

infos 6



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 61 53 50 53

fol 31

éditorial

Voici donc une programmation consacrée très majoritairement à l'amour, à ses heurs et malheurs. Peut-être une sorte de hasard objectif : le printemps et ses oeuvres. Parmi ces différentes déclinaisons de ce seul Graal, non pas qui nous reste, mais que tous ceux qui prétendent à l'humanité, aient jamais eu, celle de «When

des corps libres sont bien le terreau sur lequel se développe le virus de la conscience critique.

Un des bonheurs de ce printemps sera pour nous de recevoir Mario Martone qui accompagnera son film «Mort d'un mathématicien napolitain». Méditant sur les d'ér-



When night is falling

night is falling» aura eu l'honneur de choquer la très puritaine Amérique, qui l'a interdit aux moins de 17 ans. Le cinéma américain et sa critique locale qui sont capables de célébrer la violence sous ses formes les plus extrêmes ont été choqués par les scènes d'amour entre Camille et Petra. Et même cette photo, pourtant pudique, fut refusée par le très conservateur New-York Times. Et ce n'est certes pas sans raison que le libéralisme le plus sauvage préfère exalter dans son cinéma les violences les plus irrationnelles, que l'on peut toujours canaliser dans l'approbation servile ou bien réduire facilement dans le contrôle social ce qui pourrait en rester de révolte effective mais sans conscience. Alors que des pensées et

niers jours de la vie d'un homme pour y quérir des raisons de vivre, ce film est en quelque sorte «scandaleusement optimiste» selon les mots de Gérard Lefort dans Libération. Mais aussi d'une absolue délicatesse comme en témoigne cette scène : dans la cour de l'Université où il enseigne, Renato Cacciopoli, ce mathématicien, descendant de Bakounine, débat avec son assistant de l'importance de la parole. «Tu vois, dit-il, montrant sa main et l'articulant, «la main c'est la parole», puis, montrant le pouls : «Tu vois, là, c'est la vie.», et mimant le geste de la main se dirigeant vers le pouls du même bras : «Tu vois, la parole, elle ne peut jamais toucher la vie, elle ne peut que l'effleurer».

Cratère

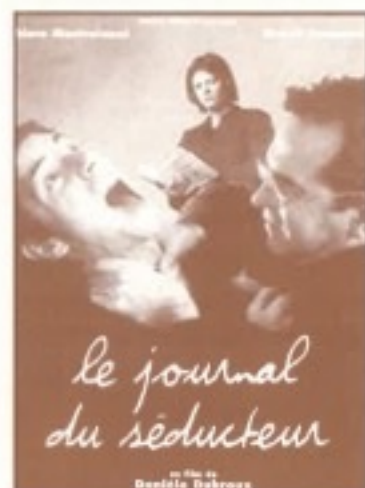
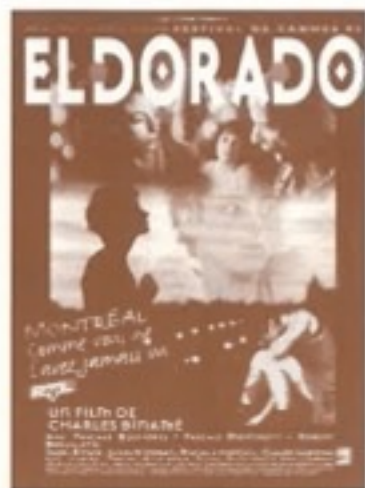
mode d'emploi

Le Cratère est patronné par Raymond Depardon



© Emmanuel Grimaud

31 95 grand rue saint Michel
31400 TOULOUSE
61 53 50 53 - Répondeur vocal
61 23 46 46 - Pour tous renseignements



dates et horaires

Semaine du 29 mai au 4 juin

Me 29/05	14h30	L'enfant noir #
	16h15	Flirt
	18h	No sex last night
	20h	Flirt
	21h45	No sex last night
Je 30/05	20h	No sex last night
	21h30	Flirt
Ve 31/05	20h	Flirt
	21h45	No sex last night
Sa 01/06	14h30	L'enfant noir #
	16h15	No sex last night
	17h45	Flirt
	20h	No sex last night
	21h45	Flirt
Di 02/06	14h30	L'enfant noir #
	16h15	Flirt
Lu 03/06	20h	Flirt
	21h45	No sex last night
Ma 04/06	20h30	Mort d'un mathématicien napolitain

en présence du réalisateur

Semaine du 5 au 11 juin

Me 05/06	14h30	Oliver et Olivia #
	16h15	Eldorado
	18h15	No sex last night
	20h	Mort d'un mathématicien
	22h	Eldorado
Je 06/06	20h	Eldorado
	22h	Mort d'un mathématicien
Ve 07/06	20h	Mort d'un mathématicien
	22h	No sex last night
Sa 08/06	14h30	Oliver et Olivia #
	16h15	No sex last night
	17h45	Mort d'un mathématicien
	20h	Eldorado
	22h	Mort d'un mathématicien
Di 09/06	14h30	Oliver et Olivia #
	16h15	Oliver et Olivia #
Lu 10/06	20h	Mort d'un mathématicien
	22h	No sex last night
Ma 11/06	20h	Eldorado
	22h	Mort d'un mathématicien

Semaine du 12 au 18 juin

Me 12/06	14h30	Oliver, Olivia #
	20h	Mon homme
	21h50	Eldorado
Je 13/06	20h	Mort d'un mathématicien
	22h	Mon homme
Ve 14/06	20h	Eldorado
	22h	Mort d'un mathématicien
Sa 15/06	14h30	Oliver, Olivia #
	16h	Eldorado
	18h	Mort d'un mathématicien
	20h	Mon homme
	21h50	Eldorado
Di 16/06	14h30	Oliver, Olivia #
	16h	Mort d'un mathématicien
Lu 17/06	20h	Eldorado
	22h	Eldorado
Ma 18/06	20h	Mon homme
	21h50	Mon homme

Semaine du 26 juin au 2 juillet

Me 26/06	14h30	Wallace et Gromit #
	20h	Le journal du séducteur
	21h50	When night is falling
Je 27/06	20h	When night is falling
	21h50	Mon homme
Ve 28/06	20h	Mon homme
	21h50	Le journal du séducteur
Sa 29/06	14h30	Wallace et Gromit #
	16h	Le journal du séducteur
	18h	Mon homme
	20h	When night is falling
	21h45	Le journal du séducteur
FETE DU CINEMA		
Di 30/06	14h30	Wallace et Gromit #
	16h	Le journal du séducteur
	18h	Wallace et Gromit #
	20h	When night is falling
	21h50	Le journal du séducteur
Lu 01/07	20h	When night is falling
	21h45	Le journal du séducteur
Ma 02/07	20h	Mon homme
	22h	Mon homme

Programme particulièrement destiné au jeune public

•Tarif plein : 30 F
•Tarif réduit : 20 F

Le tarif réduit s'applique :

- aux moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- aux détenteurs adultes de la carte FOL et de la carte de la MJC d'Emploie

•Tarif réduit Jeune : 17 F

Le tarif réduit jeune s'applique aux détenteurs jeunes (- de 16 ans) de la carte FOL.

Carte FOL adulte : 60F

Carte FOL Jeune : 30F

Bonnes vacances