

infos 4

Le Cratère

CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 61 53 50 53

fol 31

éditorial

Ainsi donc, cette année 1996 (qu'elle vous soit heureuse !) inaugure le deuxième siècle de l'histoire du cinématographe. Ce «dispositif» qui tient tout à la fois, mais pas toujours, de l'expression artistique et de l'industrie du divertissement y aura, encore davantage, maille à partir avec toutes les technologies dites audiovisuelles (le cinéma est pourtant bien lui aussi un dispositif audiovisuel). Sans cesse en progrès, Woody Allen, par exemple, prévoit à terme leur victoire dans les écrans vidéo géants à domicile et

façon, seront aussi celles que nous saurons prévoir impulser et/ou corriger : le cinéma, pas plus que la pensée, ne doit être, ni ne sera «unique». Dans le numéro spécial d'Art Press, «Un second siècle pour le cinéma», Dominique Paini tient Michaël Haneke pour un des rares cinéastes qui intègre ce «mal» qui trouble le cinéma et «travaille» cette horreur froide et définitive de la machine-image. «Au petit Marguery» est une invitation à la convivialité qu'on perçoit autrement dans une salle ; comme aussi bien le cri d'une mémoire de la solidarité



71 FRAGMENTS

D'UNE CHRONOLOGIE
DU HASARD

Un film de Michael Haneke

les banques de données permettant une auto-programmation béate et «satisfaite».

Mais qu'est-ce à dire ? A-t-on vu que l'invention puis les développements de la photographie aient mis fin à la peinture ? A-t-on vu que la grande qualité de reproduction des livres d'art aient mis fin à l'envie et à la nécessité de se confronter à l'oeuvre originale dans son format, sa matière... ? Comparaison n'est pas raison certes, et un petit édito est un lieu qui ne doit pas être «suffisant» pour aller plus loin que cette évocation des réflexions et mutations qui, peut-être d'une certaine

combattante, et de ses traîtres, dans «Terre et Liberté I». Pour Malik Chibane, «Douce France» est sa manière à lui «d'être citoyen, d'être militant, sans être didactique, ni manichéen».

Avec beaucoup d'intelligence et d'humour, le film de Friedman et Brunet nous montre que chacune de nos cellules est promise à «Une mort programmée. Ce ne nous semble donc pas le cas du cinéma à qui nous adressons, et ne serait-ce que pour ces quelques films, nos vœux les plus chers, non seulement pour cette année, mais aussi pour «ce» siècle.

C
R
A
T
E
R
E

Cratère

mode d'emploi

Le Cratère est parrainé par Raymond Depardon

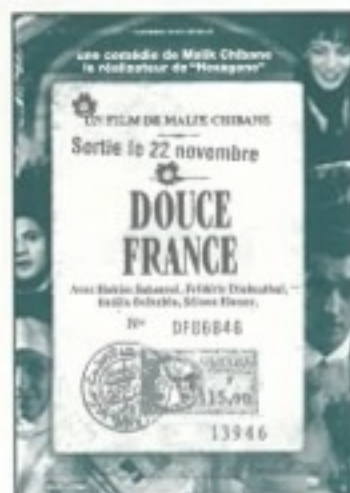


© Emmanuel Girault

31 95 grand rue saint Michel
31400 TOULOUSE
61 53 50 53 : Répondeur vocal
61 93 46 46 : Pour tous renseignements



Au Petit Marguery



- Tarif plein : 30 F
- Tarif réduit : 20 F

Le tarif réduit s'applique :

- aux moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- aux détenteurs adhérents de la carte FOL

- Tarif réduit Jeune : 17 F

Le tarif réduit jeune s'applique aux détenteurs jeunes (- de 16 ans) de la carte FOL

dates et horaires

Semaine du 24 au 30 janvier

Me	24/01	14h30	La dernière licorne #
Me	24/01	20h	Au petit Marguery
Me	24/01	21h45	Un été inoubliable
Je	25/01	20h	Land and freedom
Je	25/01	22h	Un été inoubliable
Ve	26/01	20h	Un été inoubliable
Ve	26/01	21h30	Land and freedom
Sa	27/01	14h30	La dernière licorne #
Sa	27/01	16h15	Un été inoubliable
Sa	27/01	18h	Land and freedom
Sa	27/01	20h	Au petit Marguery
Sa	27/01	21h45	Un été inoubliable
Di	28/01	14h30	La dernière licorne #
Di	28/01	16h15	La dernière licorne #

Semaine du 31 au 06 février

Me	31/01	14h30	La dernière licorne #
Me	31/01	20h	Land and freedom
Me	31/01	22h	Au petit Marguery
Je	01/02	20h	Au petit Marguery
Je	01/02	21h45	Land and freedom
Ve	02/02	20h	Land and freedom
Ve	02/02	22h	Au petit Marguery
Sa	03/02	14h30	La dernière licorne #
Sa	03/02	16h15	Land and freedom
Sa	03/02	18h15	Au petit Marguery
Sa	03/02	20h	Land and freedom
Sa	03/02	22h	Au petit Marguery
Di	04/02	14h30	La dernière licorne #
Di	04/02	16h15	La dernière licorne #

Semaine du 07 au 13 février

Me	07/02	14h30	Le cirque #
Me	07/02	20h	La fille seule
Me	07/02	21h45	Au petit Marguery
Je	08/02	20h	Au petit Marguery
Je	08/02	21h45	La fille seule
Ve	09/02	20h	La fille seule
Ve	09/02	21h45	Au petit Marguery
Sa	10/02	14h30	Le cirque #
Sa	10/02	16h	Au petit Marguery
Sa	10/02	17h45	La fille seule
Sa	10/02	20h	Au petit Marguery
Sa	10/02	21h45	La fille seule
Di	11/02	14h30	Le cirque #
Di	11/02	16h	La fille seule

Semaine du 14 au 20 février

Me	14/02	14h30	Le cirque #
Me	14/02	20h30	Une mort programmée En présence de ses réalisateurs
Je	15/02	20h	La fille seule
Je	15/02	21h45	Douce France
Ve	16/02	20h	Douce France
Ve	16/02	22h	71 Fragments ...
Sa	17/02	14h30	Le cirque #
Sa	17/02	16h	La fille seule
Sa	17/02	17h45	Douce France
Sa	17/02	20h	71 Fragments ...
Sa	17/02	21h45	La fille seule
Di	18/02	14h30	Le cirque #
Di	18/02	15h45	71 Fragments ...

Semaine du 21 au 27 février

Me	21/02	14h30	Le cirque #
Me	21/02	20h	Douce France
Me	21/02	21h50	71 Fragments ...
Je	22/02	20h	71 Fragments ...
Je	22/02	21h45	Douce France
Ve	23/02	20h	Douce France
Ve	23/02	21h50	Une mort programmée
Sa	24/02	14h30	Le cirque #
Sa	24/02	16h	Douce France
Sa	24/02	18h	71 Fragments ...
Sa	24/02	20h	Douce France
Sa	24/02	21h50	71 Fragments ...
Di	25/02	14h30	Le cirque #
Di	25/02	16h	Douce France



Programme particulièrement destiné au jeune public

Carte FOL Adulte : 60F - Carte FOL Jeune : 30F

La carte FOL/Ligue donne accès au tarif réduit du Cratère, et aux autres activités de nos associations au tarif adhérent ; de la même façon, la carte FOL obtenue auprès d'autres associations de la FOL donne accès aux tarifs réduits du Cratère. Ces cartes donnent accès également au tarif adhérent à la Cinémathèque et aux manifestations qu'elle organise, ainsi qu'au tarif réduit dans certains cinémas.