# **JOHAN GRIMONPREZ**

### DIAL H-I-S-T-O-R-Y

de Johan Grimonprez | Belgique | 1997 | 1h08 | VOST

Dial H-I-S-T-O-R-Y est une recherche axée sur les archives télévisuelles et remet en question le spectacle médiatique. Le récit historique du détournement d'avion constitue le point de départ d'une analyse de l'impact des images sur nos sentiments, notre savoir, notre mémoire...

En jouant avec les phrases clés du roman de Don DeLillo «Mao II» : «ce que les terroristes gagnent, les romanciers le perdent» et «la maison (en tant qu'elle est un symbole sécurisant) est une idée fausse», Grimonprez mélange de nombreux documents d'archives de détournements d'avions avec des thèmes surréalistes et communs. «Pamphlet politique ? Dial H-I-S-T-O-R-Y l'est sans aucun doute. En construisant son récit de la sorte, Grimonprez met en avant l'instrumentalisation de la terreur déjà omniprésente bien avant les attentats du 11 septembre. Œuvre d'art à part entière ? C'est une évidence. Dial H-I-S-T-O-R-Y est un film qui heurte, remue, retourne même le spectateur. Un de ces films trop grands pour être raconté, qu'il faut vivre pour pouvoir comprendre.» Kevin Giraud, Cinergie



## SHADOW WORLD

de Johan Grimonprez | Belgique | 2016 | 1h34 | VOST

Le film explore l'industrie mondiale de l'armement : un business dont les profits s'élèvent à des dizaines de millions de dollars tandis que les pertes humaines ne cessent de se compter. Ce film est basé d'après le livre éponyme de l'auteur Andrew Feinstein, ancien membre du parlement de l'Afrique du Sud, où il a servi sous Nelson Mandela.... Grimonprez alterne avec brio interventions d'experts, images d'archives et réflexions philosophiques dans un discours ferme contre cet univers d'antichambres obscures et dans un plaidoyer pour plus de collaboration, d'ouverture et de

dialogue. Comme le formulait l'historien Howard Zinn, «Ce n'est pas parce que la guerre a dominé notre histoire qu'elle

## BLUE ORCHIDS

doit faire partie de l'avenir.» Cinenews

de Johan Grimonprez | Belgique | 2017 | 0h48 | VOST

Le film met en parallèle les portraits de deux experts situés aux Sextrémités du commerce mondial des armes. Les parcours de Chris Hedges, reporter de guerre au New York Times, et de Riccardo Privitera, marchand d'arme pour Talisman Ltd. Au fil du récit, il devient clair que les deux hommes décrivent la même angoisse, le même traumatisme, mais selon deux perspective opposées : l'un a consacré sa vie à démasquer les mensonges, tandis que l'autre a construit sa vie dessus..

Précédé de Every Day Words Disappear | Michael Hardt on the Politics of Love | Belgique | 2017 | 0h15 | VOST

# DOUBLE TAKE

de Johan Grimonprez | Belgique | 2010 | 1h20 | VOST

A partir d'un collage d'archives télévisuelles et cinématographiques, Johan Grimonprez, sur un scénario inspiré d'une nouvelle de Borges, détourne la figure mythique du « maître du suspense ». Sous la forme d'une intrigue ludique, il dissèque la paranoïa d'un individu comme métaphore de la crise politique et nous invite à réfléchir à notre propre

Voici un film qui ne ressemble à rien ni à personne : du cinéma surgi de nulle part, drôle, intrigant, virtuose. L'Obs

#### RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS DUFOUR ET EMMANUEL CANO ENSEIGNANTS CHERCHEURS À L'ENSAV

## SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

de Johan Grimonprez | Belgique | 2025 | 2h30 | VOST Oscar du Meilleur Film Documentaire 2025 Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz», est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

# CINE CLUB

# EN ÉCHO(S) À LA PROGRAMMATION JOHAN GRIMONPREZ

### Punishment Park

Le premier film projeté au cinéma Le Cratère le 15 octobre 1975 de Peter Watkins | États-Unis | 1971 | 1h31 | VOST

Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite.

Aussitôt interdit par les autorités, le film ne resta que quatre jours à l'affiche à New York. L'administration Nixon jugea le film dangereux pour la nation, l'accusant de diffuser une fausse image des USA. Inspiré par l'application du McCarren Act, une loi d'exception votée en 1970 à la faveur d'une aggravation du conflit au Nord-Vietnam.

# PALOMBELLA ROSSA

ME 15/10 À 19H3(

de Nanni Moretti | Italie | 1989 | Int : Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini , Raoul Ruiz... | 1h29 | VOST Lieu: Une piscine des années cinquante dans une ville de Sicile. Action: Un match de water-polo, sport préféré du réalisateur. Temps: La durée d'un match. A partir de ces trois unités classiques, Moretti règle quelques comptes avec son

Moretti passe à la moulinette la logorrhée médiatique, les gourous de tout poil, les utopies cacochymes et les modernismes clinquants. Pétarade de saynètes au comique acéré, moments de grâce totale, liberté et maîtrise de la

# **NUIT OBSCURE**

# NUIT OBSCURE - FEUILLETS SAUVAGES (LES BRULANTS, LES OBSTINES)

de Sylvain George | France | 2025 | 4h15

Melilla, enclave espagnole au Maroc, est une frontière terrestre entre le continent africain et l'Europe. Une zone tampon où se donnent à lire et à voir les politiques migratoires européennes, leurs enjeux et leurs conséquences. Un lieu vers lequel convergent, en provenance du Maroc, « ceux qui brûlent», les « harragas », mineurs et jeunes majeurs, désireux de gagner l'Europe. Ils n'ont rien d'autre à perdre que de vouloir vivre jusqu'au bout.

# NUIT OBSCURE -AU REVOIR ICI, N'IMPORTE OÙ 👁

de Sylvain George | France | 2025 | 3h03

Melilla, enclave espagnole au Maroc, est une frontière terrestre entre le continent africain et l'Europe. En transit dans la ville, Malik et ses amis, mineurs d'origine marocaine, tentent de gagner l'Europe par tous les moyens. Jours après nuits, ils arpentent la ville en tous sens, parcourent le passé et le présent les plus brûlants de la ville, prennent tous les risques



pour franchir les barrières, grimper sur les bateaux. Rester là, comme morts avant d'être nés ? Plutôt « brûler la mer » que de mourir avant d'avoir vécu.

## RENCONTRE AVEC SYLVAIN GEORGE

NUIT OBSCURE - « AIN'T I A CHILD? » © acid

de Sylvain George | France | 2025 | 2h44

Nuit Obscure – « Ain't I a child? » montre le parcours de jeunes exilés dans les nuits de Paris. Entre gestes furtifs et présences vibrantes, il esquisse une jeunesse comme puissance d'être, et fait surgir, dans le silence et la durée, d'autres manières d'habiter le monde. е 7/11 à 19н3(





#### Le Cratère, Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Jean-Louis Bensoussan. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

# LES INFOS PRATIQUES



#### JEUNE PUBLIC Présentés en version francaise sauf mention VOST précisée

## AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIOUE DES TUBES

À partir de 6 ans

Film d'animation de Mailys Vallade, Liane-Cho Han | France | 2025 | 01h17 Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

# LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

de Demuynck Arnaud, Jadoul Paul, Durin Remi... 2025 | 0h45 Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

### MARY ANNING

carrément la cata!

À partir de 6 ans

Film d'animation de Marcel Barelli | Suisse | 2025 | 1h12 Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant

de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses..

### SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

Tarif Unique à 3€

A partir de 3 ans Film d'animation de Lee Wilton, Jason Grace | Royaume-Uni | 2025 | 0h47 Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est

#### MA CLASSE AU CINEMA ÉCHANGES APRÈS LE FILM ET PRÉSENTATION DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

LA TORTUE ROUGE A partir de 10 ans

Film d'animation de Michael Dudok de Wit | France | 2016 | 1h21

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain. ME 12/11 14H

# LES HORAIRES

	Me 15/10	Je 16/10	Ve 17/10	Sa 18/10	Di 19/10	Lu 20/10	Ma 21/10
Au-Delà des Illusions				•	•	20h15 (R	
Ciudad sin sueno		18h15					10h00
Connemara	17h30			19h55 🦥	)	13h55 🛒	
Cultiver la pluie				11h00 ℝ	)		
Dial H-I-S-T-O-R-Y					12h05		21h30
Exit 8			17h45			15h55	
I Am The Future			16h00				
Invention							14h20
L'Intérêt d'Adam				16h00			
La tour de glace		16h00			10h00		19h25
La voie du serpent					20h30 🦭	)	
Left-Handed Girl							15h40
Les Enfants des autres		20h00 Ŗ	)				
Mary Anning	P 14h00						
Nino			19h25				17h40
Oui					13h20		
Premières classes	15h20					10h00	
Punishment Park			21h05 🚳				
Renoir					15h55		
Shadow world						12h15	
Soundtrack to a Coup d'État	19h30 🥀			17h20		17h35	11h45
Un rêve en eau pour 2100				14h00 ℝ	)		
Une Fleur en enfer					18h00 😱		

#### Du 22 au 28 octobre 2025

	Me 22/10	Je 23/10	Ve 24/10	Sa 25/10	Di 26/10	Lu 27/10	Ma 28/10
Amélie et la métaphysique	14h00						
Blue Orchids			22h00 🚳				
Classe moyenne	17h20				16h05	14h05	
DIAL H-I-S-T-O-R-Y	10h00	20h25			20h30 🚳		
Disco Afrika: une histoire malgache						20h55	
Double Take				21h15 🚮	)		17h30
I Am The Future		18h40			13h30		
Invention						15h50	
Kontinental '25			12h10	19h20		10h00	
L'Intérêt d'Adam		13h20		13h55			
La voie du serpent						18h55	
Left-Handed Girl		14h40					11h50
Mary Anning IP				15h15			
Muganga - Celui qui soigne	19h05				10h00		10h00
Nino			17h45 🛒			17h10	15h50
Oui			19h25				
Panopticon		11h40	16h05	10h00			
Premières classes	20h55		10h00	11h40			
Punishment Park					11h55		
Rembrandt	15h25		14h10				
Shadow world		10h00					
Shaun le Mouton : la ferme					15h15		
Sirāt		16h35				12h00	13h45
Soundtrack to a Coup d'État	11h25				17h50		
Une bataille après l'autre				16h35			19h00

# Du 29 octobre au 4 novembre 2025

Me 29/10 | Je 30/10 | Ve 31/10 | Sa 1/11 | Di 2/11 | Lu 3/11 | Ma 4/11

17h20

	IVIE 29/10	Je 20/10	ve 31/10	29 1/11	DI 2/11	Lu 3/11	IVIA 4/11
Blue Orchids					21h35 🚳	0	
Cervantes avant Don Quichotte	16h00		16h50				
Classe moyenne	19h50			18h15 🛒			
Dial H-I-S-T-O-R-Y				14h10			
Disco Afrika : une histoire malgache					20h10		21h10
Double Take					10h00		
Honeymoon	18h20		21h10 🚳	)	12h40		
I Am The Future	10h00						
Kontinental '25		14h05	19h10				
La Mort n'existe pas			15h35		11h25		
La tour de glace	21h35	10h05					
Mary Anning					14h10		
Muganga - Celui qui soigne			10h00	20h00 🦭		16h00	
Ni dieux ni maîtres						20h00 ℝ	)
Palombella rossa							19h30
Put Your Soul on Your Hand	11h45	12h10		16h20			
Rembrandt			11h50			17h50 🛒	
Shaun le Mouton : la ferme				15h25			
Sirāt		20h10					
Soundtrack to a Coup d'État		16h00		11h30			
TWST - Things We Said Today		18h40		10h00			
Un simple accident			13h45		15h30		

### DU 5 AU 12 NOVEMBRE 2025 (AFRICLAP LES 8, 9, 10 ET 11)

	Me 5/11	Je 6/11	Ve 7/11	Sa 8/11	Di 9/11	Lu 10/11	Ma 11/11
Alger						20h30	
Ceci n'est pas une guerre				20h00 😱			
Détours	14h00	21h20	18h20				15h45
Honeymoon							17h00
Hors-service		19h45					
L'Arbre de l'Authenticité							18h30
La Princesse et le rossignol	15h15						
Les Âmes Bossales					16h15 ℝ		
Mário				16h15			
Ne prends pas la terre pour							20h30
Nos Jours Sauvages	16h05				14h20		
Nuit obscure - " Ain't I a child ? "			19h30 🚷				10h00
Nuit obscure - Au revoir ici				10h00			
Nuit obscure - Feuillets sauvages					10h00		
Palombella rossa	17h55						
Petra				13h30 😱			
Put Your Soul on Your Hand		17h50			20h30	P	
Shaun le Mouton : la ferme	)						14h40
Timpi Tampa				18h30		18h30	
Un simple accident		16h00	16h30			16h30	12h50
Une bataille après l'autre	19h30						
Vaclan					10620		

# **DU 12 AU 19 NOVEMBRE 2025**

	Me 12/11	Je 13/11	Ve 14/11	Sa 15/11	Di 16/11	Lu 17/11	Ma 18/11
Berlinguer, la grande ambition				17h00 😱			
Deux pianos		18h10			12h40 🛒	16h00	18h05
Dracula	20h10			12h10		19h50	
En fanfare					17h00 😱		
Hors-service			16h00				
Kontinental '25			19h20				
La Belle affaire					20h00 😱		
La Mort n'existe pas	18h50		21h15 🚳				
La Princesse et le rossignol				15h05			
La Tortue rouge	14h00R						
Les petites victoires		20h15					
Lumière pâle sur les collines					14h45		20h05
Nos Jours Sauvages	17h00		17h30				
Palombella rossa				_	11h00		
Septembre sans attendre				20h00 🚷			
Shaun le Mouton : la ferme				16h00			
Sirāt		16h00		10h00			16h00
Un simple accident						18h00	



Une bataille après l'autre









Séance en rouge : Dernière projection de ce film dans notre sal

# LES FILMS

Ne manquez pas les dernières séances des films : Ciudad sin sueno de Guillermo Galoe, Sirat de Olivier Laxe. Pour les synopsis, se reporter au précédents programmes.

### CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

de Alejandro Amenábar | Espagne | 2025 | Int : Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán... | 2h14 | VOST En 1575, le jeune soldat Miguel de Cervantes est capturé en haute mer par des corsaires barbaresques et emmené à Alger comme otage. Conscient qu'une mort cruelle l'attend si sa famille ne paie pas rapidement sa rançon, il trouve refuge dans sa passion pour les histoires.

# CLASSE MOYENNE \*\*\*

de Antony Cordier | France | 2025 | Int : Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia... | 1h36

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison...

# CONNEMARA AND

de Alex Lutz | France | 2025 | Int : Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin... | 1h52

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le beau Hockeyeur des années lycées..

## DÉTOURS @ acid

de Philippe Petit | France | 2025 | 1h07

Philippe apprend que sa mère Bernadette est atteinte d'une maladie neurologique. Il quitte Paris pour Toulouse, valise en main. À mesure qu'il se rapproche, les souvenirs affluent, les rencontres se multiplient et le voyage se complique...

# DEUX PIANOS ADVI

de Arnaud Desplechin | France | 2025 | Int : François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling... | 1h55

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

#### DISCO AFRIKA: UNE HISTOIRE MALGACHE

de Luck Razanajaona | Madagascar | 2025 | 1h20

Madagascar, aujourd'hui. Kwame, 20 ans, tente de gagner sa vie dans les mines clandestines de saphir. Suite à un événement inattendu, il doit rejoindre sa ville natale où il retrouve sa mère, d'anciens amis, mais aussi la corruption qui gangrène son pays. Ballotté par des sentiments contraires, il va devoir choisir entre argent facile et fraternité, individualisme et éveil à une conscience politique.

### DRACULA

de Radu Jude | Roumanie | 2025 | 2h50 | VOST

Un acteur incarnant Dracula dans un restaurant de Transylvanie s'enfuit de la représentation, poursuivi par les clients et les propriétaires désireux de tuer le « vampire ». Parallèlement, un jeune cinéaste met sa créativité à l'épreuve des possibilités illimitées d'une fausse IA, créant un mélange surprenant d'histoires diverses, sur le mythe originel de Dracula.

### EXIT 8

de Genki Kawamura | Japon | 2025 | 1h35 | VOST

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. Mais s'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin?

### HONEYMOON

de Zhanna Ozirna | Ukraine | 2025 | 1h24 | VOST

Olya et Taras sont heureux de passer leur première nuit dans leur nouvel appartement. À l'aube, ils sont réveillés par une série d'explosions. L'invasion russe a commencé et le jeune couple se retrouve piégé chez lui, entouré de soldats ennemis. Ils vont découvrir des sentiments contraires : la peur mais aussi, l'amour et l'espoir. Ils vont alors apprendre à survivre...

### HORS-SERVICE

de Jean Boiron-Lajous | France | 2025 | 1h26

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien-ne-s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

### I AM THE FUTURE 🚭

de Rachel Cisinski | France | 2025 | 1h38 | VOST

Des rêves plein la tête malgré les difficultés qu'ils rencontrent, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir et celui de leur communauté. Venus de France, Indonésie, Inde et Liban, leurs destins convergent à New York où ils témoignent de leur expérience de la pauvreté aux Nations Unies. Au travers de l'écriture, de la danse, de la photographie et du dessin, les protagonistes posent, avec courage et joie, un œil rare sur les grands défis contemporains.

INVENTION SE

de Courtney Stephens | États-Unis | 2025 | 1h12 | VOST

Après la mort inattendue de son père conspirationniste, sa fille reçoit comme héritage le brevet d'une étrange machine médicale de guérison. C'est à travers la découverte de cette invention et de la rencontre avec celles et ceux qui connaissaient son père qu'elle va peu à peu faire son deuil.

de Radu Jude | Roumanie | 2025 | 1h49 | VOST - Ours d'argent du meilleur scénario

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe...

# L'Intérêt d'Adam 🙅

de Laura Wandel | France | 2025 | 1h18

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-

## La Mort n'existe pas

de Félix Dufour-Laperrière | Canada | 2025 | 1h12

Après un attentat armé raté au cours duquel elle abandonne ses compagnons, Hélène s'enfuit en forêt. Manon, une de ses complices lors de l'attaque, revient alors la hanter. Ensemble, elles traversent une vallée à la fois intime et fantastique, où métamorphoses, pouvoirs vénéneux et grands bouleversements viendront bientôt bousculer l'ordre des choses...

## LA TOUR DE GLACE

de Lucile Hadzihalilovic | France | 2025 | 1h58 - Ours d'argent de la meilleure contribution artistique

Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film La Reine des Neiges, son conte fétiche. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.

### LA VOIE DU SERPENT

de Kiyoshi Kurosawa | France | 2025 | Int : Damien Bonnard, Mathieu Amalric, Kô Shibasaki... | 1h52 | VOST

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et recoit l'aide inattendue de Savoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du «Cercle», une société secrète...

### LEFT-HANDED GIRL

de Shih-Ching Tsou | Taïwan | 2025 | 1h48 | VOST

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie...

# LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

de Kei Ishikawa | Japon | 2025 | 2h03 | VOST

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt... les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces.

## Muganga - Celui oui soigne 🕰

de Marie-Hélène Roux | France | 2025 | Int: Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch... | 1h45

Denis Mukwege, docteur Congolais, pasteur et futur lauréat du Prix Nobel de la Paix, rencontre Guy Cadière, chirurgien belge et athée. Au-delà de leurs differences, ils s'unissent pour une mission commune : redonner un corps et une dignité à des milliers de femmes utilisées comme armes de guerre dans l'est de la République démocratique du Congo.

### NOS JOURS SAUVAGES

de Vasilis Kekatos | Grèce | 2025 | 1h44

En rupture avec sa famille, Chloé, 20 ans, est recueillie par un groupe de jeunes marginaux. A bord de leur van, ils sillonnent la Grèce post-crise, venant en aide aux plus démunis, moyennant des combines pas toujours légales. A leur contact, Chloé expérimente une nouvelle vie, plus libre, plus intense, où tout peut s'arrêter demain.

## NINO SE

de Pauline Loquès | France | 2025 | Int : Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels ... | 1h36

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

# Oui a

de Nadav Lapid | Israël | 2025 | 2h30 | VOST

 $Is ra\"{e}l \ au \ lendemain \ du \ 7 \ octobre. \ Y., musicien \ de \ jazz \ pr\'{e}caire, et \ sa \ femme \ Jasmine, danseuse, donnent \ leur \ art, leur \ âme$ et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

### PANOPTICON

de George Sikharulidze | Géorgie | 2025 | 1h35 | VOST

Après que son père l'abandonne pour devenir moine orthodoxe, le jeune Sandro se retrouve livré à lui-même dans la société turbulente de la Géorgie post-soviétique. Il s'efforce de concilier son devoir envers Dieu et sa sexualité naissante, qui se manifeste de manière incontrôlable et le conduit à des comportements malsains.

### Premières classes

de Kateryna Gornostai | Ukraine | 2025 | 2h05 | VOST

En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front ou dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes. Un témoignage précieux où chaque image raconte la ténacité et la dignité face au chaos.

## Put Your Soul on Your Hand and Walk 👁 🐃 🚥

de Sepideh Farsi | France | 2025 | 1h50 | VOST

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

## Rembrandt 🙅

de Pierre Schoeller | France | 2025 | Int : Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell | 1h47

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt...

#### Renoir

de Chie Hayakawa | Japon | 2025 | 1h59 | VOST

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

# TWST - Things We Said Today 👁

de Andrei Ujică | Roumanie | 2025 | 1h25 | VOST

Une chronique de la ville de New York entre le 13 et 15 août 1965, date de l'arrivée des Beatles dans la ville et de leur premier concert à guichets fermés au Shea Stadium du Queens.

# Un simple accident

de Jafar Panahi | Iran | 2025 | 1h42 | VOST - Palme d'or au Festival de Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

### UNE BATAILLE APRES L'AUTRE

de Paul Thomas Anderson | U.S.A. | 2025 | 2h42 | Int: Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Teyana Taylor... VOST

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

# Paul Thomas Anderson livre une version des tensions qui traversent les États-Unis dans un film ambitieux et impressionnant.

# LA MEDIATION FAMILIALE FAIT SON CINEMA

# LES ENFANTS DES AUTRES

de Rebecca Zlotowski | France | 2022 | 1h44

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre... JE 16/10 à 20H

# RENCONTRE AVEC KANG CHANG-IL\*

# Une fleur en enfer

de Shin Sang-ok | Corée du Sud | 1958 | 1h26 | VOST DI 19/10 À 18H

Dong-shik débarque de son village natal dans le Séoul d'après-guerre pour ramener son frère aîné chez eux. Celui-ci vit auprès d'un groupe de prostitués, volant du matériel à l'armée américaine pour le revendre au marché noir. Parmi les prostituées se trouve Sonya, dont les deux frères vont bientôt se trouver épris..

\*Kang Chang-il est dramaturge, metteur en scène, scénariste, réalisateur et bonimenteur du cinéma coréen

# Rencontre Salif Kone et Paul Yves Ettien

# Au-Delà des Illusions

de Salif Koné | Côte d'Ivoire | 2025 | Int : Salif Koné, Paul Yves Ettien, Albéric Gobo... | 01h10 | VOST William et Jack, deux amis d'enfance issus de quartiers modestes, rêvent de changer de vie. Tout bascule le jour où

William découvre un sac rempli de drogues. Dès lors, les deux amis sont aspirés dans un engrenage criminel orchestré par le redoutable Lucas. LU 20/10 À 20H15

# FREDD FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS - APÉRO/CONCERT/MIAM MIAM

### CULTIVER LA PLUIE

de Marc Khanne | France | 2025 | 1h15

Trop d'eau, pas assez d'eau, sécheresses, inondations ! Alertés, les auteurs du film sont allés à la rencontre d'une quinzaine d'acteurs et d'agriculteurs engagés sur la question de l'eau, dont Francis Hallé, l'éminent botaniste, grand

# UN REVE EN EAU POUR 2100 ©

Thierry Gentet | France | 2025 | 59 min

Un satellite révolutionnaire, SWOT, né en décembre 2022, nous transporte de fleuves en lacs jusqu'à l'océan. Le voyage commence dans le désert d'Arizona au chevet de la rivière San Pedro. Au fil de l'eau, notre satellite propose la possibilité d'un nouveau récit : mieux protéger la planète bleue, se souvenir que des solutions existent face à la crise écologique et la gestion des ressources en eau. SA 18/10 à 14

#### NI DIEUX NI MAÎTRES

de Éric Cherrière | France | 2025 | 1h17

Hiver 1215. Un mystérieux étranger arrive dans un petit village isolé. Le Seigneur Ocam, ancien héros des croisades, règne sur cette partie du royaume de France où sévissent la famine et la lèpre. LU 3/11 À 20H

Petra, jeune artiste peintre, n'a jamais connu son père. Obstinée, la quête de ses origines la mène jusqu'à Jaume Navarro,

# RENCONTRE AVEC MAGALI ROUCAUT, ERIC-JOHN BRETMEL

### CECI N'EST PAS UNE GUERRE

de Magali Roucaut, Eric-John Bretmel | France | 2025 | 1h14

Dans un Paris aux allures de science-fiction où la loi impose de rester chez soi, deux amis, Magali et Eric-John, s'aventurent à travers les rues désertes pour essayer de réinventer le lien aux autres. Dans la ville endormie, les fantômes sortent aussi, du fond des rues et des conversations téléphoniques entre Eric-John et son père, hanté par ses

# RENCONTRE AVEC BRUNO MATHÉ ET ANTOINE YON

### LES PETITES VICTOIRES

de Antoine Yon et Bruno Mathé - France - 56min

À travers l' engagement de bénévole du Mouvement National des Chômeurs et Précaires, nous retraçons le fil de l'histoire du mouvement des chômeurs, qui prend racine à la fin des années 80... JE 13/11 À 20H15

# AFRICLAP

MARIO 👁

de Billy Woodberry | Portugal , France | 2024 | 2h00 | VOST

Mário raconte l'histoire extraordinaire de Mário de Andrade (1928–1990). Intellectuel panafricain, activiste, diplomate et poète qui s'est battu toute sa vie pour la construction des nations Africaines.

de Souleymane Cissé | Mali | 1987 | 1h45 | VOST Suivant la tradition bambara, un jeune homme s'apprete a recevoir le

savoir destine a lui assurer la maitrise des forces qui l'entourent.

# passé colonial et ses liens avec le changement climatique actuel.

Des lieux d'intimité heureuse, malgré la pesanteur de l'histoire, enjeux de l'aspiration d'un peuple à s'émanciper d'une

de Adama Bineta Sow | Sénégal | 2025 | 1h23 | VOST Khalilou lutte contre les normes de beautés toxiques. Déguisé en Leila, il participe au concours de beauté de son école

pour attirer l'attention sur ce fléau en Afrique : le blanchiment de la peau.

# d'une psychiatre dans son équipe.

de François Perlier | France, Haïti | 2023 | 1h22 | VOST

Les "bossales" étaient les esclaves africains vainqueurs de la guerre d'indépendance d'Haïti. Ce terme qualifie désormais une personne rebelle, à l'image des protagonistes du film. Dans un contexte social explosif, les personnages

# LES 15 ET 16/11 AU CRATÈRE - ÉCHANGES APRÈS LES PROJECTIONS - EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU EUNIC

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

Secrétaire du parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer a remis en cause l'équilibre international en cherchant à porter les communistes au pouvoir en Italie : l'histoire d'un homme qui a voulu changer le monde, mais qui a échoué.

### SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

de Jonás Trueba | Espagne | 2024 | 1h53 | VOST

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment?

## EN FANFARE

de Emmanuel Courcol | France | 2024 | 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy...

# LA BELLE AFFAIRE

sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

# **COURTS-METRAGES**

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

règles, croit avoir perdu sa virginité et se prépare à en affronter les conséquences. DU 17 AU 26/10

KUNG FOUDRE de Guillaume Caramelle | France | 2025 | 5'15: Un scénario de drague inédit mâtiné de références humoristiques... Et ça marche ! DU 17 AU 26/10

BERMUDA de Erik Warolin | Suède | 2018 | 8' : Un film réjouisssant sur les apparences avec une surprise de taille à

# RENCONTRE AVEC ERIC CHERRIÈRE

# RENCONTRE AVEC DIDIER CASTANET, PSYCHANALYSTE EN PARTENARIAT AVEC L'ECOLE DES FORUMS DU CHAMP LACANIEN

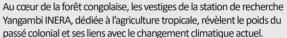
PETRA

de Jaime Rosales | Espagne | 2019 | 1h47 | VOST

un plasticien de renommée internationale... SA 8/11 À 13H3

souvenirs de la Seconde Guerre mondiale... SA 8/11 20H

# L'Arbre de l'Authenticité 👁 de Sammy Baloji | Belgique | 2025 | 1h29 | VOST





présence française qui l'habite et le hante. La métaphore d'une île de la colère sourde, la Martinique.

de Chakib Taleb-Bendiab | Algérie | 2025 | 1h33 | VOST Un commissaire de police d'Alger enquêtant sur l'enlèvement d'une petite fille accueille de mauvaise grâce la présence

# RENCONTRE AVEC FRANÇOIS PERLIER

Les Ames Bossales 👁

du film incarnent l'âme de ce pays, foyer incandescent de résistance politique et spirituelle. DI 9/11 à 16H15

# SOIRÉES DES CINÉMAS EUROPÉENS

# de Andrea Segre | Italie | 2025 | 2h02 | VOST

de Natja Brunckhorst | Allemagne | 2024 | 1h56 | VOST

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent

LA VIRGINITÉ de Guillaume Boulay | France | 2024 | 5'18 : Au Kurdistan, une petite fille, qui ignore l'existence des

GLENN, THE GREAT NATURE LOVER de Anna Erlandsson | Norvège, Suède | 2023 | 4'29 : Vivre en pleine nature, goûter au bleu et au vert. Faut-il encore supporter... Alors on s'adapte. Comme on peut. LE 9/11



