

# infos 3



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 61 53 50 53

fol<sup>31</sup>

## Nation, nationalismes et nationalités en Europe (XIX et XX<sup>èmes</sup> siècles)

En partenariat avec l'UFR d'Histoire de l'Université de Toulouse-Le-Mirail, chaire J. Monnet



En cette fin du XX<sup>ème</sup> siècle, il n'est question que de mondialisation. La production, les échanges ne peuvent plus être conçus à l'échelle d'une nation. Les hommes, les informations circulent sans aucune limitation. Le chômage, les crises, les armes s'exportent partout. Les périls de guerre grandissent. La peur d'être broyés dans l'uniformisation d'un monde où l'argent serait le seul critère de réussite, et peut-être de survie, ravive les nationalismes qui peuvent de nouveau illusionner, diviser, opprimer. Ces dernières années, de nombreux films ont mis en scène des conflits nationalistes puisant leurs origines dans les problèmes du

XIX<sup>ème</sup> siècle. En les regardant, nous pourrions mieux comprendre le monde d'aujourd'hui et ensemble, penser, débattre, lutter pour la paix du monde et la solidarité des hommes.

Rémy PECH

Professeur d'Histoire - Chaire Jean Monnet - Université Toulouse le Mirail - Président de la FOL 31

### LES FILMS

#### La terre de la grande promesse

de Andrzej Wajda - Pologne 1975 - Int : Daniel Olbrychski ... - VO ST - 3h

Ecartelée entre la Prusse, la Russie et l'Autriche, la Pologne refuse de rendre l'âme. . . C'est l'histoire d'une mutation dans la fièvre et l'inquiétude, la difficulté d'être polonais dans un pays puzzle qui attend son unification.

D'un roman écrit par le prix Nobel Stanislaw Reymont, Wajda fait une fresque au lyrisme fou et flamboyant.

#### Au nom du peuple souverain

de Luigi Magni - Italie 1990 - Int : Nino Manfredi, Jacques Perrin et Alberto Sordi ... - VO ST - 1h55mn - inédit à Toulouse

Nous sommes en 1849, aux derniers jours de la République romaine. Un des moments les plus exaltants et les plus significatifs de tout «le Risorgimento» s'achève : pendant quelques mois, le Pape s'est vu privé de son pouvoir temporel et le principe démocratique de la souveraineté du peuple a été reconnu.

«Au nom du peuple souverain» raconte les derniers jours de la défense de Rome à travers l'histoire de ceux qui tentèrent de sauver la République.

CRATERE

## Colonel Redl

de Istvan Szabo - Hongrie/Autriche/Allemagne Fédérale 1985 - Int : Klaus Maria Brandauer et Gudrun Landgrebe ... - 2h29mn - VO ST

De naissance modeste, le petit Alfred Redl est remarqué en raison de son intelligence. Une bourse d'études lui permet d'entrer à l'école militaire où il se lie avec Kubinyi, un aristocrate avec lequel il aura des liens plus qu'amicaux. Officier modèle, il voue au Kaiser une fidélité totale, alors même que le souverain est contesté. L'appui de son supérieur, le futur général Von Roden, lui permet de gravir rapidement les échelons.

Istvan Szabo ne cherche pas une reconstitution historique fidèle mais s'efforce de recréer le climat de l'époque, mettant l'accent moins sur les fastes de l'empire que sur sa décomposition.

« Le film est un produit de notre imagination inspirée par l'Histoire. Nous avons envisagé les différents chemins que la vie d'un homme tel que Redl aurait pu suivre. » Istvan Szabo

## Un été inoubliable

de Lucian Pintilie - France/Roumanie 1994 - Int : Kristin Scott Thomas ... - 1h22mn - VO ST

La Roumanie des années 20. Dans une bourgade frontalière de la rive gauche du Danube, l'hôtel de Madame Vorvoreanu, grande dame de la vieille noblesse roumaine, brille des feux du bal auquel sont conviés les notables de l'endroit. Les époux Dumitriu y tiennent la vedette : lui capitaine dans l'armée roumaine, pur produit de l'école militaire prussienne, elle, Marie-Thérèse Von Debretsy, prodigieuse beauté de la «Mittel Europa»...

«Étrange ironie du sort que des Allemands aient été les premières victimes de la purification ethnique que j'ai connues ! Ces visages d'Allemands sont pour moi associés à ceux des Juifs portant l'étoile jaune et balayant les rues de Bucarest un an plus tard.» Lucian Pintilie

## La ville brûlée En présence de son réalisateur le vendredi 12.

de Antoni Ribas - Catalogne 1976 - Int : Angela Molina ... - 2h20mn - VO ST - Grand Prix du Festival de Biarritz en 1980

1899 - Désastre sur désastre, l'Espagne continue de perdre ses colonies. A peine débarqué du navire qui le ramène de Cuba, Josep plonge avidement dans l'atmosphère surchauffée de Barcelone, sa ville retrouvée, écartelée entre les tensions politiques exacerbées, démantelée par sa révolte contre le pouvoir madrilène, alors que l'émeute éclate, qu'on brûle les couvents, que les bourgeois se cachent et que le germe de l'autonomie se profile sous le catalan.

« On attendait avec curiosité ce film entrepris avant la mort de Franco et auquel avaient participé des adversaires déclarés du régime, mais on ne pouvait prévoir une telle réussite et un tel coup d'éclat ... Antoni Ribas évoque dix ans de la Catalogne et compose une fresque baroque qui tient à la fois de la comédie, de la tragédie, de la dissertation politique et de l'opéra bouffe ». Le Monde.

## Victoria En présence de son réalisateur le samedi 13.

de Antoni Ribas - Catalogne 1981 - Int : Helmut Berger ... - 4h - VO ST - Inédit en France

Trois jours et trois nuits du mois de juin 1917. La crise de 1917, les juntas militaires de défense, l'Assemblée des Parlementaires, la grève générale et l'ambiance sociale à Barcelone durant ces 3 jours d'insurrection...

«L'effort passé sur Victoria a été énorme. Pour moi, cela signifie 6 ans de ma vie.» Antoni Ribas

Programmation de ce cycle en collaboration avec Rémy Pech et Patrick Cabanel (UFR Histoire - UTM)

Jeune public

## Pico et Columbus

dessin animé de M. Schoemann et D. Reilly - Allemagne 1992 - 1h17mn

1492, Espagne. Pico, petit termitte ingénieux rencontre Christophe Colomb. Il lui apprend que la terre est ronde et l'aide à obtenir du couple royal qu'il mette des navires à sa disposition pour une grande expédition vers les Indes. Bien sûr, Pico sera du voyage.



• Tarif plein : 30 F

• Tarif réduit : 20 F

Le tarif réduit s'applique :  
- aux moins de 18 ans  
- aux étudiants  
- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs  
- aux détenteurs adultes de la carte FOL

• Tarif réduit Jeune : 17 F

Le tarif réduit jeune s'applique aux détenteurs jeunes de la carte FOL, et pour ce programme aux étudiants d'Histoire.

Carte FOL Adulte : 60F

Carte FOL Enfant : 30F

### Semaine du 10 au 16 janvier

Me	10/01	14h30	Pico et Columbus #
We	10/01	20h30	La terre de la grande ... Intervention de N. Jouanin (Politique - UTM)
Je	11/01	20h30	Au nom du peuple ... Intervention de Rémy Pech (Histoire - UTM)
Ve	12/01	20h30	La ville brûlée Intervention de A. Ribas, réalisateur, et de B. Benassar, J.F. Arnal (Histoire - UTM)
Sa	13/01	14h	Pico et Columbus #
Sa	13/01	15h30	Au nom du peuple ... Intervention de Patrick Cabanel (Histoire - UTM)
Sa	13/01	17h30	La ville brûlée
Sa	13/01	20h	Victoria Intervention de A. Ribas, réalisateur, et de M. Arnal (Histoire - UTM)
Di	14/01	14h30	Pico et Columbus #
Di	14/01	16h	Victoria

# Programme particulièrement destiné au jeune public

### Semaine du 17 au 23 janvier

Me	17/01	14h30	Pico et Columbus #
We	17/01	20h30	Colonel Redl Intervention de Roger Corlet (Russie - UTM)
Je	18/01	20h30	Un été inoubliable Intervention de M. Roux (Géographie - UTM) et R. Corlet (Russie - UTM)
Ve	19/01	20h	Colonel Redl Intervention de P.Y. Pichou (UTM)
Ve	19/01	22h30	Un été inoubliable
Sa	20/01	14h	Pico et Columbus #
Sa	20/01	15h30	La terre de la grande ...
Sa	20/01	18h40	Un été inoubliable
Sa	20/01	20h15	Au nom du peuple ...
Sa	20/01	22h15	Colonel Redl
Di	21/01	14h30	Pico et Columbus #
Di	21/01	16h	La terre de la grande ...

Le Cratère est géré par la Fédération des Œuvres Laïques de la Haute-Garonne  
Responsable du Cratère et de la publication «Cratère Infos» : Guy-Claude Marie  
Maquette : Hélène Morsly • Composition : Geneviève Pous • Imprimerie : ACTION IMPRESSION Toulouse  
FOL 31 • 31 rue des Amidonniers • BP 436 • 31009 Toulouse cedex • Fax : 61 21 87 95  
Service Cinéma & Audiovisuel : 61 23 46 46 • Service Enjeux & Débats : 61 23 48 48