinquants qui le passent à tabac. Goda n'a alors plus qu'une obsession en tête : obtenir une arme à feu…

Rétrospective : Charles Chaplin

10 films et 3 courts métrages à l'occasion de l'exposition Periscope C215 du 28/6 au 25/7

Le Kid — À partir de 8 ans

de Charles Chaplin | U.S.A. | 1921 | Int : Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance… | 00h52 | VOST

Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent…

L'Opinion publique

de Charles Chaplin | U.S.A.| 1924 | Int : Edna Purviance, Carl Miller, Clarence Gelder… | 01h19 | VOST

Marie Saint-Clair et Jean Millet s'aiment contre l'avis de leurs parents. Ils ont décidé de fuir ensemble. Mais le père de Jean est victime d'une attaque, et Marie, croyant que Jean a changé d'avis, part seule…

La Ruée vers l'or — À partir de 8 ans

de Charles Chaplin | U.S.A. | 1925 | Int : Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray… | 01h12 | VOST

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d'aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen…

Le Cirque — À partir de 8 ans

de Charles Chaplin | U.S.A. | 1928 | Int : Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy… | 01h12 | VOST

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown…

Les Lumières de la ville — À partir de 8 ans

de Charles Chaplin | U.S.A. | 1931 | Int : Charles Chaplin, Virginia Cherrill, Harry Myers… | 01h27 | VOST

Un vagabond s'éprend d'une belle et jeune vendeuse de fleurs aveugle qui vit avec sa mère, couverte de dettes. Suite à un quiproquo, la fleuriste s'imagine le misérable, qui vient de lui acheter une fleur, en milliardaire…

Les Temps modernes — À partir de 8 ans

de Charles Chaplin | U.S.A. | 1936 | Int : Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman… | 01h27 | VOST

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline…

Le Dictateur — À partir de 10 ans

de Charles Chaplin | U.S.A. | 1945 | Int : Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard… | 02h05 | VOST

À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hystérique, Adenoïd Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste aux SS qui menacent la petite communauté. Il se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade…

Monsieur Verdoux

de Charles Chaplin | U.S.A. | 1948 | Int : Charles Chaplin, Mady Correll, Alison Roddan… | 01h59 | VOST

Marié et père d'un jeune garçon, Henri Verdoux, qui est employé de banque, se trouve soudain sans travail. Son expérience lui permet de se lancer dans des opérations boursières dont le financement lui est assuré par des femmes mûres qu'il épouse avant de les faire disparaître…

Les Feux de la rampe — À partir de 10 ans

de Charles Chaplin | U.S.A. | 1952 | Int : Charles Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton… | 02h17 | VOST

Londres, 1914. Autrefois clown adulé, Calvero est désormais vieux et alcoolique. Un jour, en rentrant chez lui, il sauve de la mort sa voisine, Terry, une jeune ballerine qui a tenté de se suicider…

Un Roi à New York

de Charles Chaplin | Grande-Bretagne | 1957 | Int : Charles Chaplin, Maxine Audley, Jerry Desmonde… | 01h50 | VOST

Souverain d'Estrovia renversé par une révolution puis ruiné par son Premier ministre, Shahdov s'exile à New York, où il découvre à son corps défendant la toute-puissance de l'image médiatique…

Charlot s'amuse

de Charles Chaplin | U.S.A. | 2019 | 01h12 | VOST

Le vagabond le plus célèbre de l'histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme inédit de trois courts métrages réunissant Charlot au music-hall, Charlot et le comte et Charlot fait une cure (1915-1917). Un concentré du génie burlesque de Chaplin.

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°230 du 28 juin au 25 juillet 2023

L'Île rouge

Le Cratère, Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

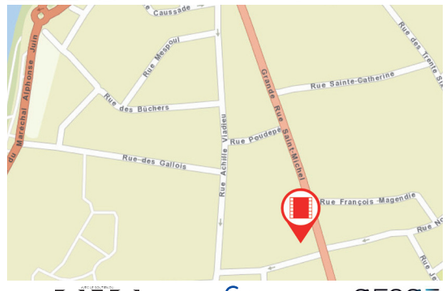
Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillié. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Lucas Berteloot. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

Les Infos Pratiques

Billetterie

ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	**15 €**
TARIF PLEIN	**7 €**
TARIF RÉDUIT Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	**5 €**
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'ENSAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	**4 €**
PASS CULTURE	**4 €**

Accessibilité : Notre salle dispose de 3 places PMR et est équipée du système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

crateretoulouse · cinemalecratere · @CinemaCratere

Jeune Public

Présentés en version française sauf mention VOST précisée

Les Grandes vacances de cowboy et indien

Tarif Unique à 3€ - À partir de 6 ans

Film d'animation de Vincent Patar, Stéphane Aubier | Belgique, France | 2023 | 00h52

Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissements. Avec cette joyeuse équipe, l'inattendu peut survenir à chaque instant ! Ainsi, se rendre à une foire agricole ou partir en vacances devient une drôle d'aventure, complètement rocambolesque, à laquelle Cowboy et Indien (et Cheval) vous invitent !

La frénésie du jeu anime de simples figurines en plastique. Deux courts métrages joyeusement bricolés par les auteurs d'Ernest et Célestine. Télérama

La Baleine et l'escargote

Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

Film d'animation de Max Lang, Daniel Snaddon | Grande-Bretagne, République tchèque, Suisse | 2020 | 0h40

Précédé de deux courts métrages animés en avant- programme : Le Gnome et Le Nuage Kuap.

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Cette belle fable écologique — qui accorde une attention particulière à la faune aquatique — est modélisée dans une 3D presque palpable, entre pâte à modeler et jouet en plastique. Télérama

Courts-métrages

Généralement présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

15 Août

de Tamara Kozo | France | 2022 | Fiction | 2'20

Kaboul, 15 août 2021. Alors qu'elle est en plein entretien, Maud est interrompue et se retrouve confrontée à sa propre impuissance face au rêve de Sadiqa : celui de vivre.

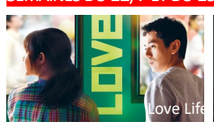
Semaines du 28/6 et du 5/7

Les Vacances de la loose

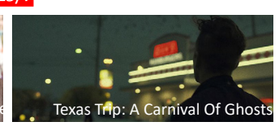
de Manon David | France | 2019 | Animation | 3'56

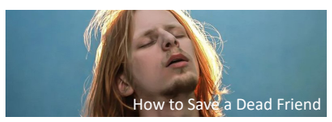
C'est le premier jour des vacances pour Kévin et sa sœur Clara.

Semaines du 12/7 et du 19/7



Love Life


Texas Trip: A Carnival Of Ghosts


How to Save a Dead Friend

Les Horaires

Du 28 juin au 4 juillet 2023 — Fête du cinéma / 4€

	Me 28/6	Je 29/6	Ve 30/6	Sa 1/7	Di 2/7	Lu 3/7	Ma 4/7
Amerika, rapports de classe					12h00		
Filmez, Jeunesse !				14h00 R			
How to Save a Dead Friend DOC				16h00		13h40	
Introduction à la « Musique d'accompagnement pour une scène de film »						17h45	17h30
Jeanne du Barry	16h45						
La Baleine et l'escargote JP	15h00				15h15		
La Belle ville DOC	20h30 R						
La Fille et le garçon		20h00 R					
Le Dictateur JP						15h30	
Le Fiancé, la Comédienne et le Maquereau / Othon					10h00		
Le Kid JP	15h45						
Le Paradis				12h25			
Les Feux de la rampe JP				10h00			
Les Grandes vacances de cowboy et indien JP	14h00				14h15		
L'Odeur du vent			19h45 CM		16h05		
Low-Tech DOC	18h50		18h05				
Machorka-Muff / Non réconciliés						10h00	
Moise et Aaron						19h00	
Monsieur Verdoux						11h20	
Pornomelancolia		16h00		19h45 CM			
Règle 34		17h45			17h40		
Sparta				17h55			
Toute révolution est un coup de dés / Chronique d'Anna…					19h30 CM		18h40
War Pony			16h00				

Du 5 au 11 juillet 2023

	Me 5/7	Je 6/7	Ve 7/7	Sa 8/7	Di 9/7	Lu 10/7	Ma 11/7
Amerika, rapports de classe	10h00						
Charlot S'amuse JP	14h00						
First Cow						14h30 R	
Hokusai	15h20		18h40		10h00		
How to Save a Dead Friend DOC				17h50			
Jeanne du Barry		11h50	12h15			12h15	
La Baleine et l'escargote JP					15h10		
La Belle ville DOC				16h15			
La Fille et le garçon				10h00			17h55
La Ruée vers l'or JP							
L'Amour et les Forêts		18h35			16h00	19h55	19h30
Le Cirque JP				14h55			
Le Dictateur JP			10h00				
Le Fiancé, la Comédienne et le Maquereau / Othon	20h00 R						
Le Kid JP		15h40	14h20				16h55
Le Paradis			15h20	11h35			
Les Feux de la rampe JP					11h35		
Les Grandes vacances de cowboy et indien JP					14h00		
Les Temps modernes JP						16h45	
L'Odeur du vent				19h40 CM		18h15	
L'Opinion publique							15h25
Low-Tech DOC	16h55				20h00 CM		
Machorka-Muff / Non réconciliés	18h40						
Moise et Aaron	12h10						
Monsieur Verdoux						10h00	
Pornomelancolia			16h55				13h40
Règle 34		16h45		13h05			10h00
Sparta		13h55	20h20 CM				11h50
Texas Trip: A Carnival Of Ghosts DOC		20h30 R					
War Pony					17h55		

Du 12 au 18 juillet 2023

	Me 12/7	Je 13/7	Ve 14/7	Sa 15/7	Di 16/7	Lu 17/7	Ma 18/7
Bullet Ballet		23h55					
Carmen	17h55	10h00					
Charlot S'amuse JP				15h20			
Fifi						16h45	
La Fille et le garçon				16h45			
Le Cirque JP	16h40					15h25	
Le Kid JP	15h40		16h50				
Le Paradis			10h00	12h10			
Le Processus de paix					20h00 CM	10h00	
Les Feux de la rampe JP	10h00						
Les Grandes vacances de cowboy et indien JP	14h35				14h45		
Les Lumières de la ville JP			13h25		13h10		
Les Temps modernes JP					11h35		
L'Île					10h00	18h40	
L'Île rouge			19h35 CM	10h00			
L'Improbable voyage d'Harold Fry				20h10 CM	15h45		17h00
L'Odeur du vent		12h10				20h15	
L'Opinion publique				13h45			
Love Life					17h45		
Low-Tech DOC						13h40	
Marinette			17h50				
Monsieur Verdoux	12h25						
Séquence court-métrage : Courts en saison : voilà l'été !	20h00 R						
Sick Of Myself			11h40				
Tetsuo		18h00					
Tetsuo II		20h00					
Tokyo Fist		22h00					
Un Roi à New York		16h00				11h40	
Wahou !			15h05	18h20			18h55
War Pony		13h55					

Du 19 au 25 juillet 2023

	Me 19/7	Je 20/7	Ve 21/7	Sa 22/7	Di 23/7	Lu 24/7	Ma 25/7
Carmen				19h30 CM	17h55		13h20
Charlot S'amuse JP					14h45		
Fifi	17h25		11h35			13h55	
Hokusai		10h00				12h15	
How to Save a Dead Friend DOC							15h25
La Fille et le garçon							10h00
La Ruée vers l'or JP	15h40		19h05 CM				
L'Amour et les Forêts							17h15
Le Cirque JP				10h00			
Le Dictateur JP		15h30					
Le Kid JP						17h45	
Le Processus de paix		17h45			13h05		
Les Grandes vacances de cowboy et indien JP				14h25			
Les Lumières de la ville JP			10h00	12h50			
Les Temps modernes JP	14h00				10h00		
L'Île		11h40			11h35		
L'Île rouge	11h50		17h00	15h25			
L'Improbable voyage d'Harold Fry		19h30		17h30		18h45	
L'Odeur du vent							19h10
L'Opinion publique				11h20			
Love Life		13h15				10h05	
Marinette	19h20				20h00 CM		
Pornomelancolia							11h35
Sick Of Myself			13h35			16h00	
Wahou !	10h00		15h15		16h10		

CM Court-métrage avant la séance · R Rencontre · JP Séance Jeune Public · DOC Documentaire · Séance SME

Séance en rouge : Dernière projection de ce film dans notre salle

Les Films

Carmen

de Benjamin Millepied | Australie, France | 2023 | Int : Paul Mescal, Melissa Barrera, Rossy de Palma... | 01h56 | VOST

Carmen, une jeune mexicaine qui tente de traverser la frontière, tombe sur une patrouille américaine. Aidan, jeune ex-marine lui sauve la vie en tuant l'un des siens. A jamais liés par cette nuit tragique et désormais poursuivis par les forces de l'ordre, ils font route ensemble vers la Cité des Anges. Ils trouveront refuge au cœur de la Sombra Poderosa, un club tenu par la tante de Carmen qui leur offrira un moment suspendu grâce à la musique et la danse.

Fifi

de Jeanne Aslan, Paul Saintillan | France | 2023 | Int : Céleste Brunnquell, Quentin Dolmaire, Ilan Schermann... | 01h48

Nancy, début de l'été... et Sophie, dite Fifi, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clefs de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été. Alors qu'elle s'installe, elle tombe sur Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane lui laisse porte ouverte et l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut...

Hokusai

de Hajime Hashimoto | Japon | 2023 | Int : Yûya Yagira, Min Tanaka, Hiroshi Abe... | 01h30 | VOST

Japon, XVIIIème siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n'imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa.

Hokusai embrasse avec délicatesse et intensité l'âme et le geste du fou du dessin. Le Dauphiné Libéré

How to Save a Dead Friend

de Marusya Syroechkovskaya | Suède, Norvège, France, Allemagne | 2023 | 01h43

À seize ans, Marusya est déterminée à en finir avec la vie, comme beaucoup d'adolescent·e·s russes. Puis, elle rencontre l'âme sœur chez un autre millenial du nom de Kimi. Pendant dix années, ils filment l'euphorie et l'anxiété, le bonheur et la misère de leur jeunesse muselée par un régime violent et autocratique au sein d'une « Russie de la Déprime ». Un cri du cœur, un hommage à toute une génération réduite au silence.

Jeanne du Barry

de Maïwenn | France, Grande-Bretagne | 2023 | Int : Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe... | 01h56 | VOST

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre… Avec la courtisane, le Roi retrouve le goût de vivre – à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.

Un film en forme de plaidoyer et aux allures de tragi-comédie, tourné en 35 mm, qu'on croirait éclairé aux chandelles. Loin de sa zone de confort, Maïwenn montre qu'elle a, comme Jeanne, de l'aplomb. Elle ose même le classicisme. L'Obs

L'Amour et les Forêts

de Valérie Donzelli | France| 2023 | Int : Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond... | 01h45 | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

Adaptation personnelle du puissant roman d'Eric Reinhardt, L'Amour et les forêts intrigue, sidère, bouleverse et procure constamment de grandes émotions de cinéma. Un très grand film. CinemaTeaser

L'Île

Film d'animation d'Anca Damian | Roumanie, France, Belgique | 2023 | 01h25

L'ÎLE est une fable musicale sur le mythe de Robinson Crusoé. Robinson est ici médecin et contrairement au vrai Crusoé, il cultive volontairement sa solitude. Mais voilà que son île est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Il sauve Vendredi, seul survivant d'un bateau de réfugiés qui allait d'Afrique en Italie. Sur cette île, Robinson croise des gens extraordinaires et c'est avec poésie qu'il affronte l'absurdité de la vie au jour le jour. Un peu comme si Le Petit Prince rencontrait les Monty Python.

La réalisatrice roumaine Anca Damian défie littéralement le spectateur : pas facile de suivre, mais, à condition de faire l'effort d'accepter cet univers parfois déconcertant, c'est réellement gratifiant. L'Obs

L'Île rouge

de Robin Campillo | France, Belgique, Madagascar | 2023 | Int : Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez... | 01h57

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.

C'est un récit d'apprentissage qui exhausse l'autobiographie de son auteur pour dessiner un bien commun : les raisons de se révolter, hier comme aujourd'hui, toujours et partout. L'Île rouge est un film tous·tes ensemble. Les Inrockuptibles

L'Improbable voyage d'Harold Fry

de Hettie MacDonald | Grande-Bretagne | 2023 | Int : Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett... | 01h48 | VOST

Retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort bouleversé pour lui poster une lettre… mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Sa lettre en poche, il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700km à travers l'Angleterre…

Cette adaptation d'un best-seller anglais, emmenée par le très attachant Jim Broadbent, a tout du "feel good movie" efficace. Il y a un plaisir non-dissimulé à découvrir ce road trip à la patte anglaise très prononcée. Les Fiches du Cinéma

L'Odeur du vent

de Hadi Mohaghegh | Iran | 2023 | Int : Hadi Mohaghegh, Mohammad Eghbali... | 01h30 | VOST

Dans une maison isolée au milieu d'une plaine d'Iran, un homme vit seul avec son fils alité. Un jour, le transformateur de la maison tombe en panne. Un électricien vient pour le réparer. Une pièce manque, il part à sa recherche qui sera semée de rencontres et d'obstacles.

Cette odyssée miniature, le film l'installe à coups de plans fixes et de durées qui ancrent solidement l'action dans le territoire. Plus il avance, plus le film épouse les contours d'une fable laconique. Le Monde

Le Paradis

INÉDIT À TOULOUSE

de Zeno Graton | Belgique, France | 2023 | Int : Khalil Gharbia, Julien De Saint-Jean, Eye Haïdara... | 01h23 | VOST

Joe, 17 ans, est sur le point de sortir d'un centre fermé pour mineurs délinquants. Si son juge approuve sa libération, il ira vivre en autonomie. Mais l'arrivée d'un nouveau jeune, William, va remettre en question son désir de liberté.

Un premier long métrage singulier, émouvant, à la mise en scène élégante, dans ses lumières notamment. Zeno Graton fait parler les corps, les regards, les silences. Il filme cette attraction entre les deux personnages sans dramatisation, comme une évidence. Sud Ouest

Le Processus de paix

de Ilan Klipper | France | 2023 | Int : Camille Chamoux, Damien Bonnard, Ariane Ascaride... | 01h32

Quand on s'aime mais qu'on ne se supporte plus, qu'est-ce qu'on fait ? Marie et Simon sont profondément amoureux, malgré les disputes constantes dans leur vie de couple. Pour ne pas se séparer, ils se lancent dans une aventure un peu folle : établir une liste de règles qu'ils devront suivre coûte que coûte. Ils l'appellent la charte Universelle des droits du couple.

Love Life

de Kôji Fukada | Japon, France | 2023 | Int : Fumino Kimura, Tomorowo Taguchi, Tetta Shimada... | 02h04 | VOST

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

Ce film déconcertant et subtil confirme le talent d'un cinéaste discret qui incarne, aux côtés de Ryusuke Hamaguchi, le renouveau du cinéma japonais. La Croix

Low-Tech

de Adrien Bellay | France | 2023 | 01h33

Nous partons à la rencontre de citoyens qui se battent pour démocratiser la low-tech. Qu'ils soient jeunes ingénieurs, agriculteurs ou entrepreneurs, ils réparent leurs machines du quotidien, s'alimentent en énergie ou fabriquent leurs propres moyens de production. Ces pionniers nous donnent un aperçu de ce que pourrait être le monde d'après…

Outre la réponse d'un réalisateur face à notre dépendance au high-tech, Low Tech est un film qui transcende sa forme conventionnelle pour se laisser porter par son message d'urgence chargé d'espoirs. Première

Marinette

de Virginie Verrier | France | 2023 | Int : Garance Marillier, Emilie Dequenne, Alban Lenoir... | 01h36

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Elle a une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

La puissance du film vient du contraste entre l'abjection vécue à la maison et l'éclatante réussite sociale, entre un univers contrôlé par les hommes et la lutte d'une femme pour faire péter cette domination. L'Obs

Fête du cinéma : du 2 au 5 juillet inclus
Toutes les séances à 4€

Les films :

- Tous ceux de la Rétrospective Jean-Marie Straub & Danièle Huillet à travers les arts

- Rétrospective : Charles Chaplin : Le Dictateur, Monsieur Verdoux, Charlot s'amuse

- Autres films : L'Odeur du vent, Règle 34, How to Save a Dead Friend, Hokusai, Low-Tech

Pornomelancolia

de Manuel Abramovich | Argentine, France, Brésil, Mexique | 2023 | Int : Lalo Santos, Diablo, Brandon Ley... | 01h34 | VOST | Int - 16 ans

Quand il ne travaille pas à l'usine, Lalo est un sex-influenceur mexicain qui se met en scène nu pour ses milliers de followers. Suite à un casting, il devient acteur porno. Mais dans la réalité, Lalo semble vivre dans une mélancolie constante.

Règle 34

de Júlia Murat | Brésil, France | 2023 | Int : Sol Miranda, Lucas Andrade, Lorena Comparato... | 01h40 | VOST | Int - 16 ans

La légendaire règle 34 d'internet stipule que si quelque chose existe, alors il y en a une version porno. Simone est étudiante en droit le jour, engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes, et camgirl la nuit, explorant ses fantasmes masochistes.

Dans des plans d'une troublante plasticité, la cinéaste brésilienne filme la liberté d'une femme qui se réapproprie des fantasmes masculins en les rejouant selon ses propres règles. Jamais rien vu de tel au cinéma. Le Monde

Sick Of Myself

de Kristoffer Borgli | Norvège | 2023 | Int : Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager... | 01h37 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Signe vit dans l'ombre de son petit ami Thomas, à qui tout réussit. En manque d'attention, elle décide de faire croire à son entourage qu'elle est atteinte d'une maladie rare. Mais elle est vite prise à son propre piège.

Sous ses airs de comédie très noire, le film de Kristoffer Borglit traduit superbement la solitude et l'affront fait au corps tendant à prouver au personnages qu'ils ne sont pas seulement de simples fantômes de chair. Il est juste bouleversant. Culturopoing.com

Sparta

de Ulrich Seidl | Autriche, Allemagne, France | 2023 | Int : Georg Friedrich, Florentina Elena Pop... | 01h39 | VOST

Ewald s'est installé en Roumanie. Il cherche un nouveau départ. Il quitte alors sa petite amie et part vivre dans l'arrière-pays où il ouvre un centre de judo pour jeunes garçons. Si les enfants profitent d'une nouvelle existence insouciante, la méfiance des villageois, elle, s'éveille rapidement. Ewald est alors obligé d'affronter une vérité qu'il a longtemps refoulée.

«Sparta» reste un film âpre et pas aimable, qui explore des zones « tabous » guère fréquentables, mais remarquablement mis en scène, alliance réussie d'un style documentaire né de l'observation du quotidien et d'une rigueur visuelle absolue, privilégiant les longs plans fixes parfaitement cadrés dans des décors flippants. Une grande réussite. Culturopoing.com

Wahou !

de Bruno Podalydès | France | 2023 | Int : Karin Viard, Bruno Podalydès, Sabine Azéma... | 01h30

Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens : une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Ils veulent provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou ! ».

Magnifiquement servie par une «famille» d'acteurs et d'actrices fidèles au réalisateur, cette comédie hilarante aux allures légères montre avec finesse et humour bien dosé le poids de la charge émotionnelle qui accompagne souvent l'achat ou la vente d'une «maison», au sens du «chez soi». Franceinfo Culture

War Pony

Caméra d'Or - Cannes 2022

de Gina Gammell, Riley Keough | U.S.A. | 2023 | Int : Stanley Good Voice Elk, Jojo Bapteise Whiting, Steven Yellow Hawk... | 01h54 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Bill, 23 ans, cherche à joindre les deux bouts à tout prix. Matho, 12 ans, est quant à lui impatient de devenir un homme. Liés par leur quête d'appartenance à une société qui leur est hostile, ils tentent de tracer leur propre voie vers l'âge adulte.

La mise en scène à la lisière du documentaire et les acteurs exclusivement non professionnels apportent une belle authenticité à ce récit d'apprentissage poignant. Le Journal du Dimanche

Rencontre avec Héloïse Pau et Pierre-Olivier Cochard

En partenariat avec l'Association Quartier Saint-Michel. Tarif unique à 4€

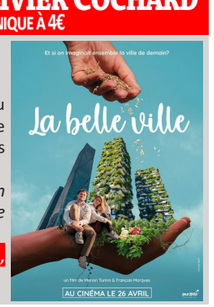
La Belle ville

de Manon Turina, François Marques | Tunisie | 2023 | 01h25

Manon et François vous propulsent au cœur de leur voyage inspirant aux quatre coins du monde. Ils vous proposent leur vision de la belle ville de demain, à travers la rencontre de personnes ordinaires, aux initiatives révolutionnaires, qui reconnectent Hommes, Villes et Nature.

En allant à la rencontre des femmes et hommes ayant choisi d'agir plutôt que de subir, en mettant en avant les possibilités et mérites d'un modèle végétal au milieu de l'asphalte, ce doc redonne un espoir bienvenu. L'Obs

Me 28/6 à 20h30 : Héloïse Pau est paysagiste et Pierre-Olivier Cochard, naturologue en lien avec association Nature en Occitanie



Rencontre avec Jean-Marie Besset

La Fille et le garçon

INÉDIT À TOULOUSE

de Jean-Marie Besset | France | 2023 | Int : Arielle Dombasle, Aurélien Recoing, Louka Meliava... | 01h34

Malina, une jeune immigrée iranienne, rend visite à Jean, dans son bel appartement du centre-ville. Elle veut savoir pourquoi son petit ami Denis, qui fait des travaux chez Jean, s'attarde après ses heures, jusqu'à prendre sa douche devant Paula, la femme de Jean. D'étape en étape, Jean et Paula vont apprendre à connaître Denis et Malina, glissant de la prostitution à l'amitié, de désirs inavoués à une affection plus sincère, de l'amour enfin à la famille, famille d'un genre nouveau, désir d'enfant compris. Dépassant épreuves et tabous, ce quatuor pose en grande liberté, charnelle et intellectuelle, les bases concrètes d'un nouvel idéal amoureux.

Je 29/6 à 20h

Filmez, Jeunesse !

Séance organisée en partenariat avec La Trame. Entrée gratuite + goûter

Dans le cadre du dispositif La Salle d'à côté piloté par Occitanie films, La Trame accueille en stage Lucas Renon qui travaille actuellement sur la mise en œuvre des séances de cinéma «Filmez, jeunesse !» pour mettre en valeur les réalisations audiovisuelles des jeunes de la région Occitanie, qu'elles aient été réalisées lors d'ateliers ou de leurs propres initiatives. Il est encadré dans ce stage par Mathilde Nodenot, en charge du suivi des dispositifs d'éducation à l'image de La Trame. Prévues pour les mois de juin et juillet, ces séances offriront aux jeunes l'opportunité de se rencontrer dans une salle de cinéma, d'échanger sur leurs créations, leurs pratiques audiovisuelles et leur passion pour le cinéma.

Sa 1/7 à 14h

Cinéma en plein air à la Prison Saint-Michel

Entrée gratuite

Faites le mur !

Meilleur documentaire - Independent Spirit Awards 2011

de Banksy | U.S.A., Grande-Bretagne | 2010 | 01h26 | VOST

Dans un monde où nous sommes bombardés de messages publicitaires qui envahissent l'espace public, les œuvres de Banksy offrent un regard différent - un regard à la fois drôle et incisif, sans être dogmatique pour autant. Banksy a fini par convaincre l'Anglais moyen que les véritables vandales de notre société sont ceux qui construisent des immeubles plus hideux les uns que les autres et non ceux qui dessinent sur leurs murs.

Me 5/7 à 22h

Rencontre avec Maxime Lachaud

Texas Trip: A Carnival Of Ghosts

de Steve Balestreri, Maxime Lachaud | France | 2023 | 1h20

Dans les ciné-parcs en ruines, les monstres et les peurs n'habitent plus l'écran. Ils ont glissé vers d'autres marges. Utilisant la figure du freak pour créer leurs propres mythes, des artistes Texans interrogent leur rôle dans ce monde simulacre. Masques et rituels étranges offrent une vision intime de leur culture, là où se confondent poésie et survie.

Je 6/7 à 20h30

Jean-Marie Straub & Danièle Huillet
Rétrospective à travers les arts

Du 2 au 5/7 durant la fête du cinéma. 4€/ séance

Machorka-Muff / Non réconciliés

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | Allemagne | 1962 / 1965 | 01h10 | VOST

Machorka-Muff

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | Allemagne | 1962 | 00h18 | VOST

En s'intéressant au Journal du général Erich von Teuf-Teufzim dans la capitale fédérale d'Heinrich Böll pour leur premier court métrage, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub abordent la résurgence toujours possible du nazisme dans l'Allemagne de l'après-guerre, une époque où « l'opinion publique avale tout ». À Bonn, nous suivons le colonel Erich Von Machorka-Muff au fil de ses déplacements. Dans cette ville où les murs portent les traces du contexte historique, il entend réhabiliter l'honneur du général Hürlanger-Hiss. Il retrouve son amie Inniga, une aristocrate sept fois divorcée, tandis que lui a été sept fois blessé.

Non réconciliés ou seule la violence aide là où la violence règne

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | Allemagne | 1965 | 00h52 | VOST

D'après Les Deux sacrements, publié par Heinrich Böll en 1961, le film met en scène des personnages non réconciliés avec leur passé qui reviennent sur cinquante ans d'histoire allemande, des années 1910 au miracle économique de l'après-guerre.

Toute révolution est un coup de dés / Chronique d'Anna Magdalena Bach

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | France & Allemagne | 1967 / 1977 | 01h43 | VOST

Toute révolution est un coup de dés

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | France | 1977 | 00h10 | VOST

Pour leur premier film en France et en français, Straub et Huillet adaptent Un coup de dés jamais n'abolira le hasard, écrit par Stéphane Mallarmé, en 1914. Sur une butte du cimetière du Père Lachaise, en ce lieu-mémoire où tombèrent les corps des communards au printemps 1871, des femmes et des hommes prononcent chacun des vers du poème typographique.

Chronique d'Anna Magdalena Bach

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | Allemagne | 1967 | 01h33 | VOST

À partir de divers documents d'époque, les cinéastes évoquent ici la vie et le travail du compositeur allemand Jean-Sébastien Bach, depuis son mariage avec Anna Magdalena, sa seconde épouse, jusqu'à sa mort, en 1850. L'intégralité des séquences est tournée exclusivement en son direct et les musiciens, fidèles au style baroque, jouent avec des instruments d'époque. Véritables pionniers, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub placent ici l'interprétation musicale au cœur du film.

Rencontre avec Corinne Mauri

Maîtresse de conférences - HDR en Esthétique du cinéma, auteure d'ouvrages sur le cinéma contemporain. En partenariat avec le Goëthe Institut

Le Fiancé, la Comédienne et le Maquereau / Othon

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | France | 1971 | 01h51 | VOST

Le Fiancé, la Comédienne et le Maquereau

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | Allemagne | 1968 | 00h23 | VOST

Tiré du Mal de la jeunesse, écrit par Ferdinand Bruckner en 1928, ainsi que de trois poèmes de Jean de la Croix, ce récit d'une haine silencieuse se déroule à Munich, où une troupe de jeunes acteurs jouent dans un théâtre avant de revenir sur le devant de la vie. Un mariage entre une femme blanche et un homme noir est scellé. Un coup de feu retentit…

Othon

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | France | 1967 | 01h33 | VOST

C'est sur le mont Palatin, dans des jardins romains de la villa Doria Pamphili que se déroule la tragédie Othon. Le film puise ses racines dans la pièce éponyme de Corneille, écrite en 1664, qui voit le sénateur Othon lutter pour accéder au rang d'empereur. Les acteurs, essentiellement non professionnels et non francophones, récitent ici les dialogues parmi des bruits de voitures et des chants d'oiseaux, dans le bruissement de la Rome moderne, apportant à la langue leurs accents distinctifs.

Me 5/7 à 20h

Moise et Aaron

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | France | 1974 | 01h32 | VOST

Adapté de l'opéra inachevé, composé par Arnold Schoenberg entre 1930 et 1932, le film revient sur l'opposition entre les deux frères ennemis Moïse et Aaron, au moment où Dieu appelle le premier à être son porte-parole pour libérer le peuple. À l'été 1969, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub parcourent l'Italie à la recherche d'un endroit idéal pour tourner le film et trouvent l'amphithéâtre d'Alba Fucense, dans les Abruzzes. En plein air, en absence totale de bruits urbains, l'ensemble des séquences est filmé en son direct.

Amerika, rapports de classe

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | France | 1984 | Int : Christian Heinisch, Mario Adorf et Laura Betti... | 02h08 | VOST

Adapté du roman inachevé de Franz Kafka, L'Amérique, le film narre la chute sociale inéluctable de Karl Rossmann, jeune adolescent allemand issu de la bourgeoisie. Contraint par ses parents à s'exiler aux États-Unis après avoir « fauté » avec la domestique, il côtoie toutes les classes sociales de l'Amérique des années 1930 et cherche sa place dans une société rongée par l'individualisme du capitalisme naissant.

Introduction à la « Musique d'accompagnement pour une scène de film » d'Arnold Schoenberg / Une visite au Louvre

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | France | 1972 / 2003 | 01h03 | VOST

Introduction à la « Musique d'accompagnement pour une scène de film » d'Arnold Schoenberg

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | Allemagne | 1972 | 00h15 | VOST

Énoncés en des lieux discordants, des fragments de lettres d'Arnold Schoenberg à Wassily Kandinsky – datant du 20 avril et du 4 mai 1923 – et le discours de Bertolt Brecht au Congrès international des intellectuels contre le fascisme – prononcé à Paris en 1935 – s'accordent face au nazisme. Le dispositif pose ici la question de l'énonciation, inéluctablement liée à celle du pouvoir.

Une Visite au Louvre

de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet | Allemagne | 2003 | 00h48 | VOST

Quinze ans après Cézanne, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub entendent de nouveau faire entendre la voix du peintre, rapportée par Joachim Gasquet dans son ouvrage Cézanne, publié en 1921. Ils souhaitent « revenir à la peinture et à la France après le théâtre, la Sicile et l'allemand d'Antigone », écrivent-ils alors. Aucune œuvre de Cézanne n'est exhortée, le peintre est ici convoqué en tant que critique d'art.

Rencontre avec l'association Fil Rouge

First Cow

Prix du Jury - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2020

de Kelly Reichardt | U.S.A. | 2021 | Int : John Magaro, Orion Lee, Toby Jones... | 02h02 | VOST

Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.

Un drame envoûtant par son rythme lent qui déploie une mise en scène impressionniste, un scénario minimaliste d'une puissance sidérante. La beauté de chaque plan associée à l'empathie pour les personnages : une leçon de cinéma. Le Journal du Dimanche

Lu 10/7 à 14h30