

LUIGI COMENCINI - RÉTROSPECTIVE EN 5 FILMS

EN PARTENARIAT AVEC L'ADRC

À CHEVAL SUR LE TIGRE

de Luigi Comencini | Italie | 1961 | Int : Nino Manfredi, Mario Adorf, Valeria Moriconi... | 01h45 | VOST
Ciacinto, pas vraiment délinquant ni très méchant, se fait pincer alors qu'il simulait le vol de sa camionnette. En prison, il est entraîné malgré lui dans une évasion par de redoutables tueurs...

CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE

de Luigi Comencini | Italie | 1976 | Int : Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander... | 02h03 | VOST
A travers l'enfance et l'adolescence du plus célèbre des libertins, Luigi Comencini livre une peinture de la vie et des mœurs dans la Venise du 18ème siècle.

LA BELLE DE ROME

de Luigi Comencini | Italie | 1955 | Int : Alberto Sordi, Silvana Pampanini, Paolo Stoppa... | 01h35 | VOST
Alors que son fiancé est momentanément en prison, Nannina subit les avances d'un homme d'un certain âge mais riche et d'un petit bourgeois.

LA TRAITE DES BLANCHES

de Luigi Comencini | Italie | 1952 | Int : itorio Gassman, Marc Lawrence, Silvana Pampanini... | 01h37 | VOST
Dans l'Italie de l'après-guerre, Marquedi, gangster sans scrupule, alimente un réseau de prostitution en organisant des marathons de danse. Aux Petites-Casernes, quartier pauvre de la ville, Michele, porte-flingue du syndicat du crime, vit avec Lucia. Carlo, connu pour délinquance, vit lui avec Alda. Cette dernière s'est enfuie du dernier convoi de jeunes femmes que Marquedi expédiait en Amérique. Pour se venger, il fait arrêter Carlo, ce qui contraint Alda à s'inscrire au marathon pour payer l'avocat. Mais Marquedi convoite aussi Lucia, qui accepte sa proposition de « chanteuse » afin de sortir de la misère. Les rivalités personnelles des hommes vont tourner à la guerre des gangs.

MARIS EN LIBERTÉ

de Luigi Comencini | Italie | 1957 | Int : Nino Taranto, Renato Salvatori, Giorgia Moll... | 01h35 | VOST
A Rome, chaque année, au mois d'août, les épouses partent sur la Côte en vacances pendant que leurs maris respectifs restent à la maison pour travailler. C'est une période bénie pour ces hommes en quête d'aventures sentimentales. Sans leurs femmes pour les surveiller, ils s'éveillent à la séduction.

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°241 du 24 juillet au 27 août 2024



LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillière. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie

ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 15 € (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante)
Donne droit :
- Tarif Réduit
- Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents
- Première entrée offerte

TARIF PLEIN 7 €
TARIF RÉDUIT 5 €
Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans
TARIF SUPER RÉDUIT 4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents
PASS CULTURE 4 €

Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).
Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME

www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

crateretoulouse cinemaecratere @CinemaCratere

LES HORAIRES

DU 24 AU 30 JUILLET 2024							
	Me 24/7	Je 25/7	Ve 26/7	Sa 27/7	Di 28/7	Lu 29/7	Ma 30/7
À cheval sur le tigre		14h30 16h20					
Amours déchus							
Casanova, un adolescent à Venise			11h50 14h05				
Center Stage							
Fainéant-es	13h05				19h35		
Greenhouse	16h25						
In Water			18h45			10h00	
Karmapolice	11h35						
Kinds of Kindness		10h00		19h35			
La Belle de Rome							10h00
La Mémoire Eternelle	10h00						
La Petite vadrouille	18h15			16h00			15h05
La Récréation de juillet		20h05 12h55			18h05		
La Vie selon Ann						13h10 11h05	
L'Affaire Vinča Curie			19h55				
Lan Yu							11h45
Le Moine et le fusil			16h50			14h45	
L'Enfant qui voulait être un ours	15h00						
Love Lies Bleeding		18h10		17h40			13h10
Maria			10h00				
The Bikeriders	20h00				16h00		

DU 31 JUILLET AU 6 AOÛT 2024							
	Me 31/7	Je 1/8	Ve 2/8	Sa 3/8	Di 4/8	Lu 5/8	Ma 6/8
À cheval sur le tigre							
Amours déchus			17h55 15h40				
Casanova, un adolescent à Venise							11h45
Center Stage	10h00		11h50 10h00				
Fainéant-es							
Greenhouse							
Karmapolice		17h30					
Kinds of Kindness	19h10				16h00		
La Belle de Rome						10h00	
La Mémoire Eternelle		16h00 19h00					
La Petite vadrouille							
La Récréation de juillet							14h30
La Traite des blanches	11h55						
La Vie selon Ann					20h15		
L'Affaire Vinča Curie	17h00						
Lan Yu							
Le Moine et le fusil			19h40				
Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale	15h35						
L'Homme qui voulait savoir				19h55			
Love Lies Bleeding			13h45				
Maria	13h45			16h00			
Maris en liberté							10h00
The Bikeriders		10h00 13h55		17h50			11h45 13h50
Typhoon Club							

DU 7 AU 13 AOÛT 2024							
	Me 7/8	Je 8/8	Ve 9/8	Sa 10/8	Di 11/8	Lu 12/8	Ma 13/8
À cheval sur le tigre		10h00					
Amours déchus			11h50 13h40				
Casanova, un adolescent à Venise							
Center Stage		15h05					
El Profesor				17h45			
Greenhouse			10h00				
Here		19h35			17h45		
In Water	13h25						13h35
Kinds of Kindness				19h45			
La Belle de Rome			15h50				
La Petite vadrouille				16h00			
La Récréation de juillet							12h05
La Traite des blanches	10h00	13h15					
La Vie selon Ann						10h00	
Lan Yu		11h50					
Le Moine et le fusil							13h30
L'Enfant qui voulait être un ours	14h35						
Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale	16h00						
Les Pistolets en plastique	19h30				16h00 21h00		
L'Homme qui voulait savoir							11h35
Love Lies Bleeding							
Maris en liberté	11h45		17h35				
Pendant ce temps sur Terre					19h20		14h45
Pompo The Cinephile		17h50					
The Bikeriders			19h20				10h00
Typhoon Club	17h25						

DU 14 AU 20 AOÛT 2024							
	Me 14/8	Je 15/8	Ve 16/8	Sa 17/8	Di 18/8	Lu 19/8	Ma 20/8
Apolonia, Apolonia							
Crépuscule	17h55 20h00				19h40 19h50		
El Profesor				17h55 19h50			
Greenhouse			17h40				10h00
Here	13h30				16h00		
In Water							
La Petite vadrouille			15h55			15h05 11h45	
La Vie selon Ann							15h30
Le Moine et le fusil				16h00			
L'Enfant qui voulait être un ours	16h30						
Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale	15h05						
Les Pistolets en plastique	11h45		14h10 19h40			10h00	
L'Homme qui voulait savoir							
Love Lies Bleeding							13h35
Pendant ce temps sur Terre						13h25	
Pompo The Cinephile	10h00						11h50
The Bikeriders			12h05 10h00				
Typhoon Club							

DU 21 AU 27 AOÛT 2024							
	Me 21/8	Je 22/8	Ve 23/8	Sa 24/8	Di 25/8	Lu 26/8	Ma 27/8
Apolonia, Apolonia							
Crépuscule			18h30				
El Profesor		19h55				20h30 18h30	
Greenhouse	13h30		16h30 11h40 13h30				
Here		15h25					
In Water					17h55		
Kinds of Kindness			17h00 10h00				
La Petite vadrouille							
La Vie selon Ann						10h00 16h35	21h05
Le Moine et le fusil							
L'Enfant qui voulait être un ours	15h20						
Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale							
Les Fantômes	11h35		15h05 20h35				
Les Pistolets en plastique				16h00			14h55
L'Homme qui voulait savoir		13h30			19h05 16h00		
Love Lies Bleeding							
Pendant ce temps sur Terre	10h00			10h00			11h35 13h15
Pompo The Cinephile		11h45					
The Bikeriders	18h40				19h50 17h45		
Typhoon Club							

LA COMÉDIE PHÉNOMÈNE DE L'ANNÉE EN ARGENTINE

EL PROFESOR MARIANO SUBIOTI, LEONARDO SBARAGLIA

THE BIKERIDERS COURT BY REALISATION DE FERRIS NICHOLAS

in water LIU JIE, LIU HONG SHANG

À cheval sur le tigre	Du 25/7 au 8/8	La Traite des blanches	Du 31/7 au 8/8
Amours déchus	Du 25/7 au 9/8	La Vie selon Ann	Du 25/7 au 27/8
Apolonia, Apolonia	Du 14/8 au 27/8	L'Affaire Vinča Curie	Du 26/7 au 31/7
Casanova, un adolescent à Venise	Du 26/7 au 9/8	Lan Yu	Du 30/7 au 8/8
Center Stage	Du 26/7 au 8/8	Le Moine et le fusil	Du 26/7 au 26/8
Crépuscule	Du 14/8 au 26/8	L'Enfant qui voulait être un ours	Du 24/7 au 21/8
El Profesor	Du 10/8 au 26/8	Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale	Du 31/7 au 23/8
Fainéant-es	Du 24/7 au 2/8	Les Fantômes	Du 21/8 au 23/8
Greenhouse	Du 24/7 au 23/8	Les Pistolets en plastique	Du 7/8 au 26/8
Here	Du 8/8 au 23/8	L'Homme qui voulait savoir	Du 3/8 au 25/8
In Water	Du 26/7 au 25/8	Love Lies Bleeding	Du 25/7 au 25/8
Karmapolice	Du 24/7 au 1/8	Maria	Du 26/7 au 3/8
Kinds of Kindness	Du 25/7 au 22/8	Maris en liberté	Du 6/8 au 9/8
La Belle de Rome	Du 30/7 au 9/8	Pendant ce temps sur Terre	Du 11/8 au 26/8
La Mémoire Eternelle	Du 24/7 au 1/8	Pompo The Cinephile	Du 8/8 au 26/8
La Petite vadrouille	Du 24/7 au 22/8	The Bikeriders	Du 24/7 au 24/8
La Récréation de juillet	Du 25/7 au 13/8	Typhoon Club	Du 1/8 au 24/8

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE

Film d'animation de Bill Kroyer | Australie, U.S.A. | 1993 | 01h16

À partir de 6 ans

Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier : Zak. Aux côtés de Crysta et de son peuple, Zak va alors découvrir les merveilles de FernGully.

L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

Film d'animation de Jannik Hastrup | Danemark, France | 2002 | 01h18

À partir de 6 ans

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, celui-ci sera élevé comme un oursin, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver. De retour parmi les hommes, l'enfant est malheureux. Il se prend à souhaiter l'impossible : devenir un ours.

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

FREIHEIT de George Lucas | Etats-Unis | 1966 | Fiction | 2'48 : Un jeune homme fuit un poursuivant invisible.

SEMAINE DU 24/7

LOCKS de Ryan Coogler | Etats-Unis | 2008 | Fiction | 6' : Un jeune homme fait le choix difficile de raser ses dreadlocks en soutien à sa sœur malade.

SEMAINES DU 31/7 ET DU 7/8

SHORT FILM de Olaf Held | Allemagne | 2013 | Fiction | 3' : Un manifeste du court métrage...

SEMAINES DU 14/8 ET DU 21/8

