

RENCONTRE AVEC BITTA REZVANNIA

EN PARTENARIAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Prix Decuménique - Cannes 2024

de **Mohammad Rasoulof | Iran...** | 2024 | Int : Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami... | 02h46 | VOST

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

ME 12/3 À 19H30

RENCONTRE AVEC RUXANDRA GUBERNAT

JEUNESSE IMAGINAIRE

de **Ruxandra Gubernat | Roumanie | 2025 | 01h24 | VOST**

Six ans après avoir juré ne jamais revenir en Roumanie, la réalisatrice Ruxandra Gubernat filme trois adolescent.e.s dans son pays natal au cours de leurs dernières années de lycée, avant, pendant et après la crise sanitaire du Covid-19. Alors qu'ils prévoient tous de quitter la Roumanie après le lycée, Una, une actrice, Habet, un rappeur, et Stefania, une militante écologiste, se retrouvent pris dans la tourmente quotidienne et face aux choix cornéliens concernant leur avenir. Comment la crise sanitaire va t'elle les affecter, eux et leurs projets ? Qui s'en sortira ?

JE 13/3 À 20H

TRAVERSE VIDÉO 2025

EN COMPAGNIE DE TRAVERSE VIDÉO : RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES ET EN COMPAGNIE DE SIMONE DOMPEYRE

Partir de l'hybris de la Fortunata du Satyricon pour atteindre une autre folie du corps guidée par l'IA à la recherche de Francine Descartes, la fille de René Descartes. Et entre ces pôles si éloignés, voguer sur la quête de soi, de l'identité, de la réminiscence, sur l'impermanence du corps pleinement vivant, les approches médicales jusqu'à la radiographie ; les allusions en poème de la menstruation, l'emmêlement des formes et de la lumière, le tissage de films ; ou voir/entendre la réclamation différenciée de son écart, de femme portée par son désir vers la femme, qu'elle se dise Ève queer ou qu'elle soit attaquée comme sorcière, ou qu'elle subisse la douleur en temps de guerre avant deux hommes improbables dans un non-lieu, ou deux hommes performers en un lieu fantasmé.

VE 14/3 À 19H : DEUX SÉANCES DE PROJECTION DE 19H À 23H + PERFORMANCE DE ELISE BONIFAS, MOISSURE, 2023 (TOULOUSE, FR) ENTRÉE GRATUITE



CLAP ! COURTS MÉTRAGES ÉTUDIANTS

RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES. SÉANCE GRATUITE SANS RÉSERVATION SUIVIE D'UN POT

CLAP! est une soirée de projection 100% dédiée à la création audiovisuelle des étudiant.e.s de l'Académie de Toulouse, dans le cadre de la pratique libre, hors cursus universitaire. Cette manifestation annuelle inédite a pour vocation de diffuser dans une salle de cinéma d'art et d'essai une sélection de courts-métrages étudiants réalisés entre 2022 et 2024.

Touche Pipi de Philippe Chatard – France – 18mn (Production ENSAV (accompagnement Oscar Xueref) avec le soutien de Initi'active Jeunesses CD31, Culture-ActionS Crous Toulouse-Occitanie, FSDIE Université Toulouse Jean Jaurès).

Moi aussi je pleure de Paul Charreyron – France – 21mn (Production ENSAV avec le soutien de Cinésav, Initi'active Jeunesses CD31, FSDIE Université Toulouse Jean Jaurès).

Piscine de Mathilde Saunier – France – 21mn (Avec le soutien de Initi'active Jeunesses CD31, Culture-ActionS Crous Toulouse-Occitanie, l'ENSAV, la mairie de Belvèze-du-Razès).

Sans les mains d'Alexandre Magnien – France – 9mn (Production ENSAV avec le soutien du FSDIE Université Toulouse Jean Jaurès).

Les Rendez-vous du Frioul de Laure Larguier – France – 20mn (Production ENSAV (accompagnement Oscar Xueref) avec le soutien du FSDIE Aix-Marseille Université, du FSDIE Université Toulouse Jean Jaurès, Culture-ActionS Crous Aix-Marseille Avignon, Culture-ActionS Crous Toulouse Occitanie).

MA 18/3 À 19H30



FÊTE DU COURT MÉTRAGE : LES HOMMES QU'ON AIME

EN PARTENARIAT AVEC SÉQUENCE COURT MÉTRAGE

C'est le printemps ! Pour cette première session Courts en saison 2025, on vous propose un tour d'horizons avec ces pépites d'animations de la République-tchèque, au Mexique, en passant par la Belgique, l'Italie et la France.

Ils pleurent, ils doutent, ils tombent amoureux... Bref, ce sont des êtres humains comme les autres.

Ces 5 courts métrages explorent avec amour les petites et grandes fragilités masculine

Beautiful Men de Nicolas Keppens - 2023 - 18'35 - Belgique, France, Pays-bas ; **Les Belles cicatrices** de Raphaël Jouzeau - 2024 - 15'11 - France ; **Aferrado** de Esteban Azuela - 2024 - 18' - Mexique ; **Pentola** de Leo Černic - 2022 - 07'12 - Italie ;

Hurikan de Jan Saska - 2024 - 13'07 - République tchèque, France, Slovaquie, Bosnie-Herzégovine.

ME 19/3 À 20H

RENCONTRE AVEC PAUL LACOSTE

CADET

de **Paul Lacoste | France | 00h45**

Vincent a tous les âges. Trente ans à l'état civil. Soixante-dix pour la sagesse. Et pourtant Vincent a toujours son père sur le dos. « Parce qu'il a aussi parfois 5 ans, à ne pas vouloir sortir de l'enfance ». A moins que ce soit son père qui voudrait qu'il y demeure. Cadet est le quatrième et ultime épisode des « film-fils », série documentaire sur la paternité, où un père filme ses enfants pour voir si ça règle des problèmes.

ME 2/4 À 18H30

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

RENCONTRE AVEC FREDERIC BERNARD

EN PARTENARIAT AVEC REGARDOCC

LA TRAME

TERREMOTO

de **Frédéric Bernard | France | 2024 | 01h25**

Espagne, désert de Lorca, un village qui se dépeuple, une maison vide. Là où l'agriculture intensive détruit les terres pour nourrir l'Europe, un punk sculpteur tente tant bien que mal d'échapper à la drogue et à son destin.

JE 3/4 À 20H

RENCONTRE AVEC REMY PUYELO ET LIN GRIMAUD

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE DÉPARTEMENTAL DE L'ENFANCE ET DE LA FAMILLE (CDEF)

SUR L'ADAMANT

de **Nicolas Philibert | France, Japon | 2023 | 01h49 | VOST**

Ours d'Or - Berlinale 2023

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

MA 8/4 À 19H30 : REMY PUYELO EST PÉDOPSYCHIATRE ET PSYCHANALYSTE ET LIN GRIMAUD EST PSYCHOLOGUE

RENCONTRE AVEC HENRI-FRANÇOIS IMBERT

DOULAYE, UNE SAISON DES PLUIES

de **Henri-François Imbert | France | 2000 | 01h20**

C'est le mois de juin. La saison des pluies commence au Mali. Henri-François Imbert arrive à Bamako. Il cherche son ami Doulaye Danioko.

ME 9/4 20H

NO PASARÀN, ALBUM SOUVENIR

de **Henri-François Imbert | France | 2003 | 01h10**

Un jour, lorsqu'il était enfant, le cinéaste avait trouvé chez ses grands-parents une série incomplète de cartes postales photographiées dans le village de sa famille. Ces six cartes montrent les événements qui ont eu lieu dans cette bourgade proche de la frontière espagnole, lorsque les républicains sont arrivés en France, fuyant devant les franquistes à la fin de la guerre civile en 1939.

Vingt ans plus tard, il se lance à la recherche des 23 cartes postales réputées introuvables qui manquent à la collection...

JE 10/4 À 20H

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°248 du 12 mars au 15 avril 2025



When the Light Breaks

LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

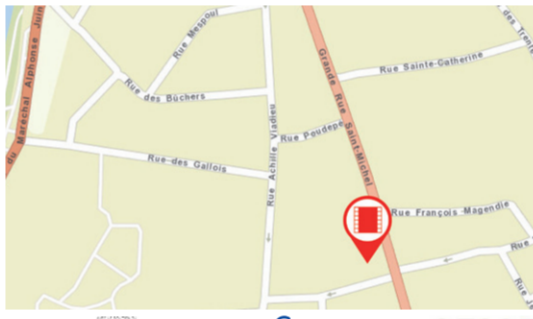
Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapoullié. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante)	15 €
Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT	5 €
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	
TARIF SUPER RÉDUIT	4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	
PASS CULTURE	4 €



Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).
Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME



www.cinemalectrere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalectrere



@CinemaCratere

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

À partir de 6 ans

Film d'animation de **Gints Zilbalodis | Lettonie, France, Belgique | 2024 | 01h25**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

LA VIE, EN GROS

À partir de 10 ans

Film d'animation de **Kristina Dufková | République tchèque, Slovaquie, France | 2025 | 01h20**

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble...

GÉNIALES !

Tarif Unique à 3€ - À partir de 6 ans

Film d'animation de **Augusto Zanollo, Anne-Sophie Goussot, Clément Céard | France | 2025 | 00h52**

Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions !

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

LE FIGUIER

de **Jimmy Conchou | France | 2022 | Fiction | 2'33**

Une histoire parmi d'autres, à propos de l'amour, du mariage et des fruits de la passion.

SEMAINE DU 12/3 AU 18/3

LA NUIT BLANCHE

de **Audrey Delepoulle | France | 2023 | Animation | 4'**

La "nuit blanche" : Beth, une arboricultrice courageuse, et ses collègues passent une nuit épuisante au cœur de la campagne à tenter de sauver coûte que coûte leurs vergers du gel destructeur annoncé le matin même.

SEMAINE DU 2/4 AU 8/4

CLOUD PARADISE

de **Roger Gafari, Laura Ghazal | France | 2024 | Fiction | 2'47**

Rien ne va plus entre Matteo et Rima. Heureusement, celle-ci peut se confier à son amie Julie, éternellement là pour elle...

SEMAINE DU 9/4 AU 15/4

LES HORAIRES

DU 12 AU 18 MARS 2025

	Me 12/3	Je 13/3	Ve 14/3	Sa 15/3	Di 16/3	Lu 17/3	Ma 18/3
A Real Pain	15h30						
CLAP 2025							19h30
Festival Traverse Vidéo 2025			19h00				
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau	JP				13h30		
From Ground Zero	DOC		17h00			16h00	
Jeunesse Imaginaire	DOC	20h00			10h00		
La Mer au loin	17h20						
La Pampa				18h25	16h55		
La Peine	DOC			10h00	21h15	CM	
La Vie, en gros	JP	14h00		15h20			
Les Damnés				16h50		18h00	
Les Graines du figuier sauvage	19h30						
Prima la vita						15h00	
September & July				11h30			16h00
The Brutalist				20h15	CM		
The Flats	DOC			13h20	11h30	19h35	
Un monde violent		16h00					17h45
Un parfait inconnu		17h30			18h45		

DU 19 AU 25 MARS 2025

	Me 19/3	Je 20/3	Ve 21/3	Sa 22/3	Di 23/3	Lu 24/3	Ma 25/3
Almamula	18h30		12h00				16h10
El Profesor		16h05		18h30			
Emilia Perez					15h15		12h00
Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire	DOC	20h15			11h00		
Hijo de Sicario						13h45	
Hola Frida	JP			11h00			
Je suis toujours là			13h50		17h40	19h45	
La Chute du Ciel	DOC	18h10					
La Cité de Dieu	16h00	14h00					18h00
La Plage du désir						17h40	
Le Ciel de Suely						12h00	
Les Hommes qu'on aime : Fête du court métrage	20h30						
Los delincuentes					20h10		
Mala Junta			14h10				14h25
Mémoires d'un corps brûlant			12h30				
Mi Bestia						16h05	
Motel Destino				20h30			
No Nos Moveran							20h30
Nuit Cinélatino			19h30				
Pepe			16h20	16h10			
Petites Histoires d'Amérique Latine 5	JP				14h00		

DU 26 MARS AU 1ER AVRIL 2025

	Me 26/3	Je 27/3	Ve 28/3	Sa 29/3	Di 30/3	Lu 31/3	Ma 1/4
Almamula				15h40			10h00
El Profesor	13h25				12h15		16h30
Emilia Perez		14h05		20h55			
Hijo de Sicario						10h00	
Hola Frida	JP				16h00		
Il fait nuit en Amérique	DOC	12h00			20h00		
Je suis toujours là			17h55				20h20
La Chute du Ciel	DOC	20h35			10h00		11h50
La Cité de Dieu					21h20		14h00
La Plage du désir			12h00				
Las Hijas del Fuego	21h20		20h25				
Le Ciel de Suely		16h30					18h35
Los delincuentes				17h30			
Mala Junta						18h45	
Mémoires d'un corps brûlant	19h35			13h55			
Mi Bestia	18h00		16h20	11h00			20h30
Motel Destino			12h00				16h35
No Nos Moveran			14h10		14h15		12h20
Pepe		18h15			17h40		14h15
Petites Histoires d'Amérique Latine 5	JP			10h00			
Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo				12h30			

DU 2 AU 8 AVRIL 2025

	Me 2/4	Je 3/4	Ve 4/4	Sa 5/4	Di 6/4	Lu 7/4	Ma 8/4
A Real Pain				14h55		19h10	
Black Dog		16h25					17h35
Cadet	DOC	18h30					
Géniales !	JP	14h00		13h55	14h10		
La Fabrique du mensonge				10h00			
La Pampa			20h40	CM			
Le Système Victoria			16h00				
Les Damnés					21h05	CM	20h50
Les Filles du Nil	DOC	20h30					15h45
Les Fils qui se touchent	DOC	15h00		20h15		17h45	
Mickey 17					18h40		
Peaches Goes Bananas	DOC		17h50	21h45	CM		
Prima la vita		18h05		18h15			
Strip-tease intégral	DOC			16h35		12h30	
Sur l'Adamant	DOC						19h30
Terremoto	DOC	20h00					
The Brutalist					15h10		
To the North		16h00					

