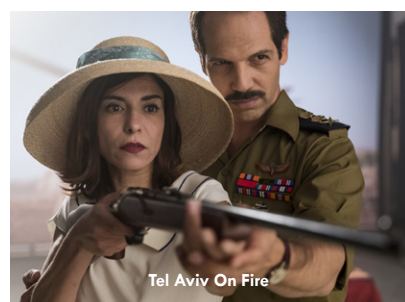
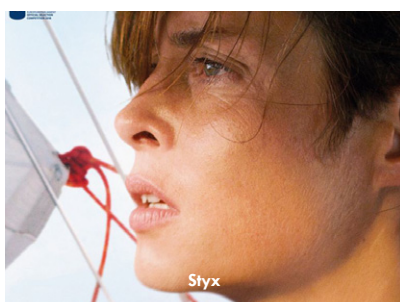
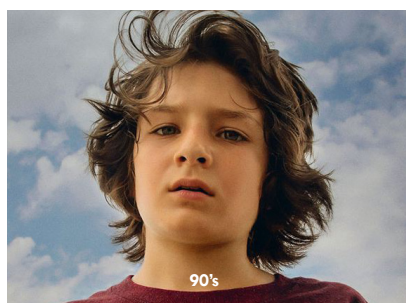


Cinéma le Cratère

programme n° 200 du 12 juin au 17 juillet 2019

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



El Reino

de Rodrigo Sorogoyen - Espagne, France - 2019 - Int : Antonio de la Torre, Monica Lopez, Josep Maria Pou... - 2h11 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

Un «film-couteau» qui crève toutes les hypocrisies sociales, religieuses, sexuelles dans une communauté où le silence coupable assourdit. Les confessions abrutissantes qu'enregistre la réalisatrice se passent de commentaires, lesquels sont parcimonieux et inspirés. LCI

Liz et l'oiseau bleu

Film d'animation de Naoko Yamada - Japon - 2019 - 1h30 - VOST

Une émouvante et délicate histoire d'amitié entre deux lycéennes, Nozomi et Mizore, toutes deux musiciennes, aussi proches que différentes... Les 2 amies se préparent à jouer en duo les musiques de Liz et l'Oiseau Bleu. Elles croient voir dans cette oeuvre bucolique le reflet de leur histoire d'adolescentes...

La réussite de Liz et l'oiseau bleu tient à son entrelacement gracieux et poétique du conte fantastique, du teen movie et du film musical. De quoi définitivement confirmer les espoirs placés en sa prometteuse réalisatrice. Critikat.com

7 prix - Goya 2019

Tout ce qu'il me reste de la révolution

Valois du juy - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018 de Judith Davis - France - 2019 - Int : Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas... - 1h28

Angèle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses...

Un « feel good movie » assez fin pour décrypter le monde moderne sans culpabiliser, assez burlesque pour faire rire sans abêtir. Où la jeunesse reprend les choses en main, où l'intime et le politique s'interrogent, où les personnages sont à la fois albumés et justes. Sud Ouest

L'Époque

Documentaire de Matthieu Bareyre - France - 2019 - 1h34

Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles ; une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, l'ivresse, l'ennui, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, le désir, l'avenir, 2015, 2016, 2017 : l'époque...

On capte l'air du temps tout en dressant le portrait d'une génération paumée mais parfois pleine de bon sens. Un documentaire éclairant qui se distingue par son esthétique. La force du film est de ne pas prendre position. Le Journal du Dimanche

C
R
A
T
È
R
E

Douleur et gloire

En compétition au Festival de Cannes 2019 de Pedro Almodóvar - Espagne - 2019 - Int : Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia... - 1h52 - VOST

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner...

Almodóvar rompt toutes les barrières intimes et fait le bilan. C'est magnifique, joyeux, triste, douloureux, âpre, intensément émouvant. Un film très intime et ample qui nous prend aux tripes. Une œuvre puissante. Le Soir.be

Le Jeune Ahmed

En compétition au Festival de Cannes 2019 de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne - Belgique, France - 2019 - Int : Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou... - 1h24

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie...

The Dead Don't Die

Ouverture du Festival de Cannes 2019 de Jim Jarmusch - Etats-Unis - 2019 - Int : Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton ... - 1h43 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Dans la sereine ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles, les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels et les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent aux vivants pour s'en nourrir...

Entre deux clips d'œil à ses illustres prédécesseurs (Romero, Carpenter) et à la culture pop (de Psychose à Star Wars) le réalisateur de Dead Man met en scène la fin du monde avec une misanthropie nonchalante. C'est délicieusement gore et mais c'est vraiment très drôle. Le Figaro

Le Chant de la forêt

Un Certain Regard - Prix spécial du Jury - Cannes 2018 de João Salaviza, Renée Nader Messora - Brésil, Portugal - 2019 - Int : Henrique Ijhác Krahô, Kôto Krahô... - 1h54 - VOST

Ijhác, un jeune indigène de la tribu Krahô, doit organiser la fête funéraire qui doit libérer l'esprit de son défunt père et mettre fin au deuil. Habité par le pouvoir de communiquer avec les morts, Ijhác refuse son devenir chaman. Tentant d'échapper à son destin, il s'enfuit vers la ville...

Ce qui donne au film sa vibration particulière est que, même rempli d'évocations magiques et de brillances passagères, il ne se départit pas d'une incarnation modeste mais profonde. Un choc cinématographique, bluffant et fascinant. Cahiers du Cinéma

Dieu existe, son nom est Petrunya

de Teona Strugar Mitevska - Macédoine, Belgique, France - 2019 - Int : Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski... - 1h40 - VOST

A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans, le prêtre lance une croix dans la rivière et les hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau et s'en empare. Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya tient bon : elle a gagné sa croix, elle ne la rendra pas...

Teona Strugar Mitevska propose un récit complexe qui joue sur plusieurs niveaux d'analyse pour nous offrir une riche méditation sur le bonheur et la chance. Et invente, mine de rien, l'un des plus beaux personnages de femme vus depuis longtemps au cinéma. Positif

**La Flor - Partie 1**

de Mariano Llinás - Argentine - 2019 - Int : Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa... - 3h30 - VOST

« La Flor » cambriole le cinéma en six épisodes. Chaque épisode correspond à un genre cinématographique. Le premier est une série B, comme les Américains avaient l'habitude d'en faire. Le second est un mélodrame musical avec une pointe de mystère. Le troisième est un film

d'espionnage. Le quatrième est une mise en abîme du cinéma. Le cinquième revisite un vieux film français. Le sixième parle de femmes captives au 19e siècle. Mon tout forme « La Flor ». Ces six épisodes, ces six genres ont un seul point commun : leurs quatre comédiennes.

D'un épisode à l'autre, « La Flor » change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à un autre, d'un emploi à un autre, comme dans un bal masqué. Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi qu'au fur et à mesure, le film révèle. Au bout de l'histoire, à la fin du film, toutes ces images finiront par dresser leurs quatre portraits...

Il fallait bien treize heures au cinéaste argentin pour déployer ce monde baroque qui mêle les amours et les aventures de quatre femmes à l'histoire du cinéma. Du jamais-vu. Un projet passionnant et original. Un moment de cinéma inouï. Télérama

Sa 15/6 à 10h

La Flor - Partie 2

de Mariano Llinás - Argentine - 2019 - Int : Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa... - 3h10 - VOST

Sa 15/6 à 14h30

La Flor - Partie 3

de Mariano Llinás - Argentine - 2019 - Int : Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa... - 3h24 - VOST

Di 16/6 à 10h

La Flor - Partie 4

de Mariano Llinás - Argentine - 2019 - Int : Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa... - 3h28 - VOST

Di 16/6 à 14h30

Séquence Court-Métrage : 2^{ème} présélection

Rendez-vous du 6 au 23 juin dans les salles de Toulouse et d'Occitanie pour la deuxième présélection avant la 28^{ème} édition du Festival Séquence Court-Métrage en novembre ! À cette occasion, découvrez six films présélectionnés pour la compétition française et votez pour vos deux préférés qui rejoindront la Finale du Prix du Public pendant le festival, à vos bulletins !

SEQUENCE
COURT-MÉTRAGE

L'HEURE DE L'OURS de Agnès Patron - France, 2019, Animation, 14' ; **ROUGHHOUSE** de Jonathan Hodgson - France, Angleterre, 2018, Animation, 15' ; **MORT AUX CODES** de Léopold Legrand - France, 2018, Fiction, 14' ; **JE SORS ÂCHETER DES CIGARETTES** de Osman Cerfon - France, 2018, Animation, 14' ; **PILE POIL** de Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller - France, 2018, Fiction, 21' ; **MÉMORABLE** de Bruno Collet - France, 2019, Animation, 12'.

Durée : 1h31 + Film surprise !

Lu 17/6 à 20h45

Just Charlie

de Rebekah Fortune - Angleterre - 2019 - Int : Harry Gilby, Scot Williams, Patricia Potter... - 1h39 - VOST
Charlie vit à Tamworth, une petite ville anglaise. C'est un adolescent destiné à un bel avenir dans le football. Mais Charlie se retrouve tiraillé entre le désir de répondre aux attentes de son père et le fait qu'il se sent emprisonné dans le corps d'un garçon...

Il ausculte avec une grande lucidité l'implosion qu'une telle situation provoque dans le clan familial et ses retombées dans les cercles proches. Du père dévasté à la mère et la sœur de plus en plus compréhensives, c'est une œuvre qui parle d'amour filial avec une belle intensité. Le Parisien

Monrovia, Indiana

Prix de la critique - Documentaires - Festival 2 cinéma de Valenciennes 2019

Documentaire de Frederick Wiseman - Etats-Unis - 2019 - 2h23 - VOST

Monrovia, petite ville agricole du Midwest américain compte 1400 habitants, dont 76% ont voté pour Trump. Des salles de classe aux réunions municipales, du funérarium aux foires agricoles locales, Frederick Wiseman nous livre une vision complexe et nuancée du quotidien de cette communauté...

Entre les paysages grandioses et les kermesses pittoresques, une immersion fascinante pour un portrait nuancé, mais sans équivoque, de l'Amérique profonde. Une métaphore, à échelle réduite, des tirailllements de tout un pays. Un grand film. Les Inrockuptibles

Tremblements

de Jayro Bustamante - France, Guatemala, Luxembourg - 2019 - Int : Juan Pablo Olyslager, Diane Bathen, Mauricio Armas... - 1h47 - VOST

Guatemala, Pablo, 40 ans, est un « homme comme il faut », religieux pratiquant, marié, père de deux enfants merveilleux. Quand il tombe amoureux de Francisco, sa famille et son Église décident de l'aider à se « soigner ». Dieu aime peut-être les pêcheurs, mais il déteste le péché...

S'il ne brosse pas le spectateur dans le sens du poil, Jayro Bustamante lui offre néanmoins une expérience de cinéma stimulante, faite d'images et de plans léchés, qui ne laisse pas indifférent. Il y a parfois du bon à ce qu'un film nous bouscule. Un film sombre et glaçant. L'Express

Le Vent de la liberté

Prix du jury et du Public - Longs métrages - Festival 2 cinéma de Valenciennes 2019

de Michael Bully Herbig - Allemagne - 2019 - Int : Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross... - 2h06 - VOST

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire incroyable. Une histoire vraie...

Un récit optimiste au rythme trépidant pour saluer l'audace de ceux qui, piégés par les tourments de l'Histoire, sont prêts à tout pour retrouver la liberté qui leur a été arbitrairement confisquée. Une histoire incroyable et très émouvante, servie par une mise en scène haletante. aVoir-aLire.com

Passion

de Ryusuke Hamaguchi - Japon - 2019 - Int : Aoba Kawai, Ryuta Okamoto, Fusako Urabe... - 1h55 - VOST

Un jeune couple annonce son mariage lors d'un dîner entre amis. Les réactions de chacun vont révéler des failles sentimentales jusque-là inexprimées au sein du groupe...

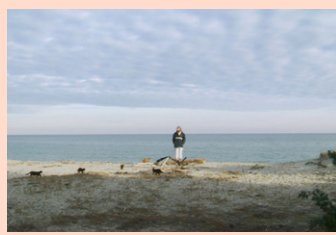
« Passion » est un magnifique film de recherches de l'expression juste, une expérimentation continue des moyens pour parvenir à enregistrer à travers l'usage des mots toutes les strates de l'existence. Une radiographie du cœur. Simple et complexe, douce et cruelle. Transfuge

Styx

de Wolfgang Fischer - Allemagne, Autriche - 2019 - Int : Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa, Alexander Beyer... - 1h34 - VOST

Rike, quarante ans, est médecin urgentiste. Pour ses vacances, elle a planifié un voyage en solitaire pour rejoindre l'île de l'Ascension, où Darwin avait planté une forêt entière. Seule au milieu de l'Atlantique, une tempête violente heurte son vaisseau. Le lendemain matin, l'océan change de visage et transforme son périple en un défi sans précédent...

Ce premier film fait preuve d'une maîtrise impressionnante : la mise en scène, la géométrie des lieux, le trouble du personnage sont d'une précision totale. Le réalisateur ne force jamais l'émotion, quitte à rester dans une certaine froideur. C'est d'autant plus fort. Le Nouvel Observateur

**La Liberté**

Documentaire de Guillaume Massart - France - 2019 - 2h26

Dans la plaine orientale Corse, Casabianda est un centre de détention très singulier, au sein d'un vaste domaine agricole. Cette prison qu'on dit « ouverte » n'a rien à voir avec les prisons habituelles : à la place des barreaux, des murailles ou des miradors, les arbres, le ciel et la mer... Au fil des saisons, une année durant, Guillaume

Massart s'y est rendu afin de comprendre ce que change cette incarcération au grand air. Sous les frondaisons ou sur la plage, la parole des détenus, d'ordinaire passée sous silence, se libère petit à petit...

C'est un film terrassant tant il reconsidère le regard de nos sociétés sur les personnes incarcérées, une œuvre essentielle pour penser notre rapport au mal avec plus de profondeur et de vérité. Un documentaire troublant. La Septième Obsession

Me 19/6 à 20h : Rencontre avec le réalisateur Guillaume Massart



L'ANC, une assemblée citoyenne catalane

Documentaire de Paul Chiesa - France - 2018 - 0h53

Le référendum du 1er octobre 2017 a placé la Catalogne au cœur de l'actualité. Une partie de ses habitants réclame le droit à l'autodétermination et souhaite se séparer de l'Espagne. A l'origine de ce référendum, l'ANC, l'Assemblée Nationale Catalane. C'est une association plurielle et démocratique qui s'est créée en 2012, et compte aujourd'hui plus de 40 000 socios. Des responsables de l'ANC vont raconter cette dernière année et vont approfondir les raisons de leur revendication...

Sa 22/6 à 14h30 : Rencontre avec le réalisateur Paul Chiesa

Passeurs de mémoire

Documentaire d'Isabelle Millé - France - 2013 - 0h53

Par-delà le temps, les passeurs de mémoire sont là pour écouter la voix des déportés, des exilés espagnols, des anciens appelés d'Algérie, les voix meurtries tentées par le silence. Le film donne à entendre cette parole si longtemps retenue, les visages s'éclairent, sous l'œil de la caméra, une véritable renaissance s'opère qui émeut, interroge sur d'autres secrets longtemps enfouis...

Sa 22/6 à 16h : Rencontre avec la réalisatrice Isabelle Millé

Boxe me Baby

Documentaire de Nicolas Gaillard - France - 2016 - 1h

Élodie Bermudez, jeune boxeuse toulousaine de 24 ans, déjà triple championne de France, prépare les championnats du monde de boxe française. Elle nous conduit cinq années durant au plus près des cordes pour découvrir ce qui la fait tant vibrer sur le ring. Guidé par ses rêves, déterminé à vaincre, ce personnage nous transporte au-delà des clichés de la boxe...

Sa 22/6 à 17h30 : Rencontre avec le réalisateur Nicolas Gaillard

La Camargue un radeau fragile

Prix "Film une heure" au festival FRéDD 2019 de Toulouse

Documentaire de Thierry Gentet - France - 2018 - 0h52

Les habitants de la Camargue seront-ils les premiers réfugiés climatiques européens ? Pour en savoir plus, le réalisateur pose sa caméra à la manade Raynaud, emblématique des Saintes-Maries-de-La-Mer, qui a des airs de bout du monde et où l'on observe déjà les changements climatiques...

Sa 22/6 à 20h30 : Rencontre avec le réalisateur Thierry Gentet

Des locaux très motivés

Documentaire de Olivier Dickinson - France - 2016 - 1h18

Caplongue, village aveyronnais de 80 habitants, a vu naître en 2012 l'association des Loco-Motivés. Son ambition est de produire et consommer local dans le respect de la nature, des animaux et des personnes, de la manière la plus conviviale possible. Au travers de portraits intimistes et poétiques, nous les suivrons pendant douze mois dans le Lévezou...

Di 23/6 à 14h30 : Rencontre avec le réalisateur Olivier Dickinson

Après le printemps - Vie ordinaire de combattants syriens

Documentaire de Laurent Lhermite, Romain Huët - France - 2017 - 1h03

Les combats font rage dans les rues de Morek, une petite ville de Syrie. Les insurgés Ahmad, Abu Moraï, Mohammed et Abu Jihad continuent de vivre malgré les bombardements. Le film propose d'explorer leur quotidien, à l'arrière, dans l'attente, comme sur le front au plus près des combats. Écouter leur parole, entre l'intensité du moment présent, l'obscurité de l'avenir, l'usure et la folie...

Di 23/6 à 16h30 : Rencontre avec les réalisateurs Laurent Lhermite et Romain Huët



Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

Événements de Justine Vuylsteke - France, 2018, Animation, 5'26; **13 figures de Sarah Beauchesne au 71, rue Blanche** de Christophe Boutin, Véronique Aubouy - France, 1993, Documentaire, 4'10; **Saudades** de Celina Filgueiras - France, 2018, Documentaire, 11'; **La fin des temps chevaleresques** de Jake Mahaffy - Nouvelle-Zélande, 2015, Fiction, 3'.

Jeune Public

Le Rêve de Sam

Film d'animation de Robin Joseph, Marlies van der Wel... - France, Canada, Pays-Bas - 2019 - 0h41 - Tarif Unique à 3 €

Chacun, à sa façon, cherche un moyen suivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons...

Dans les bois

Documentaire de Mindaugas Survila - Lituanie, Estonie, Allemagne - 2019 - 1h03

Au plus près de la vie sauvage... Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. Ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre...

Ma mémoire, mon cinéma

Durant toute l'année scolaire 2018-19, sous l'impulsion du projet initial porté par la réalisatrice Kathy Sebbah, les élèves de l'école Calas-Dupont ont oeuvré autour du cinéma à partir du thème *Ma mémoire, mon cinéma*. Le projet a donné lieu à la projection de films, à la lecture de livres, à se raconter sur papier ou devant une caméra, à filmer, à être acteur, scénariste, à se voir sur grand écran...

L'idée principale était de faire se croiser ce que d'habitude on sépare : réel et imaginaire, fiction et documentaire, école et cinéma. Nous avons travaillé autour de la liberté que la mémoire lacunaire, subjective, fluctuante et créative permet en termes de cinéma. L'ensemble des courts métrages réalisés par les élèves explorent différentes propositions visuelles et narratives autour de l'image, du souvenir...

Ve 28/6 à 16h15, 18h et 19h30 : Films de l'École Calas-Dupont. Rencontre avec les réalisateurs

Lettre a Inger

Documentaire de Maria Lucia Castellón - France - 2019 - 1h21

Inger Servolin est l'une des premières femmes productrices de documentaires en France. Elle fonde en 1968 la coopérative Slon devenue Iskra en 1973. Ces films constituent une part essentielle du patrimoine documentaire français...

Portrait passionnant d'une pionnière, Inger Servolin, qui a lancé en France aux côtés de Chris Marker, Slon puis Iskra, deux maisons de productions dévouées au documentaire engagé. Bande à part

McQueen

Documentaire de Ian Bonhôte, Peter Ettedgui - Angleterre - 2019 - 1h51 - VOST

McQUEEN est un regard personnel sur la vie, la carrière et le talent hors du commun de l'enfant terrible de la mode, Alexander McQueen. Une icône d'ascendance modeste qui a brillé comme une étoile filante...

Croisant images d'archives et témoignages de proches, l'ensemble livre un regard vif et passionné sur le plus atypique des stylistes britanniques. Un portrait inspiré à l'image de son sujet. Transfuge

Le Silence des autres

Documentaire de Almudena Carracedo, Robert Bahar - Espagne - 2019 - 1h35 - VOST

1977. Dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli »...

Dire que «Le Silence des autres» est un film passionnant serait un euphémisme. Documenté avec une précision d'orfèvre, le récit se révèle surtout percutant dans sa réalisation, entre images d'archives et témoignages. L'Express

90's

Globe de Cristal du meilleur film de comédie 2019

de Jonah Hill - Etats-Unis - 2019 - Int : Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges... - 1h24 - VOST

- Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

Loin des comédies potaches auxquelles il s'est trop souvent cantonné, le comédien Jonah Hill fait preuve d'un surprenant talent pour son premier long en qualité de réalisateur, et signe une reconstitution des années 90 qui nous fait regretter ce temps où le fish-eye était à la mode. aVoir-aLire.com

Les Conversations de l'ENSAV

Tel Aviv On Fire Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma - Cannes 2018 de Sameh Zoabi - Luxembourg, Israël, Belgique - 2019 - Int : Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton... - 1h37 - VOST

Salam vit à Jérusalem. Il est Palestinien et stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès «Tel Aviv on Fire !» Tous les matins, il traverse le même check-point pour aller travailler. Un jour, Salam se fait arrêter par un officier israélien Assi, fan de la série, et pour s'en sortir, il prétend être le scénariste...

Sous ses airs de gaudriole en terrain miné, «Tel Aviv on Fire» est avant tout un grand film humaniste qui tente de nous reconnecter avec l'autre et avec nous-mêmes. Et le pire, c'est que ça fonctionne. A ne pas manquer: Ecran Large

Me 26/6 à 20h30 : Rencontre avec Guy Chapouillié, fondateur de l'ENSAV

C R A T È R E

Du 12 au 18 juin

Me 12/6	17h00 : Terra Willy - Planète inconnue 18h40 : Tout ce qu'il me reste de la révolution 20h20 : Le Silence des autres
Je 13/6	17h00 : Liz et l'oiseau bleu 18h40 : Le Vent de la liberté 20h55 : Lettre a Inger
Ve 14/6	17h00 : Dieu existe, son nom est Petrunya 18h50 : McQueen 20h50 : El Reino
Sa 15/6	10h00 : La Flor - Partie 1 14h30 : La Flor - Partie 2 17h50 : Le Vent de la liberté 20h05 : Tout ce qu'il me reste de la révolution
Di 16/6	10h00 : La Flor - Partie 3 14h30 : La Flor - Partie 4 18h10 : McQueen 20h10 : El Reino
Lu 17/6	17h00 : Liz et l'oiseau bleu 18h40 : Le Silence des autres 20h45 : Séquence Court-Métrage : 2ème présélection
Ma 18/6	17h00 : Lettre a Inger 18h30 : Le Vent de la liberté 20h45 : McQueen

Du 26 au 30 juin

Me 26/6	17h30 : Le Rêve de Sam 18h20 : Tremblements 20h30 : Tel Aviv On Fire Les Conversations de l'ENSAV
Je 27/6	17h00 : Styx 18h45 : The Dead Don't Die 20h40 : Le Jeune Ahmed
Ve 28/6	16h15 : Projection des films de l'Ecole Calas Dupont 18h00 : Projection des films de l'Ecole Calas Dupont 19h30 : Projection des films de l'Ecole Calas Dupont
Sa 29/6	16h00 : Just Charlie 17h50 : Dieu existe, son nom est Petrunya (D) 19h40 : L'Epoque 21h25 : Douleur et gloire
Di 30/6	17h00 : Terra Willy - Planète inconnue 18h40 : 90's 20h15 : Tremblements

Du 10 au 14 juillet

Me 10/7	17h00 : Terra Willy - Planète inconnue (D) 18h40 : Passion 20h45 : Tremblements (D)
Je 11/7	16h00 : Monrovia, Indiana 18h35 : L'Epoque (D) 20h20 : Just Charlie (D)
Ve 12/7	17h00 : Le Chant de la forêt (D) 19h05 : Styx (D) 20h50 : Douleur et gloire
Sa 13/7	16h00 : Le Rêve de Sam (D) 16h50 : Passion (D) 18h55 : 90's (D) 20h30 : The Dead Don't Die (D)
Di 14/7	17h00 : Dans les bois 18h15 : Le Jeune Ahmed (D) 19h50 : Monrovia, Indiana (D)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

Du 19 au 23 juin

Me 19/6	17h00 : Le Rêve de Sam 17h50 : Le Vent de la liberté (D) 20h00 : La Liberté Rencontre avec Guillaume Massart
Je 20/6	17h00 : Le Silence des autres (D) 18h45 : Dieu existe, son nom est Petrunya 20h35 : Liz et l'oiseau bleu
Ve 21/6	17h00 : El Reino (D) 19h20 : Lettre a Inger (D) 20h50 : McQueen (D)
Sa 22/6	14h30 : L'ANC, une assemblée citoyenne catalane Rencontre avec Paul Chiesa 16h00 : Passeurs de mémoire Rencontre avec Isabelle Millé 17h30 : Boxe me Baby Rencontre avec Nicolas Gaillard 20h30 : La Camargue, un radeau Rencontre avec Thierry Gentet
Di 23/6	14h30 : Des locaux très motivés Rencontre avec Olivier Dickinson 16h30 : Après le printemps Rencontre avec Laurent Lhermite et Romain Huët 19h00 : Tout ce qu'il me reste de la révolution (D) 20h40 : The Dead Don't Die

Du 3 au 7 juillet

Me 3/7	17h00 : Dans les bois 18h15 : Liz et l'oiseau bleu (D) 19h55 : 90's
Je 4/7	16h30 : Monrovia, Indiana 19h05 : L'Epoque 20h50 : Le Chant de la forêt
Ve 5/7	17h00 : Passion 19h05 : Just Charlie 20h55 : The Dead Don't Die
Sa 6/7	17h00 : Le Chant de la forêt 19h05 : Le Jeune Ahmed 20h50 : Styx
Di 7/7	17h00 : Le Rêve de Sam 17h50 : Douleur et gloire 19h50 : Tel Aviv On Fire

Le 17 juillet

Me 17/7	17h00 : Dans les bois (D) 18h15 : Douleur et gloire (D) 20h15 : Tel Aviv On Fire (D)
---------	--



TARIFS

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
 - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

LES FILMS

90's du 30/6 au 13/7
Dieu existe, son nom est Petrunya du 14/6 au 29/6
El Reino du 14/6 au 21/6
Just Charlie du 29/6 au 11/7
L'Epoque du 29/6 au 11/7
La Flor - Partie 1 PU le 15/6
La Flor - Partie 2 PU le 15/6
La Flor - Partie 3 PU le 16/6
La Flor - Partie 4 PU le 16/6
La Liberté PU le 19/6
Le Chant de la forêt du 4/7 au 12/7
Le Silence des autres du 12/6 au 20/6
Le Vent de la liberté du 13/6 au 19/6
Lettre a Inger du 13/6 au 21/6
Liz et l'oiseau bleu du 13/6 au 3/7
McQueen du 14/6 au 21/6
Monrovia, Indiana du 3/7 au 14/7
Passion du 5/7 au 13/7
Styx du 27/6 au 12/7
Tel Aviv On Fire du 26/6 au 17/7
Tout ce qu'il me reste de la révolution du 12/6 au 23/6
Tremblements du 26/6 au 10/6

CANNES 2019

Douleur et gloire du 29/6 au 17/7
Le Jeune Ahmed du 27/6 au 14/7
The Dead Don't Die du 23/6 au 13/7

REGARDS SUR LA PRODUCTION RÉGIONALE

Boxe me Baby PU le 22/6
L'ANC, une assemblée citoyenne catalane PU le 22/6
La Camargue un radeau fragile PU le 22/6
Passeurs de mémoire PU le 22/6
Après le printemps - Vie ordinaire de combattants syriens PU le 23/6
Des locaux très motivés PU le 23/6

Jeune public

Dans les bois du 3/7 au 17/7
Le Rêve de Sam du 19/6 au 13/7
Terra Willy - Planète inconnue du 12/6 au 10/7



Toute l'équipe du Cratère vous souhaite un bel été !
Réouverture le 31 août !

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10